

Künstlerisch-wissenschaftlicher Output

2022-23 | Research Excellence Framework REF categories [in brackets]

Komposition auch Jazzimprovisation [J]		
Bauckholt, Carola	‘Aus dem Geröll’ for Percussion solo and Orchestra. UA Wittener Tage für neue Kammermusik, 2023-04-23. Dirk Rothbrust, perc.; WDR-Sinfonieorchester, cond.: Lin Liao. Leipzig; New York; London: Edition Peters, 2023.	Edition Peters
	‘Pacific Time’ for ensemble. UA DePaul University, Chicago, 2022-09-24. Ensemble Dal Niente, cond.: Michael Levinas. Leipzig; New York; London: Edition Peters, 2023.	Edition Peters
Bauckholt, Carola; Karin Hellqvist	‘Solastalgia’ für Violine, Zuspield und einem Video von Eric Lanz. UA konzertant, Rainy Days, Philharmonie Luxembourg, 2022-11-27. UA mit Video, Wittener Tage für neue Kammermusik, 2023-04-21. Karin Hellqvist, vl.	
Geroldinger, Tina	‘Drops of paint – still wet – PART II’. Teil-UA Koningin Elisabethzaal, Antwerpen, 2023-06-03. Antwerp Symphony Orchestra, cond.: Peter Rundel.	
	‘...in der Salzgrotte. / Wellness’ for 2 muted trumpets and piano. UA ABPU, 2023-06-22.	
	‘Trio KONTURLOS’. UA Musikhuset Aarhus, Spot-Festival, 2023-05-06. Aarhus Sinfonietta, cond.: Holly Hyun Choe	
	‘Hupferl – ein kleiner Sprung zu etwas hin’ für Horn und Elektronik. UA Alte Schmiede, Wien, 2023-04-14.	
	‘Sort Sol’ – Improvisation. UA ABPU, WinterJazzNites, 2023-01-27.	
Gómez, Jorge Eduardo	‘Carotenoide’ für Klarinette, Schlagzeug und Klavier. UA Festival ‚Suená‘, Reaktor, Wien, 2023-05-12. Ensemble Platypus.	
	‘Flugbahn’ für Klavier, Schlagzeug, Objekte und Video. UA Leicht über Linz Festival, Sonic Lab, ABPU, 2023-03-21.	
	‘Pendlerpauschale’ für Klarinette, Schlagzeug, Akkordeon und Video. UA Theater am Lend, Graz, 2022-12-05. Ensemble Schallfeld.	
	‘Pong’ für Klarinette, Saxophon, Klavier, E-Gitarre, Schlagzeug, Violoncello, Stimme, Elektronik und Video. UA Vigo, Spanien, 2022-10-29. Ensemble Vertixe Sonora.	

Klien, Volkmar	, Klingelkopfi – Kopfiklingel ‘ for loudspeaker orchestra and sadiss sound system. UA Echoraum, Wien, 2023-03-10	
	‘Zusammengesetzt aus den Defiziten Vieler‘ for mixed media electronics and sadiss sound system. UA Studio Bldg., University of Fine Arts, Wien, 2022-10-02 (‘Echoes around me‘ Festival)	
	Musik zu ‚The Utopians‘. En Dynamei Ensemble; Michael Klien, Choreographie. UA Athens Epidaurus Festival , 2023-06-07.	2023-06-07 bis 2023-06-09
Löschel, Hannes	‘Der Wald von dem wir träumen: Ein Traumspiel über wirre und vernünftige Welten‘ von Christoph Bochdansky. Hannes Löschel, Musik. UA Echoraum Wien, 2023-02-24.	
	‚FAUST 2023 – der Film‘. Im Rahmen von FAUST 2023 – Eine performative Führung. Komposition: Hannes Löschel. UA Salzburger Festspiele , 2023-08-31.	2023-08-31 bis 2023-09-27
Mejia, Enrique Mendoza	Neues Werk. Jonathan Fiegl, Basszither; Jakob Steinkeller, Akkordeon; Isabella Forcintini, Elektronik. Ensemble Lizard; Ltg. Katharina Roth. UA Leicht über Linz, 2023-03-23.	
Pockfuß, Robert	‚Cause there is nothing else to do‘ für Blockflöte, Saxofon, E-Gitarre, Klavier. UA Echoraum Wien, 2022-12-15. Konzert ‚Pneuma‘.	
	‘Reaktor’, 4-Kanal für E-Gitarre und E-Bass, mit Manu Mayr. UA Reaktor Wien, 2023-02-23. Konzert ‚Schtum‘.	
Purgina, Julia	‚Auf der Kaimauer tänzelnd‘ für Flöte und Sprecher, nach einem Text von Michael Dangl. UA Gläserner Saal, Musikverein Wien, 2023-02-27. Maria Fedotova, Flöte; Michael Dangl, Schauspieler.	
	‚musique noire V‘ für Klavier und Ensemble. UA Berio Saal, Konzerthaus Wien, 2023-09-18. Ensemble XXI Jahrhundert, cond.: Peter Burwik.	
	Miameide . Oper. Text und Regie: Kristine Tornquist; Video: Julia Libiseller und Germano Milite. UA Jugendstiltheater in Wien, 2023-09-21. Produktion des Sirene Operntheaters mit Antanina Kalechyts (Dirigentin), Ensemble Phace, Momentum Vocal Music.	2023-09-21 bis 2023-09-30
Schlimp, Karen	‚Klanglandschaften‘: Zeitgenössisches Improvisationskonzert mit Cordula Bösze, Flöten. Blau Gelbe Galerie Zwettl, 2022-10-22.	
	‚Together alone‘: Zeitgenössische Musik und Tanzimprovisationen für 20 Musiker*innen und 3 Tänzerinnen. Budapest Music Centre, 2023-01-06.	
	‚Mme Paul Clemenceau‘: Improvisierte Musik zu Bildern und Texten Ausstellung Jean Egger, mit Lisa Furtner (Stimme) und Cordula Bösze (Flöten). Lentos Kunstmuseum, 2023-03-05.	
Stankovski, Alexander	‘Traumprotokoll II’, Klavierstücke. UA Festival Wien Modern, 2022-11-27. Mathilde Hoursiangou, Kimiko Krutz, Luca Lavuri, Jan Satler.	

