

Transformationen. Musikvermittlung als Game Changer

Tagung an der Bruckner Universität in Linz 28.02.-01.03.2025

Konzept und Organisation: Irena Müller-Brozović, Hans Georg Nicklaus, Dagmar Schinnerl
In Kooperation mit mica-music austria, Plattform Musikvermittlung Österreich, IG Musikvermittlung Österreich, NJO/Netzwerk Junge Ohren, Forum Musikvermittlung an Hochschulen und Universitäten

Wie kann Musikvermittlung im Kontext von gesellschaftlichen Herausforderungen Transformationen im Musikbereich anstoßen und mitgestalten? Wie kann Musikvermittlung hierfür zur Grundhaltung und gemeinsamen Aufgabe von Musiker:innen, Orchestern und Musikschulen werden? Wie gelingt es, Musikvermittlung als veränderungsorientierte Kern- und Querschnittsfunktion nachhaltig im Musikbereich zu verankern? Welche Voraussetzungen und Argumentationen braucht es dazu? Und welche individuellen und strukturellen Konsequenzen hätte dies?

Die Tagung beleuchtet den Musikbereich aus verschiedenen Perspektiven und bringt Akteur:innen aus künstlerisch (und) vermittelnder Musizierpraxis, Management und Förderstellen in einen Austausch. Anhand aktueller Projekte und Strategien sowie in Workshops und Foren untersucht die Tagung, wie Musikvermittlung zum Game Changer im Musikbereich werden kann.

Freitag 28.02.2025

11.00 Uhr **Eröffnung**

Themen anreißen

Intervention mit Studierenden des Universitätslehrgangs Musikvermittlung - Musik im Kontext

Einrichtung: Anselm Dalferth

Begrüßung

Markus Neuwirth, Vizerektor für Forschung

Bianka Wüstehube, Institutsdirektorin Institut für Musikpädagogik

Einführung in Tagung und Thema

Leitungsteam Musikvermittlung- Musik im Kontext

Irena Müller-Brozović

Hans Georg Nicklaus

Dagmar Schinnerl

11.45-12.30 Uhr **Alles transformiert? Musikvermittlung im Jahr 2035**

Podiumsdiskussion

Lydia Grün, Hochschule für Musik und Theater München

Annemarie Mitterbäck, Music Scapes

Johanna Möslinger, Brucknerhaus Linz

Anke Schad-Spindler, Educult

Norbert Trawöger, Bruckner Orchester Linz

Moderation: Irena Müller-Brozović und Hans Georg Nicklaus

12.30 Momentum

Performance

Tobias Leibetseder

12.45-13.45 Uhr Pause/Mittagessen

13.45-14.30 Uhr Gespräche

Reflexionsbewegung durch das Haus mit Studierenden des Universitätslehrgangs Musikvermittlung - Musik im Kontext

14.30-15.30 Uhr Philharmonie der Möglichkeiten - Ein Modellprojekt der Transformation

Vortrag und Diskussion

Beat Fehlmann, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

15.30-16.15 Uhr Musikvermittlung als institutionelle Querschnittsaufgabe

Vortrag und Diskussion

Marion Leuschner, Beethovenfest Bonn

16.15 Uhr Klangraum

Performance mit Studierenden des Universitätslehrgangs Musikvermittlung - Musik im Kontext, inspiriert von Ricefall von Michael Pisaro

16.30-17.00 Uhr Pause

17.00-18.15 Uhr Szenerien des Wandels

Kurzpräsentationen zu Transformationen im Musikbereich

mit Hannah Baumann (Godot Komplex), Anselm Dalferth (Regisseur/Konzertgestalter), Franziska Kloos (Gewandhaus zu Leipzig), Judith McGregor (mdw), Annemarie Mitterbäck und Mona Matbou Riahi (MusicScapes), Ali Nikrang (Ars Electronica Futurelab / Hochschule für Musik und Theater München), Lydia Zachbauer (Bruckner 2024), Constantin Zill (Alte Oper Frankfurt)

18.15-18.45 Uhr Marktplatz der Ideen

Austausch zu Kurzpräsentationen

18.45-19.45 Uhr Pause/Abendessen

19.45-21.15 Uhr Escape Musikvermittlung

Zukunftswerkstatt

Alexander von Nell und Katharina von Radowitz, NJO

Samstag 01.03.2025

09.15-10.00 Uhr Musikvermittlung als Gegenwartstraining

Vortrag und Diskussion

Julian Stahl, Kulturstiftung des Bundes

10.00-10.30 Uhr Pause

10.30-12.00 Uhr **Parallele Workshops zu Transformationen im Bereich Orchester, Freie Szene, Applied Theatre und Musikschulen**

mit Hannah Baumann (Godot Komplex), Beat Fehlmann (Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz), Ulrike Hatzer (Mozarteum Salzburg), Lydia Kappesser (Beethoven Fest Bonn), Annemarie Mitterbäck und Mona Matbou Riahi (MusicScapes), Dagmar Schinnerl (Bruckner Universität Linz)

12.00-13.00 Uhr **Tombola der Transformationen**

Metamorph

Performance

Tobias Leibetseder

13.00 Uhr **Ende der Tagung**

13.15-14.45 Uhr Treffen IG Musikvermittlung Österreich

15.00 Uhr Alumni-Treffen ABPU