

# STUDIENANGEBOT

## ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

### BACHELORSTUDIUM (8 SEMESTER)

**EMP – die künstlerische Ausbildung** fokussiert die persönliche Gestaltungskraft und die Entwicklung künstlerischer Kompetenzen. Die Beziehung von Musik, Bewegung und Stimme bildet dabei den Mittelpunkt der prozessorientierten Arbeit in Gruppen.

**EMP – die pädagogische Ausbildung** ermöglicht die Entwicklung pädagogischer Fähigkeiten und Fertigkeiten und die Beschäftigung mit den wissenschaftlichen und didaktischen Grundlagen des Faches für das gesamte Berufsfeld.

**Wählbare Schwerpunkte** aus dem Studium Instrumentalpädagogik und Gesangspädagogik sind z.B. Volksmusik, Kinder- und Jugendstimmgebung, Musiktheorie, Studioteknik und Producing sowie die künstlerische und didaktische Ausbildung auf einem Instrument (oder Gesang) mit dem Erwerb einer Lehrbefähigung in diesem Bereich.

## FACTS

#### Dauer / Umfang

Bachelorstudium 8 Semester / 240 ECTS

Masterstudium 4 Semester / 120 ECTS

#### Abschluss

Bachelor of Arts (B.A.)

Master of Arts (M.A.)

#### Studienbeitrag

siehe [hier](#)



© Leonardo Riveiro Holgado

## BERUFSBILD

Das Studienangebot wendet sich an pädagogisch interessierte und musikalisch vorgebildete Persönlichkeiten, die sich in den Bereichen Musik-Bewegung-Stimme künstlerisch ausdrücken wollen. Absolvent\*innen der EMP arbeiten in künstlerisch-performativen Kontexten sowie in zahlreichen künstlerisch-pädagogischen Bereichen u.a. an der Musikschule, in Bereichen der integrativen/inkluisiven Pädagogik, in Community Projekten, in der Erwachsenenbildung sowie in der Konzertpädagogik.



© Reinhard Winkler

# PROFIL

Im Mittelpunkt des Studiums der Elementaren Musikpädagogik (EMP) steht die künstlerische Entwicklung individueller Ausdrucksmöglichkeiten in den Bereichen Musik, Bewegung und Stimme. Diese Bereiche durchdringen einander und werden in gruppendynamischen Improvisations- und Gestaltungsprozessen variantenreich verknüpft. Die dadurch erworbenen Erfahrungen bilden die Basis für das pädagogische Handeln. Aus vermeintlich Einfachem entstehen ästhetische Kunstwerke.



© Leonardo Rivera Holgado

## KONTAKT

**Künstlerisch-pädagogische Professur**  
Univ.Prof. Valerie Westlake-Klein MPhil.  
[valerie.westlake-klein@bruckneruni.at](mailto:valerie.westlake-klein@bruckneruni.at)

**Leitung Fachbereich EMP**  
Martina Kroboth-Kolasch, BA MA  
[m.kroboth@bruckneruni.at](mailto:m.kroboth@bruckneruni.at)

*„Besonders am Studiengang Elementare Musikpädagogik in Linz ist der hohe künstlerische und pädagogische Anspruch an das Arbeiten mit Menschen aller Zielgruppen unterschiedlichen Alters. Außerdem liegt ein großer Schwerpunkt auf Elementarer Musikperformance, der mir für meine eigene künstlerische und künstlerisch-pädagogische Arbeit sehr wichtig ist.“*

— Absolventin BA und MA Studium EMP



© Leonardo Riveiro Hoggado

## LEHRENDE

Die Lehrenden des EMP Teams bringen vielseitige Erfahrungen und Kompetenzen in künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen sowie wissenschaftlichen Bereichen mit und sind in der Weiterbildung national und international tätig.

Lehrende EMP: Leonie Bruckner, Katharina Knoll, Martina Kroboth-Kolasch, Michaela Vaught, Valerie Westlake-Klein

Informationen zu allen Lehrenden im Studium EMP finden Sie [hier](#).

# LEHRGANG ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

Das Studienangebot des Lehrganges entspricht den künstlerischen und pädagogischen Bereichen der ersten beiden Jahre des Bachelorstudiums. Nach dem positiven Abschluss stellt die ABU ein Lehrgangsdiplom aus. Der Lehrgang befähigt, künstlerisch-pädagogische Inhalte der EMP im bestehenden oder zukünftigen Berufsfeld kompetent einzusetzen.



## MASTERSTUDIUM (4 SEMESTER)

Das Masterstudium führt die Inhalte und Arbeitsweisen des BA-Studiums weiter. Ausgewählte Inhalte werden vertieft sowie die individuelle künstlerische Handschrift erweitert und perfektioniert. Die Abschlussperformance bildet den Höhepunkt der im Studium erlebten künstlerischen und pädagogischen Prozesse. Die wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen und das Schreiben der Masterarbeit stellen eine Chance dar, sich intensiv mit verschiedenen Themenbereichen der EMP zu beschäftigen. Insbesondere die künstlerisch-performative Praxis sowie die musikalisch-pädagogische Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen bieten vielfältige Möglichkeiten für eine praxisnahe Forschung.

# VORAUSSETZUNGEN

Aufnahmeprüfungen für BA und MA finden im Juni statt. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Das Masterstudium setzt ein positiv abgeschlossenes Bachelorstudium oder eine gleichwertige Ausbildung voraus.

Aufnahmeprüfungen für den Lehrgang Elementare Musikpädagogik finden im Juni statt. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).



© Leonardo Riveiro Holgado

#studythecreativeway