	'Tappeto' für 5-stimmigen gemischten Chor. UA 2022-10-15. HlBart.chor'22, Ltg. Maria Fürntratt	
Choreographie auch Notationsskizzen [T]		
Braun, Editta	,NaYmA'. Editta Braun, Choreographie, künstl. Ltg., Ausstattung. tanz-house Festival Salzburg; Subscena Zagreb.	2022-10-08, 2023-09-30
	,LUVOS migrations', Tanzfilm. Editta Braun, Drehbuch, Choreographie, Co-Regie. UA 2022-11-22, Das Kino Salzburg. Weitere Vorstellungen, Breaking Walls Dance Film Festival (Kairo); Stadtkinos Grein, Trostberg, Ulm, Würzburg; Moovy Tanzfilmfestival (Museum Ludwig Köln), Kunstbox Seekirchen, Constructed Sights Dance Film Festival (Pittsburgh, USA), South London Screendance, Stadttheater Gießen, Dance Camera Istanbul, Mignolo Intern. Screendance Festival, Festival Internacional VideoDanza Buenos Aires.	2022-11-22 bis 2023-09-22
	,ALLES ANDERS'. Editta Braun, Choreographie, künstl. Ltg., Ausstattung. UA 2023-03-01, Szene Salzburg	2023-03-01 bis 2023-03-03
Breuss, Rose	'Der Wald von dem wir träumen: Ein Traumspiel über wirre und vernünftige Welten' von Christoph Bochdansky. Rose Breuss, Choreografie. UA Echoraum Wien, 2023-02-24.	
	,I am not in a Room' mit Kai Chun Chang. Westflügel Leipzig	2023-02-23 bis -25, 2023-06-17
Breuss, Rose; Damian Cortes Alberti et al.	'Reigen, ein überaus schönes Lied vom Tod', in Koproduktion mit Westflügel Leipzig. Imaginale Stuttgart; Festival in Potsdam; Festival Leipzig	2023-02-04, 2023-05-12/-13, 2023-05-16
	,NOW, as I was about to...'. Tänzer*innen, Sänger*innen, eine Pianistin u. Performerin, ein Chorleiter, ein Komponist u. Live- Elektroniker und ein Komplexitätswissenschaftler u. Performer kreieren Momente des Gegenwärtigen. VKK Galerie, Eichgraben, 2023-05-06.	
Buch als Autor*in [A] oder als Hrsg.*in [B]		
Freudenthaler, Erland Maria	<i>Vertonter Verdacht: Erzählung.</i> Neusiedl: Verlag am Rande, 2023.	Verlag am Rande
Müller-Brozovic, Irena; Dagmar Schinnerl; Helmut Schmidinger, Hrsg.	<i>Bitten der Kinder: Materialien zur Musikvermittlung.</i> Kefermarkt: Verlag Studio Weinberg, 2022.	Verlag Studio Weinberg
Neuwirth, Markus; Stefan Keym, Hrsg.	<i>Neue Wege, alte Normen – quo vadis Sonata Theory?</i> Themenheft <i>Musiktheorie. Zeitschrift für Musikwissenschaft</i> xxxviii, 2 (2023).	<i>Musiktheorie</i>
Riedel, Friedlind; Harris M. Berger; David VanderHamm, eds.	<i>The Oxford Handbook of the Phenomenology of Music Cultures.</i> New York: Oxford University Press, 2023.	OUP
Stahrenberg, Carolin; Nils Grosch, Hrsg.	<i>2021 Song, Stage, and Screen Conference Papers.</i> Themenheft <i>Studies in Musical Theatre</i> xvi (2022)	<i>Studies in Musical Theatre</i>
Kapitel in Buch, Festschrift [C]		
Breuss, Rose	,Atlas of Smooth Spaces, Scores, Notation, Communicating and Composing Spaces in Audio-Corporeal Practices', in Miriam	epodium

	Althammer, Anja K. Arend, Anna Wiczorek, eds., <i>Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation</i> (München: epodium, 2023)	
Laubhold, Lars	‚Weingartner, Karajan und Beethovens Achte Sinfonie: Ein interpretationshistorischer Lokalausgleich‘, in Klaus Aringer et al., Hrsg., <i>„Seine ganze Musikdeutung geht ja vom Klang aus“: Musikalische Interpretation bei Herbert von Karajan</i> (Baden-Baden: Georg Olms, 2023; Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, cxiv), 71–93.	Olms
Müller-Brozovic, Irena	‚Musikvermittlung zwischen Affirmation und Transformation‘, in Axel Petri-Preis, Johannes Voit, Hrsg., <i>Handbuch Musikvermittlung</i> (Bielefeld: Transcript, 2023), 255–263.	Transcript
	‚Geschichte der Musikvermittlung: Die Situation in der Schweiz‘, in Axel Petri-Preis, Johannes Voit, Hrsg., <i>Handbuch Musikvermittlung</i> (Bielefeld: Transcript, 2023), 75–77.	Transcript
	‚Resonanzaffine Musikvermittlung: Ein dynamisches Modell für starke Musikerlebnisse‘, in Michael Göllner, et al., Hrsg., <i>44. Jahresband des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung</i> (Münster: Waxmann, 2023), 195–212.	Waxmann
	‚Enabling Performers: Wie kreative Praktiken Musikstudierende in ihrer künstlerischen Entwicklung befähigen‘, in Michael Göllner, et al., Hrsg., <i>44. Jahresband des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung</i> (Münster: Waxmann, 2023), 365–380.	Waxmann
Neuwirth, Markus	‚Musikalische Analyse‘, in Wolfgang Gratzer et al., Hrsg., <i>Musik und Migration: Ein Theorie- und Methodenhandbuch</i> (Münster: Waxmann, 2023), 124–126.	Waxmann
	‚Digital Humanities‘, in Wolfgang Gratzer et al., Hrsg., <i>Musik und Migration: Ein Theorie- und Methodenhandbuch</i> (Münster: Waxmann, 2023), 39–41.	Waxmann
	‚Musical Analysis‘, in Wolfgang Gratzer et al., eds., <i>The Routledge Handbook of Music and Migration: Theories and Methodologies</i> (Abingdon; New York: Routledge, 2023), 128–130.	Routledge
	‚Digital Humanities‘, in Wolfgang Gratzer et al., eds., <i>The Routledge Handbook of Music and Migration: Theories and Methodologies</i> (Abingdon; New York: Routledge, 2023), 56–58.	Routledge
Neuwirth, Markus et al.	‚Musical Schemata: Modelling Challenges and Pattern Finding‘, in Beate Löffler et al., Hrsg., <i>Mixing Methods: Practical Insights from the Humanities in the Digital Age</i> (Bielefeld: Transcript, 2023), 145–164.	Transcript
Nicklaus, Hans Georg	‚Musikvermittlung in Radiosendungen und audiovisuellen Medien‘, in Axel Petri-Preis, Johannes Voit, Hrsg., <i>Handbuch Musikvermittlung: Studium, Lehre, Berufspraxis</i> (Bielefeld: transcript, 2023).	Transcript
Purgina, Julia	‚Konstruierte Sprachwolken als musikalische Inszenierung: Reflexionen zur eigenen kompositorischen Arbeit‘, in Rosa Eidelpes, Hrsg., <i>Wort-Musik-Theater: Klanglichkeit in Literatur und (Musik-)Theater</i> (Wien: Praesens, 2023), 192–206.	Praesens
Riedel, Friedlind	‚Staging Karma: Cultural Techniques of Transformation in Burmese Musical Drama‘, in Harris M. Berger, Friedlind Riedel, David VanderHamm, eds., <i>The Oxford Handbook of the Phenomenology of Music Cultures</i> (New York: Oxford University Press, 2022)	OUP

