

Universitätslehrgang

Musikvermittlung – Musik im Kontext

4 Semester

Lehrgangsleitung

UNIV. PROF. DR. CONSTANZE WIMMER

c.wimmer@bruckneruni.at

DAGMAR SCHINNERL, MA

d.schinnerl@bruckneruni.at

Sekretariat

EVELYN MOSER

+43 732 701000 296

e.moser@bruckneruni.at

Information, Anmeldung und
die Bewerbungsunterlagen
zum Download:

[www.bruckneruni.at/studium/
universitaetslehrgang/](http://www.bruckneruni.at/studium/universitaetslehrgang/)



Profil

Der berufsbegleitende Masterlehrgang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ bietet eine zeitgemäße Ausbildung für die vielfältigen Praxisfelder der Musikvermittlung im Kultur- und Bildungsbereich. An der Schnittstelle von Kunst und Bildung fokussiert Musikvermittlung Themen der Musikpädagogik und des Audience Development sowie aktuelle künstlerische Präsentations- und Partizipationsformen.

Berufsbild

Die neuen Berufsfelder der Musikvermittlung entwickeln sich aus den Tätigkeitsfeldern der Musik, der Musikpädagogik, der Musikwissenschaft, des Journalismus und der Dramaturgie. Musikvermittlung verschmilzt diese Kompetenzen: Für die einen stellt die Tätigkeit des Musikvermittels einen integralen Bestandteil ihres Berufes dar, andere entwickeln als freie oder fest angestellte Musikvermittler/innen Konzepte und Konzertformate für den Kultur- und Bildungsbereich.



Foto | Photo Peter Beer

Das Studium

Im Rahmen des Studiums werden Module angeboten, die einerseits die künstlerische Persönlichkeit des/der Vermittler/in in Bühnenpräsenz, dramaturgischer Gestaltungsfähigkeit, didaktischer Konzeption und Moderationskompetenz entwickeln und andererseits den kulturellen und gesellschaftlichen Kontext reflektieren, um als Musikvermittler/innen zur Weiterentwicklung von Kultur- und Bildungseinrichtungen aktiv beitragen zu können.

„Der Lehrgang kam für mich genau zur richtigen Zeit. Ich bin ja schon lange Zeit als Musikvermittler aktiv, habe mich aber nach einer professionellen Reflexion meines Tuns geseht. Diese habe ich bekommen und noch viel mehr...“

Karl Höldrich, MA | Musikschule Pfaffenwinkel, Cellist

Lehrende

- CONSTANZE WIMMER
- HANS GEORG NICKLAUS
- DAGMAR SCHINNERL
- KAREN SCHLIMP

sowie Gastreferent/innen aus den unterschiedlichen Tätigkeitsbereichen der Musikvermittlung wie z.B.

- MATTHIAS NASKE
Wiener Konzerthaus
- NORBERT TRAWÖGER
Bruckner Orchester Linz
- URSULA HEIDECKER ALLEN
Royal Scottish National Orchestra
- THOMAS HÖFT | styriarte
- MANUELA KERER | Komponistin
- MARTIN SCHWANDA
Max-Reinhardt-Seminar
- MICHAEL JACKENROLL |
Hochschule für Musik und
Theater Hamburg
u.v.m

Nähere Informationen zu den Lehrenden und Gästen finden Sie unter

www.bruckneruni.at/studium/universitaetslehrgang/



Foto | Photo ABPU

Struktur

Der Universitätslehrgang wird berufsbegleitend angeboten und dauert 4 Semester. Die Lehrveranstaltungen finden an Freitagen und Samstagen statt, zusätzlich dienen zwei einwöchige Sommerakademien der Vertiefung der bis dahin erworbenen Inhalte. Den Abschluss bildet der Master of Arts (MA).

Voraussetzungen

- Abgeschlossenes Hochschulstudium als Musiker/in oder Musikwissenschaftler/in bzw. die Lehrbefähigungsprüfung als Musikpädagog/in. Eine gleichwertige Qualifikation durch Berufspraxis kann in Ausnahmefällen anerkannt werden
- Praxiserfahrung in einem Tätigkeitsfeld der Musikvermittlung
- Vielseitiges musikalisches und künstlerisches Interesse

„Für mich war dieser Lehrgang das perfekte Sprungbrett in den Beruf als Musikvermittlerin. Der Lehrgang bietet die perfekte Mischung aus spannenden Vorträgen und eigenem Tun. Die Dozenten haben mit ihrer Kompetenz, Leidenschaft und Liebe zur Musik(-Vermittlung) einen tollen Weg geebnet.“

Anke Fischer, MA | Elbphilharmonie Hamburg

Musikvermittlung – Musik im Kontext

Facts

Dauer: 4 Semester / 82,5 ECTS

Studiengebühr: € 1.000,- / Semester*

Unterrichtssprache: Deutsch

Abschluss: Master of Arts (MA)

* exkl. Kosten für
Exkursionen und Sommerakademie