Robitzky, Niels ‚Storm‘	‘The Technical Developments in Breaking from Conditioning to Mindset’, in Mary Fogarty, Imani Kai Johnson, eds., <i>The Oxford Handbook of Hip Hop Dance Studies</i> (New York: Oxford University Press, 2023)	OUP
Stahrenberg, Carolin	‘Musik–Gender–Migration: Themen, Forschungsfelder und Methoden’, in Wolfgang Gratzer et al., Hrsg., <i>Musik und Migration: Ein Theorie- und Methodenhandbuch</i> (Münster: Waxmann, 2023), 545–557.	Waxmann
	‚Schlüsselbegriffe Differenz, Intersektionalität‘, in Wolfgang Gratzer et al., Hrsg., <i>Musik und Migration: Ein Theorie- und Methodenhandbuch</i> (Münster: Waxmann, 2023), 37–39, 85–87.	Waxmann
Wissenschaftl. Ausgabe auch Musikalische [R]		
Langer, Michael	Play Guitar in concert – Zugaben . Manching: Edition DUX, 2023.	DUX
Rummel, Martin	Sebastian Lee: 40 Leichte Etüden für Violoncello, Op. 70 (ed. Martin Rummel), 6. Aufl. Kassel etc.: Bärenreiter, 2022.	Bärenreiter
	David Popper: Fantasy on Little Russian Songs, Op. 43 (ed. Martin Rummel). Wien: paladino editions, 2022.	paladino editions
	David Popper: Scottish Fantasy, Op. 71 (ed. Martin Rummel). Wien: paladino editons, 2022.	paladino editions
	Joseph Merk: 20 Etüden für Violoncello, Op. 11 (ed. Martin Rummel), 2. Aufl. Kassel etc.: Bärenreiter, 2023.	Bärenreiter
Zeitschriftenartikel auch Rezensionen [D]		
Breuss, Rose	‚Dancing Notations, About Spacial Constructs‘, in <i>Dance and Theory</i> , e-paper, Academy of Performing Arts Bratislava, 13 – 23.	<i>Dance and Theory</i>
Linecker, Petra	‚Lehrgang „Musik & Inklusion, Musizieren mit Menschen mit Behinderung“ an der Anton Bruckner Privatuniversität‘, in <i>AGMÖ Musikpädagogik</i> 76/1(2023).	<i>AGMÖ Musikpädagogik</i>
Lüneburg, Barbara	‚ Knowledge Production in Artistic Research – Opportunities and Challenges ‘, in <i>Music & Practice</i> x (2023).	<i>Music & Practice</i>
Müller-Brozovic, Irena	‚Curating Resonances through Creating Relationships‘, in <i>oncurating</i> , 57 (2023), hrsg. Von Anja Wernicke, Michael Kunkel.	<i>oncurating</i>
Neuwirth, Markus	‚Syntax und Semantik in Mozarts <i>Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte</i> (KV 520)‘, in <i>Musik und Ästhetik</i> 26/102 (2022), 5–21.	<i>M&Ä</i>
	‚Norm- und Modellbegriffe in Theorien der Sonatenform‘, in <i>Musiktheorie</i> xxxviii, 2 (2023), 101–112.	<i>Musiktheorie</i>
	‚Birger Petersen: <i>Satzlehre im 19. Jahrhundert. Modelle bei Rheinberger</i> . Kassel etc.: Bärenreiter, 2018‘ [Rezension], in <i>Musikforschung</i> lxxvi, 2 (2023), 185–188.	<i>Mf</i>
	‚ <i>Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert. Dritter Teil. Frankreich, Belgien, Italien</i> . Hrsg. von Stefan Keym. Darmstadt: WBG, 2021 (Geschichte der Musiktheorie; 12)‘ [Rezension], in <i>Musikforschung</i> lxxvi, 4 (2023)	<i>Mf</i>
Neuwirth, Markus et al.	‚An Annotated Corpus of Tonal Piano Music from the Long 19 th Century‘, in <i>Empirical Musicology Review</i> xviii, 1 (2023), 84–94.	<i>EMR</i>
	‚The Line of Fifths and the Co-evolution of Tonal Pitch-Classes‘, in <i>Journal of Mathematics and Music</i> xvii, 2 (2023), 173–197.	<i>Journal of Mathematics and Music</i>

	'Repetition-Structure Inference With Formal Prototypes', in <i>Proceedings of the International Society for Music Information Retrieval Conference</i> , Mailand 2023, 383–390.	
Stahrenberg, Carolin	'Das Notenarchiv der österreichischen Verwertungsgesellschaft AKM in der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Reflexionen wissenschaftlicher Perspektiven', in <i>Die Tonkunst</i> (1/2023), 20–25.	<i>Die Tonkunst</i>
	,'Meine Heimat ist der Wagen': Negotiation of mobility and settledness in two German post-war musicals', in <i>Studies in Musical Theatre</i> xvi (2022), 237–243.	<i>Studies in Musical Theatre</i>
Stahrenberg, Carolin; Nils Grosch	'Editorial', in <i>Studies in Musical Theatre</i> xvi (2022), 173–174.	<i>Studies in Musical Theatre</i>
	Konferenzbeitrag auch Websites, Posterbeitrag, Präsentation [E]	
Bauckholt, Carola	Lecture, Columbia University, NYC, 2022-10-05.	
	Lectures, Workshops, Portrait Concert, Königliche Musikhochschule Stockholm.	2022-10-18 bis 2022-10-21
Breuss, Rose	,'Dancing Spatial Constructs and Notations, Lecture Performance, 'Dance and Theory – Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education', International Conference, Bratislava, 2023-09-29.	
	'Spheric Dances', Lecture Performance, 60 th World Congress of Dance Research, International Dance Council CID, Athens.	2023-07-05 bis 2023-07-09
Dragosits, Anne Marie	Kapsperger-Vortrag, Österreichisches historisches Institut, Rom, 2022-11-02	
	Kapsberger, Konferenzbeitrag, Internationale Konferenz <i>biennial baroque</i> , Genève, 2023-06-29	
Duffner, Roman	,'Das ewige Durchhören' – Kooperationen mit Gemachtem', Konferenzbeitrag, <i>Artificial Intelligence – Intelligent Art?: Conference on Human-Machine Interaction and Creative Practice</i> , TU Braunschweig, 2022-10-08.	
Giesen, Matthias	'Anton Bruckner als Organist', Konferenzbeitrag, <i>Aufführungspraktiken gestern, heute, morgen – Anton Bruckner</i> , Internationales Symposium des Freiburger Forschungs- und Lehrzentrums Musik, HfM Freiburg	2023-02-26 bis 2023-02-28
Laubhold, Lars	,'Lochstreifen – „tief und zart leidenschaftlich“: Zur ersten Einspielung der Diabelli-Variationen', Vortrag, 'Magic Piano', Kooperation HdK Bern und ABPU, 2023-01-19	
	,'Bruckner-Rezeption und nationale Identitätsbildung im frühen österreichischen Film', Konferenzbeitrag, Internationales Symposium <i>Aufführungspraktiken gestern, heute, morgen</i> , HfM Freiburg	2023-02-26 bis 2023-02-28
	Seiltänzer über dem Abgrund? Zu Eduard Steuermanns Interpretation von Max Regers Bach-Variationen op. 81', Konferenzbeitrag, <i>Max Reger und das Klavier. Analyse-Interpretation-Performance</i> , HdK Bern	2023-09-14 bis 2023-09-16
Linecker, Petra	Impulsvortrag, 'Die inklusive Musikschule', J.J. Fux Konservatorium, Graz, 2023-09-04	
	Impulsvortrag, 'Musikschule all inclusive', Kulturbühne AMBACH, Götzis	
Lopez Leal, Annette	,'Empathie: Tanzperformance Wissenschaft im Dialog', mit PD Dr. Raimund Kleiser. Ars Electronica Center, 2023-05-26.	
Lüneburg, Barbara	Vorstellung, 'emEGC'-Projekt, Study Days zur künstlerischen Forschung, HdK Bern. 2022-11-17.	

	Keynote, ‚Opening the Doors to the Art and Science of Music‘, Symposium, Musikakademie der Universität Ljubljana, Slowenien. 2022-11-24.	
	Vortrag, Seminar für Doktorand*innen, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 2022-12-03	
	Keynote, ‚Epistemology of Artistic Research – Chances and Challenges‘, European Platform for Artistic Research in Music (EPARM). Kopenhagen. 2023-03-30.	
	Teilnahme, Symposium CIP-FORIM: ‚Leib und Sinne – Corporeity and Sensuality‘, mdw. 2023-09-30.	
Lüneburg, Barbara; Marko Ciciliani	‚Games, Bodies and Story Telling: The project “GAPPP-Gamified Performance and Performance Practice” and its implication on future research such as EmEGC‘, Games as Critical Practice, Symposium, HfM Basel/FHNW. 2023-01-28	
Müller-Brozovic, Irena	‚Resonanzaffine Musikvermittlung as an interactive art of relationship: A theoretical framework identifying influencing aspects and systemazing different approaches of Musikvermittlung‘, Vortrag, Universität Montreal, 2022-10-12.	
	‚Spin the turntable: How socially engaged musicians can facilitate resonant musical relationships‘, Vortrag, Guildhall School of Music and Drama, London, 2022-12-14.	
Neuwirth, Markus	‚Digitale Musikforschung: Aktuelle Projekte, Trends und Perspektiven‘, Vortrag, Kunstuniversität Graz, 2023-05-04.	
	‚Was soll es bedeuten? Grundlegung einer Theorie musikalischer Semantik‘, Vortrag, Universität Würzburg, FU Berlin.	2023-07-06, 2023-07-13
	‚Bruckners „Annullierte“ im Kontext der „toten Zeit“ der Gattungsgeschichte und in ihrem Verhältnis zur Dritten Sinfonie‘, Vortrag, ‚Bruckner-Dimensionen‘, St. Florianer Brucknertage, 2023-08-18.	
	‚Regers Tonalitäten: Analytische Beobachtungen anhand seiner Klaviermusik‘, Konferenzbeitrag, <i>Max Reger und das Klavier. Analyse–Interpretation–Performance</i> , HdK Bern.	2023-09-14 bis 2023-09-16
Riedel, Friedlind	‚Framing scenes, Folding images: Theatrical operations at the royal palace of Mandalay, Burma 1880–1885‘, Beitrag Ringvorlegung <i>Entangled Art Histories. Objekte – Narrative – Diskurse</i> , Abt. Kunstgeschichte, Paris-Lodron-Universität Salzburg, 2022-12-01.	
Schlimp, Karen	‚Musik-Performances im Öffentlichen Raum‘, Vortrag, mdw Wien, 2023-04-21.	
Stahrenberg, Carolin	‚Paul Burkhard’s Musical Comedy <i>Das Feuerwerk</i> (1950) and its journey from stage to screen‘, Konferenzbeitrag, International Symposium <i>The Mid-century Musical: Stage, Screen and Television</i> , Dipartimento di Comunicazione, arti e media, Università IULM di Milano.	2022-11-28/-29
	‚Transatlantischer Kontaktraum: Der Lunchroom der Klavierpädagogin Edith Schreier in San Francisco, 1939/40‘, Online Kolloquiumsbeitrag, <i>Gender Studies: Werkstattberichte und musikwissenschaftliche Positionen</i> , fmg, HMTM Hannover, 2022-12-05.	
	‚“A museum will have me pickled for posterity”: Dekonstruktionen des Heroischen im Broadway Musical‘, Online Gastvortrag, <i>Ringvorlesung Musical Heroes</i> , UdK Berlin, 2023-02-06.	

Stahrenberg, Carolin et al.	'Mobile Networks and Intermedial Interfaces in Musical Theatre: Interweaving of Stage, Song, and Other Media', Konferenzbeitrag mit Nils Grosch, <i>OPERETTA CONFERENCE: Czech Operetta and Its Transnational Contexts</i> , Czech Academy of Sciences, Prag.	2023-03-23 bis 2023-03-25
Wüsthube, Bianka	'Was geht uns das an...? Von der Herausforderung an einer Musikuniversität Inklusion zu leben und zu vermitteln', Symposionbeitrag, <i>Musik & Inklusion</i> , Dr. Hoch's Konservatorium, Frankfurt.	2023-03-24/-25
	,...etwas, was in keine Schachtel passt! – Aspekte künstlerischer Präsentationen in der EMP', Konferenzbeitrag, Deutscher Musikschulkongress, Kongress Palais, Kassel.	2023-04-28 bis 2023-04-30
Aufführung Live oder Aufnahme. Auch (musik-)theatralisch, Installation [!]		ABPU Events separat
Achrainer, Martin	CD-Aufnahme, Alexander Zemlinsky, 'Symphonische Gesänge Op.20', Bruckner Orchester Linz, Ltg.: Dennis Russell Davies	CD-Aufnahme
	CD-Aufnahme, J.S. Bach, Johannes Passion, Casino Basel, Basler Bachchor, Ltg.: Johannes Krause	CD-Aufnahme
	Liederabend Schubert, Strauss und Mahler; UA 3 Songs von Philip Glass, KKL Luzern	2022-12
	,Beckmesser' in Wagner, <i>Meistersinger von Nürnberg</i> , Musiktheater Linz, Bruckner Orchester Linz, Ltg: Markus Poschner	2023-04
Baehr, Guido	Tevje in <i>Milchmann Tevje</i> , Musicalprojekt ,Musicalwaves' Wels	2023-03-25 bis 2023-10-30
	Musikalische Gottesdienstgestaltung, EMP Ensemble, St. Gotthard, 2023-05-14.	
Belazed, Liudmilla	Mitwirkung (Tenorhackbrett), Kálmán, <i>Gräfin Mariza</i> , Landestheater Linz.	2022-10-27 bis 2023-06-06
	,Sterntaler' Text-Klang-Bild-Konzert, mit Jova Serkova (Akkordeon), Andreas Lebeda (Bariton), Ev. Kirche Eferding, 2022-11-02.	
	,Raritäten für Hackbrett und Viola d'amore', mit Concilium musicum Wien. Gesellschaftshaus, Magdeburg; Kloster Schlierbach	2022-11-19, 2023-05-12
	Adventskonzert, mit Rainer Falk (Gitarre), Pfarre Leonding-Hart-St. Johannes, 2022-12-18.	
	,Abendklang', mit Rainer Falk (Gitarre), Martinskirche Linz, 2023-09-13.	
Beranova, Katerina	Neujahrs-Konzerte in Deutschland, mit Ungarischer Kammerphilharmonie .	2023-01
Birch, Sven	Konzert, Beethoven, Linz, 2023-05-19	
	Konzerte in Buenos Aires	2023-09-18 bis 2023-09-20
Brandstötter, Wilfried	Europa- und US-Tournee von Mnozil Brass mit Konzerten u.a. in Graz, Wien, München, Düsseldorf, Kiel, Schwerin, Uppsala, Gent, Birmingham, Meran, Zagreb, Houston, Phoenix, Palo Alto und Las Vegas.	
Braun, Editta	,Paula', ARGEkultur, tanz_house Festival; Tanzhafenfestival, Tribüne, Linz.	2022-10-08/-15
Breuss, Rose	,Pursuit of Gestures', Reihe ,Tanz am Fluss', Lange Nacht der Kirchen. St. Josef Urfahr, 2023-06-02.	

Cech, Christoph	Christoph Cech Jazz Orchestra Project CC JOP: 'In Blue – the Gershwin tales including the Rhapsody'. Porgy & Bess, Wien, 2022-09-12.	
	CC JOP: 'Shadows & Light' 'Des a no'. Porgy & Bess, Wien, 2022-10-10.	
	CC JOP: 'The Band is the Star'. Porgy & Bess, Wien; Sargfabrik, Wien.	2022-11-14, 2022-12-22
	CC JOP feat. JUBILO 11. Porgy & Bess, Wien, 2023-03-13.	
	CC JOP: 'Healthy Tree' Jazzfestival Steyr, Altes Theater, 2023-03-16.	
	Trio Schausberger – Bless – Cech. Kulturverein Kino Ebensee, 2023-04-22.	
	'WeinKult 22'. Weingut Wimmer-Czerny, Fels am Wagram, 2023-04-28.	
	'Ostpol reloaded': Klangfrühling Burg Schlaining, 2023-05-19.	
	CC JOP: 'Overtoned'. Porgy & Bess, Wien, 2023-05-22.	
	Tarasov-Schreiber-Herbert-Cech. MamaJazz Festival Vilnius, Litauen, 2023-05-27.	
	CC JOP: 'Lieder ohne Worte'. Porgy & Bess, Wien, 2023-06-12.	
	'BIGGABAND'. Biohof Nr5, Wien; Sargfabrik, Wien.	2023-06-24/-26
	Velvet Ottakring: Rudi Görnet, Christoph Cech. Galerie Card Pregarten, 2023-09-15.	
Janus Ensemble. Sargfabrik, Wien, 2023-09-19.		
Cortes-Alberti, Damian	Collaborator, ' Embodied Ecologies ', led by Smirna Kulenovic, in cooperation with IDA, Linz University of Art, Deep Space 8K. Ars Electronica Center, 2023-06-30.	
Deak, Ildiko	Soloflöte, Bruckner Orchester Linz	2022/23
Diamond, Campbell	Konzerte in Australien, Macquarie Conservatorium of Music; Old Church on the Hill, Bendigo;	2022-12
	Konzert, Guitar4mation, Linz Tribüne, 2023-03	
	Jeunesse Konzert, Wien, 2023-05	
	Konzert am Wasserschloss Bernau, 2023-05	
	Konzerte Guitar4mation in Bochnia, Krakow, Lanckorona, PL	2023-06/-07
	Australien-Konzerte mit Ensemble Liaison in Melbourne Recital Centre, Ukaria Cultural Centre, Mallacoota Arts Council	2023-09
Donose, Ruxandra	Eboli in Verdi, <i>Don Carlos</i> , National Opera Bukarest.	2023-04
	7x Vorstellungen, Ravel, <i>L'heure espagnole</i> , mit dem Israel Philharmonic Orchestra, Tel Aviv.	2023-05
	Konzert bei 'Arta Sacra' Festival, Brasov, Rumänien	2023-08
	4x Konzerte mit Schönberg, 'Gurre Lieder', vereinte Orchester und Chöre von Theater Altenburg-Gera und Philharmonie Timisoara, im Rahmen der Kulturhauptstadt Europa	2023-09
Dragosits, Anne Marie	Mozart Bläserkonzerte, Suono d'oro, Meran, 2022-10-12	
	CD-Aufnahme, Mozart Bläserkonzerte, Suono d'oro	2022-10-13/-14
	Mozart Bläserkonzerte, Suono d'oro, Innsbruck	2022-10-15

	,Ich schlief, da träumte mir': Cembalo-Solorecital auf dem originalen Cembalo von Gottfried Silbermann, Musikinstrumenten-Museum Berlin, 2022-11-13	
	Händel <i>Messiah</i> , barucco, Ltg.: Heinz Ferlesch, Konzerthaus Wien, 2022-12-10	
	,Jauchzet, frohlocket', Bach-Programm, barucco, Ltg.: Heinz Ferlesch, Musiktheater Linz; Stiftskirche Melk	2022-12-20/-21
	Bach <i>Matthäuspassion</i> , barucco, Ltg.: Heinz Ferlesch, Auditorium Grafenegg, 2022-12-26	
	Arienprogramm mit Valer Sabadus, barucco, Ltg.: Heinz Ferlesch, Schloß Petronell, 2023-05-06	
	,le clavecin mythologique', Cembalo-Solorecital auf dem originalen Cembalo von Pierre Taskin, Museo da Musica, Lissabon, 2023-05-18	
	'Und meine Seele spricht', Suono d'oro, Pfingstfestival in Melk, 2023-05-27	
	15 von 555 Solosonaten, ,Scarlatti-Marathon' auf zwei historischen Cembali, Musée des Arts et Metiers Neuchatel, 2023-06-04	
	,le clavecin mythologique', Lunchkonzert, Internationale Konferenz <i>biennial baroque</i> , Genève, 2023-06-30	
	,Baciando l'aria', Tenorduette von Monteverdi, vivante, Kartause Mauerbach, 2023-07-07	
	,Antonia Bembo Padoani, eine Venezianerin in Paris', Eröffnungskonzert, Amraser Schloßkonzerte/Innsbrucker Festwochen für Alte Musik, Accademia degli Stravaganti, 2023-07-11	
	Monteverdi, <i>Marienvesper</i> , barucco, Ltg.: Heinz Ferlesch, Ried im Innkreis, St. Florian, Herzogenburg	2023-08-13 bis 2023-08-15
	Haydn, <i>Acide und Galatea</i> , Schloß Esterhazy, Ltg.: Heinz Ferlesch, 2023-09-09	
Duda, Mateusz Konrad	Clara und Robert Schumanns Kammerstücke für Violine und Klavier, mit Andrea Santiago	Aufnahme
Eggensperger, Markus	,Show your Skillz', Festsaal Neues Rathaus Linz, 2023-01-07.	
	' International Mela for Breaking Academics ', Kepler Hall, JKU, 2023-09-16.	
Feuersinger, Miriam	CD-Aufnahme, ,Sopran-Solo-Kantaten von J.S. Bach', Capricornus Consort Basel. Christophorus CD . Ausgezeichnet mit OPUS Klassik 2022.	CD Christophorus
	CD-Aufnahme, J.S. Bach, h-Moll-Messe, Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester, Ltg.: Thomaskantor Andreas Reize.	
	Tournee, J.S. Bach, <i>Matthäuspassion</i> . Nederlandse Bachkoor, Concertgebouw Amsterdam, Ltg.: Kees Koudstal	
	Bachkantaten in Vorarlberg, inkl. BWV 51, Ltg.: Thomas Platzgummer.	2022-10-22/-23, 2023-02-11/-12, 2023-05-20/-21
	J.S. Bach, h-Moll-Messe; Ltg.: Hans-Christoph Rademann. Menuhinfestival 2023.	2023-07-14 bis 2023-09-02
	Solokantaten, Graupner, Bach. Capricornus-Consort Basel, Ltg.: Peter Barczy. Bach en Combrailles 2023.	2023-08-08 bis 2023-08-12
	'Rosenmüller & Zeitgenossen', Gambenconsort Les Escapades, Ltg.: Cosimo Stawiarski. Bachwochen Thun 2023.	2023-08-27 bis 2023-09-10
Fischer, Albert	Konzertmeister im Opernkonzert, Symphonieorchester Wels, 2023-03-30	

	Violinist im Kiwanis Open-Air-Konzert, Mozart, Sinfonia Concertante, mit Laura Jungwirth (Viola), 2023-06-14.	
	Konzert mit mit Yoshio Owaki (Klavier) [Duo Bel'Art], Violinmusik von Franck, Festsaal der Metska Galeria Vodnany, CZ, 2023-07-05.	
Gaisböck, Wolfgang	Konzerte mit Camerata Salzburg. Konzerthaus, Wien.	2022-10
	Alfredo Bernardini, <i>Assalone</i> , Bachgesellschaft Salzburg.	2022-11
	Konzert ‚70 Jahre Camerata Salzburg‘. Mozarteum, Salzburg	2022-11
	J.S. Bach, <i>Weihnachtsoratorium</i> . Concerto Köln, Ltg.: Michael Hofstetter. Lausanne	2022-11
	J.S. Bach, <i>Weihnachtsoratorium</i> . Wiltener Sängerknaben. Innsbruck; Reutte.	2022-12
	CD-Aufnahme, Akademie für Alte Musik Berlin. CD Akamus.	CD Akamus
	Konzerte mit Camerata Salzburg, Ltg.: Ton Koopman. Mozartwoche Salzburg; Cremona.	2023-01
	Konzerte mit Camerata Salzburg und Helene Grimaud. Salzburg, Ludwigshafen, Turin.	2023-01
	Konzerte mit Camerata Salzburg, Salzburg, Linz.	2023-01
	Konzerte mit Camerata Salzburg. Innsbruck, München, Wien	2023-04
	Konzert mit Schwanthaler Trompeten Consort. Barocktage Melk.	2023-04
	Konzerte, Festspielorchester Dresden und Ivor Bolton. Dresden, Paris.	2023-06
	‚Young Conductors Award‘, Camerata Salzburg. Salzburger Festspiele.	2023-08
	Konzert, Schwanthaler Trompeten Consort. Mürrzuschlag.	2023-09
Genewein, Claire	CD-Produktion, ‚PARTITA & CONCERTOS: Bach Concerti 3‘, Il Gusto Barocco, Ltg.: Jörg Halubek. CD Berlin Classics .	CD Berlin Classics
	CD-Produktion, ‚CLEOFIDA: Telemann/Händel‘, Il Gusto Barocco, Ltg.: Jörg Halubek. CD cpo	CD cpo
	‚Rückkehr einer Diva, oder Nur nicht aus Liebe weinen‘, Ensemble Miroir, Fällanden, Zürich, 2022-10-23	
	Werke von Schubert, Clementi, Festival Flügelschläge, Zürich, 2022-11-27	
	Telemann, ‚MUSIQUE DE TABLE‘, Première Production, Zürcher Barockorchester, Reformierte Kirche, Wädenswil; St. Peter, ZH	2023-03-11/-12
	Konzert mit Hammerflügel, mit Liese Klahn-Albrecht, Institut Greifenberg, 2023-04-16	
	Haydn, <i>Die Schöpfung</i> , La Cetra Barockorchester Basel, Ltg.: Jörg Halubek	2023-04-22 bis 2023-06-17
	‚Partita und Concertos‘, Il gusto barocco, Ltg.: Jörg Halubek, Festival Bach, Stuttgart	2023-05-10 bis 2023-05-12
	UA Oper von Antonia Bembo, Il gusto barocco, Ltg.: Jörg Halubek, Liederhalle, Stuttgart	2023-05-23 bis 2023-05-26
	Mozart, Clementi, Ltg.: Els Biesman, ‚Festival Serenaden im Park‘, Bühlkirche, Zürich	2023-07-24 bis 2023-07-26
	Solo Bach Programm, Kunst der Fuge, Il gusto barocco, Ltg.: Jörg Halubek, Ansbach Bach Festival	2023-07-28 bis 2023-08-01
	Haydn, Sinfonie Op.6-8, Zürcher Barockorchester, Freibad Letzigraben, Zürich; Botanischer Garten, ZH	2023-08-23, 2023-09-02
Genty, Bruno	Recital des Danses „WHAT“, 2023-03-17.	
Giesen, Matthias	Orgelkonzert in CH-Schaffhausen, 2023-04-23.	
	Gedenkkonzert Prof. Clemens Ganz, St. Agnes, Köln, 2023-05-07.	
	Orgelkonzert, Regensburger Dom, 2023-07-05.	

	Orgelkonzert, Stadtkirche Wittenberg, 2023-07-07.	
	Orgelkonzert, Petrikerche, Cuxhaven, 2023-07-23.	
	Eröffnungskonzert, ‚St. Florianer Brucknertage‘ 2023, Clara Nagl, Bratsche; Altomonte-Orchester, Dir.: Matthias Giesen, 2023-08-13	
	Orgelkonzert, Ebert-Orgel, Hofkirche Innsbruck, 2023-09-21.	
Giorgini, Saskia	Liederabend mit Julian Prégardien, Konzerthuset, Aalborg, 2022-10-03	
	Klavierrecital, ‚Ridotto Concerts‘, Long Island, NY, 2023-03-05	
	Klavierrecital, Konzerthaus Musik Dichtung, 2023-03-22	
	Klavierrecital, Unione Musicale, Torino, IT, 2023-03-26	
	Kammermusik mit Claude Frocheaux (Cello), Feldberg Kammermusik, 2023-05-13	
	Liederabend mit Ian Bostridge, Concertgebouw Amsterdam; Blackwater Valley Summer Festival	2023-05-30, 2023-06-01
	Klavierrecital, Heerlen Philharmonie, NL, 2023-06-09	
	Liederabend mit Ian Bostridge, Blaricum, NL, 2023-06-30	
	Klavierrecital, Teatro Girolamo, Milano, 2023-07-08	
	Liederatinée mit Ian Bostridge, Lockenhaus Festival, 2023-07-11	
	Liederabend mit Julian Prégardien, Warschau, 2023-08-23	
	Liederabend mit Ian Bostridge, Schubertiade Festival Schwarzenberg, 2023-08-29	
	Klavierrecital, MiTo Festival, Torino, IT, 2023-09-21	
	Schumann Klavierkonzert, Sønderjyllands Orchestra, Dir.: Simon Gaudenz, DK	2023-09-28/-29
	CD-Release, Liszt ‚Consolations‘ auf Pentatone , Ausgezeichnet mit Diapason d’Or	CD Pentatone PTC 5187045
Gómez, Jorge Eduardo	‘Sitting in a Room x Kometenturnen’: VR Installation mit Shahab Nedaei und Jorge Gómez Elizondo. Creative Cluster, Wien.	2023-07-21/-22
	‘Dom_Ino’: VR Installation. Best Austrian Animation Festival 2022, Sehsaal, Wien.	2022-11-28 bis 2022-12-03
Heerden, Carin van	Brahms Requiem, L’Orfeo Barockorchester, Ltg.: Otto Kargl, Musica Sacra St. Pölten, 2022-10-18	
	CD-Produktion ‘Rameau’, L’Orfeo Barockorchester, Ltg.: Michi Gaigg, Minoriten Wels, CD cpo	2022-11-10 bis 2022-11-15
	J.S. Bach, <i>Weihnachtsoratorium</i> , L’Orfeo Barockorchester, Salzburger Bachgesellschaft, Musica Sacra Linz, Ltg.: Michi Gaigg	2022-12-17/-18
	J.S. Bach, <i>Weihnachtsoratorium</i> , L’Orfeo Barockorchester, Ltg.: Ewald Donhoffer, Stift Schlägl, 2023-01-08	
	Brahms, Requiem, L’Orfeo Barockorchester, Ltg.: Johannes Hiemetsberger, 2023-01-28	
	‘Bach Pur’, L’Orfeo Barockorchester, Ltg.: Michi Gaigg, Lisztzentrum Raiding, 2023-03-17	
	Telemann, ‚Seliges Erwägen‘, L’Orfeo Barockorchester, Ltg.: Michi Gaigg. Meran, Brixen, Salzburg	2023-04-02 bis 2023-04-04
	J.S. Bach, Matthäuspassion, Ltg.: Michael Vetter, Ev. Kirche Bautzen, 2023-04-07	
	‚Most delicate Musicke‘, Element of Prime. Linzer Schlosskonzerte; Brunnenthaler Konzertsommer	2023-04-26, 2023-07-23
	‘Mundwerk’, Element of Prime, Alte Kirche, Marchtrenk, 2023-05-07	

	J.S. Bach, Solokonzert für Oboe d'Amore, L'Orfeo Barockorchester, Ltg.: Michi Gaigg. Arolser Barocktage, Wiener Konzerthaus, Welser Abonnementkonzerte.	2023-05-20 bis 2023-05-23
	Vivaldi, Solokonzert für Blockflöte, L'Orfeo Barockorchester, Ltg.: Michi Gaigg. Pfingstbarock Stift Melk, 2023-05-29	
	Lebrun, Solokonzert für Oboe, L'Orfeo Barockorchester, Ltg.: Michi Gaigg. Uster, CH; Hohenloher Konzertsommer	2023-06-02/-03
	Kammerkonzert, 'The Crown', Donaufestwochen im Strudengau, 2023-07-29	
	Mozart Zaide, L'Orfeo Barockorchester, Donaufestwochen im Strudengau	2023-07-31 bis 2023-08-13
Hennemann, Sigurd	'Frieden im Streit', Fanny Hensel Konzertchor, Orchester und Solisten, Dir.: Sigurd Hennemann, Minoritenkirche, 2022-10-15	
	Händel, <i>Johannespassion</i> , Fanny Hensel Konzertchor, Orchester und Solisten, Dir.: Sigurd Hennemann, Minoritenkirche, 2023-05-21	
Holzer, Robert	Liederabend, Schubertiade, Palais Kaufmännischer Verein, Linz.	
Hong Coleman, Meesun	Konzertmeisterin in Beethoven Sinfonien, Kammerakademie Potsdam, Dir.: Antonello Manacorda. CD Sony Classical .	CD Sony Classical
	Johanna Dömötör, Flöte; Stuttgarter Kammerorchester, Ltg.: Meesun Hong Coleman. Aufnahme.	
	Europa-Tournee mit Camerata Bern, Schönberg, <i>Pierrot Lunaire</i>	
	Konzerte beim KOSMOS Chamber Music Festival, Tirana, Albanien	
	Europa-Tournee, Kammerakademie Potsdam , Dir.: Antonello Manacorda, Jan Lisiecki (Klavier), u.a. Hamburg Elbphilharmonie, Berlin Philharmonie, Kölner Philharmonie.	
	Benefiz-Konzert, Music for Food, mit Kim Kashkashian, William Coleman, et al., Boston.	
	Leitung von Konzerten der Camerata Bern mit Steven Isserlis (Cello) und Sergio Azzolini (Fagott)	
	Konzertmeisterin in NDR Hannover, Dir.: Andrew Manze	
	Konzert mit Nicolas Altstedt, Olli Mustonen, Lawrence Power, beim Lockenhaus Music Festival	
	Konzert mit Patricia Kopatschinskaya, Enescu Festival, Bukarest	
	IMS Prussia Cover Open Chamber Music Tournee, Wigmore Hall, London.	
Hunter, Vashti	Trio Gaspard, 'Berlin Stories', CD Chandos 20271	CD Chandos 20271
	Trio Gaspard, 'Haydn Piano Trios II', CD Chandos 20270	CD Chandos 20270
	Trio Gaspard, Boswil Meisterkonzerte, 2022-10-10	
	Trio Gaspard, Weesp Chamber Music Festival, NL; Musikgemeinde Harburg; HfM Würzburg;	2023-04-15, -17, -29,
	Trio Gaspard und Katharina Konradi, Boulezsaal, Berlin; Hugo-Wolf-Akademie, Stuttgart;	2023-04-21, -30,
	Trio Gaspard, West Cork Music Festival	2023-06-26 bis 2023-06-30
	Trio Gaspard, Lockenhaus Music Festival	2023-07-03 bis 2023-07-09
	Trio Gaspard, Elbphilharmonie Hamburg, 2023-08-20	
	Trio Gaspard, Lammermuir Festival, Scotland	2023-09-12 bis 2023-09-14
	Trio Gaspard, Cowbridge Music Festival, Wales, 2023-09-16	

Jungwirth, Laura-Maria	Stimmführerin, Bruckner Orchester Linz	2022/23
	Viola, Franz Xaver Frenzel Quartett, Konzerte und Aufnahmen, u.a. beim Ars Electronica Festival	
	Violasolist im Kiwanis Open-Air-Konzert, Mozart, Sinfonia Concertante, mit Albert Fischer (Violine), 2023-06-14.	
Kaimbacher, Alexander	Mitwirkung Fabian Müller, <i>Eiger</i> , UA, Biel, Solothurn	
	Mitwirkung Christian Jost, <i>Egmont</i> , DEA, Theater Bielefeld	
	Mitwirkung Jaretz/Hemedinger, <i>Ohne August</i> , UA, Wien	
	Mitwirkung Gerster, <i>Enoch Arden</i> , Kammeroper Wien	
	Mitwirkung Offenbach, <i>Großherzogin von Gerolstein</i> , Grazer Oper	
	Mitwirkung Lang, <i>Hiob</i> , UA, Stadttheater Klagenfurt	
	Mitwirkung Wagner, <i>Parsifal</i> , Theater Bielefeld	
	Mitwirkung Fabián Panisello, Judith von Shimoda , UA, Bregenzer Festspiele	
Karlinger, Werner	Konzert (2 Harfen), Kolpingoase, Linz, 2022-10-09	
	Konzert (2 Harfen), Internationale Ignaz-Joseph-Pleyel Gesellschaft, 2022-11-27.	
	Advents- und Weihnachtskonzerte, Brucknerhaus Linz, Pfarre Christkönig Linz, Wartberg/Aist (2 Harfen), Steyregg, Hagenberg (2 Harfen), Straßwalchen, St. Anton (2 Harfen), Lech (2 Harfen), Schloss Linz (2 Harfen)	2022-12-03 bis 2023-12-26
	Konzert mit 2 Flöten und 2 Harfen, S. Cristina/Gröden, 2023-02-08	
	Konzert Harfe und Klavier, Schloss Leopoldskron, Salzburg, 2023-03-23	
	Konzert (4 Harfen), Lange Nacht der Kirchen; Minoriten, Wels	2023-06-02/-03
	Konzert, Burg Clam, 2023-06-06	
	Haus voll Musik (10 Harfen), Brucknerhaus Linz, 2023-06-25	
	Konzert, Villa Paulick, Seewalchen, 2023-07-29	
	Konzert (3 Harfen), Kirche St. Peter, Fallsbach, 2023-08-13	
	14x Konzerte (VI/Harfen) auf Kreuzfahrtschiffen in Linz	2023-03 bis -09
	Mitwirkung im Orchester, Messe, Fauré, Wels, 2023-04-09	
	Mitwirkung im Orchester, <i>Tod und Verklärung</i> , ‚Rückert Lieder‘, Bozen, 2023-09-17	
	Mitglied, Bruckner Orchester Linz	2022/23
Klien, Volkmar	SADISS live concert: Avery Fisher Center, New York, 2023-09-15.	
	‘Naming Names’: a piece without audience: The Dean – Crown Heights, Brooklyn, NY, 2023-04-15.	
	‘All the reporters laughed and took pictures’: Participatory theater piece by Eve Sussman, Simon Lee, and Volkmar Klien. Los Encuentros de Pamplona, Spain, 2022-10-14	
	‘Capital Must Accumulate; it’s a law of nature’; ‘Serenades & Interludes’. Wientaler Dreigesang; Volkmar Klien, elec.; Hannes Löschel, Fender Rhodes. echoraum wien, 2023-01-21	
	‘Planetary Skins’: Installation by Sylvia Eckermann & Gerald Nestler. Compositions by Volkmar Klien. Galerie Thoman Innsbruck , 2023-05-27.	
	Music to Michael Klien’s ‘CONSTITUTION’. Rubenstein Arts Center, Duke University.	2023-04-17/-18
	Mitwirkung Sinfonia Christkönig, Mozart, Requiem, Friedenskirche, Urfahr, 2022-11-02	
Kraxberger, Gerald		

	Mitwirkung Collegium Ennsegg, Konzert Basilika Enns Lorch, Beethoven, Messe C-Dur, 2022-11-06	
	Mitwirkung Sinfonia Christkönig, Weber, Jubelmesse, 2022-11-20	
	Neujahrskonzerte, Ensemble Ostrich, Weisskirchen, Niederneukirchen	2022-12-31, 2023-01-22
	5x Neujahrskonzerte, Festival Sinfonietta Linz, Dir.: Lui Chan	2023-01
	3x Konzerte, Bruckner, e-Moll Messe	2023-02, -05-, -08
	Mitwirkung Sinfonia Christkönig, Schubert, Symphonie Nr. 9, Schumann, Klavierkonzert	2023-04-16, 2023-06-18
	Sologestaltung, Gedenkfeier zur Befreiung des KZ Mauthausen, 2023-05-04	
Landlinger, Franz	Brahms, Requiem, L'Orfeo Barockorchester. Graz, Wien.	
	Händel, <i>Cäcilienode</i> , La Banda Augsburg. Nürnberg	
	J.S. Bach, h-Moll-Messe, Bachchor Wien.	
	J.S. Bach, <i>Weihnachtsoratorium</i> 1, 5, 6. Taufkirchen; München.	
	J.S. Bach, <i>Weihnachtsoratorium</i> , 1, 4-6, L'Orfeo Barockorchester. Linz, Salzburg, Stift Schlägl.	
	Händel, <i>Messias</i> , La Banda Augsburg. Passau.	
	J.S. Bach, h-Moll-Messe, Euridice Barockorchester. Passau.	
	Bach, Orchestersuiten, L'Orfeo Barockorchester. Raiding.	
	Konzerte, Schwanthaler Trompenten Consort. Attel, D; Barocktage in Melk; Schloßkonzerte in Fußgönheim, D; Müzzzuschlag.	
	Beethoven, Symphonie No.3, Das Neue Orchester Köln, Ltg.: Christoph Spering. Blaibach, D.	
	Soloprogramm, Schloßkonzerte, Eferding.	
	Haydn, <i>Schöpfung</i> , L'Orfeo Barockorchester. St. Pölten.	
	Vivaldi, <i>Gloria</i> , Ltg.: Otto Kargl. 'Musica Sacra', Stift Lilienfeld; Graz.	
Leopold, Georg	ABPU Studienchor, Ltg.: Georg Leopold. Tuchfabrik, Linz; Pfarre Marcel Callo, Linz.	2023-01-28, 2023-06-24
	Bruckner: Messe in e. Wohlgesang-Vokalensemble; Anton Bruckner Consort, Ltg.: Georg Leopold. Herz Jesu, Regensburg; Stift Reichersberg; Musikfestival Sankt Leonhard bei Tamsweg	2023-02-12 bis 2023-08-10
Linecker, Petra	Konzerte ‚Warm Embrace‘ mit Martin Gasselberger (Piano, Vocals), Freiraum, Jenbach; Alte Post, Aeugstertal, CH; Jazz on the Lake, Gmunden; Kasematten, Wiener Neustadt (feat. Tim Collins, USA); That's Jazz, Krems; Kleinodfestival, Wels	2022/23
	Konzert ‚TripleStockPot‘, Prodiagonal, Lambach	
Löschel, Hannes	‘Den Hut auf oder es knallt’: Helmut Bohatsch & The LSZ (CD loew 038)	CD loew 038
	‘Capital must accumulate – it's a law of nature’: Volkmar Klien, mahd, Wientaler Dreigesang (CD loew 039)	CD loew 039
	‘Pneuma’: Robert Pockfuß, Intangible, Pneuma & Manu Mayr (CD loew 040)	CD loew 040
	‘Den Hut auf oder es knallt: Taktlosigkeiten an der laufenden Schnur von H. C. Artmann.’ Greithaus, Deutschlandsberg; StockwerkJazz Graz; Rabenhof Theater Wien; Porgy & Bess, Wien; Waldviertler Hoftheater; Festival Hin & Weg	2022-09-23 bis 2022-12-22, 2023-05-27, 2023-08-12
	‘Der Wald von dem wir träumen: Ein Traumspiel über wirre und vernünftige Welten’ von Christoph Bochdansky. Hannes Löschel, Musik.	2023-02-24 bis 2023-03-16

	UA Echoraum Wien; weitere Aufführungen Theater Nestroyhof / Hamakom; Schubert Theater.	
	‚Pünktlichkeit & Anarchie‘ ‚Wien liegt am Meer‘: Wolfgang Vinzenz Witzlsperger und Hannes Löscher live. Wiener Salonparcours, 2023-05-17/-18	
	Hugo von Hofmannsthal: <i>Jedermann</i> . Neuinszenierung; Michael Sturminger, Regie. Hannes Löscher, Musikalische Ltg. Salzburger Festspiele .	2023-07-21 bis 2023-08-29
	‚Jeeeeedermann!‘: Das Ensemble 021 spielt Musik aus 100 Jahren Jedermann. Hannes Löscher, Ltg., Bearbeitungen, Keyboards. Mozarteum, Salzburg; Schloß Leopoldskron.	2023-07-22/-23
Lüneburg, Barbara	‚Exploring Gestures‘ für Luftvioline und Soundtrack. EPARM Uraufführung als Teil der Keynote, EPARM, Kopenhagen; 2023-03-30.	
Luosujärvi, Heidi	‚Hommage a Piazzolla‘, Konzert, Fröndenberg, 2022-11-01	
	Tangokonzerte, Carara-Kreuzfahrt, D/NL	2022-12-28/-30
	‚Hommage a Piazzolla‘, Konzert, Mariano Comense, IT, 2023-06-09	
	Konzert, LakeComo International Music Festival, Lenno, IT, 2023-06-11	
	Konzert, International Chamber Music Festival Lake Garda, Toscolano Maderno, IT, 2023-06-11	
	Konzert, ‚Tag der Musik der Villa Musica 2023‘, Mainz, 2023-09-03	
	Konzert, ‚Klassik & Jazz im ESM‘, Hagen, 2023-09-07	
	‚Hommage a Piazzolla‘, Konzert, Bochum, 2023-09-09	
	Konzert, Festival Alpi Sonanti 2023, Verceia, IT, 2023-09-29	
	Konzert, Lake Como Varenna Festival, IT, 2023-09-30	
Mallaun, Martin	‚Archiv seltener Arten‘: Konzert und Ausstellungseröffnung, Jazzfestival ‚Artacts‘, 2023-03-02	
	Konzert Trio GREIFER und CD-Aufnahme, Hans-Rosbaud Studio des SWR	2023-06-11 bis 2023-06-13
	Mitwirkung, Georg Friedrich Haas, <i>Thomas</i> , Oper, Staatsoper Berlin	2023-06-25 bis 2023-07-09
Marshev, Oleg	CD-Aufnahme, ‚Ravel Complete Works Vol.2‘, 2022-12, auf CD Danacord .	CD Danacord DACOCD904
	CD-Aufnahme, ‚Ravel Complete Works Vol.3‘, 2023-08, auf CD Danacord .	CD Danacord DACOCD905
Mauch, Monika	CD-Produktion, ‚Carl Loewe: Jan Hus Oratorium‘, CD Oehms Classic	CD Oehms Classic
	CD-Produktion, ‚Un Fior Gentil: Metamorphosen einer Melodie um 1400‘, CD Ensemble EST!	CD Ensemble EST!
	CD-Produktion, ‚Tears from the soul: Dow partbooks‘, the earle his viols, CD Albus Editions	CD Albus Editions
	‚Argesta‘, in Gioseffo Zamponi, <i>Ulisse all'isola di Circe</i> , Ensemble Weserrenaissance, Ltg.: Manfred Cordes. Glocke, Bremen; Lessingtheater, Wolfenbüttel	2023-01-12/-13
	Sopran in J.S. Bach, BWV 1, 233, 248; Ltg.: Marcus Manderscheid. Christuskirche, Wolfsburg; 2023-01-28.	
	Sopran in J.S. Bach, <i>Matthäuspassion</i> ; Ltg.: Thomas Rapp. Stadtkirche, Geislingen. 2023-04-07.	

	'Acis', in Händel, <i>Galatea et Polyphemo</i> . Musikscheune, Kloster Michaelstein. 2023-04-09.	
	Solistin, Scarlatti, Bach, Mancini, Muffat, Vinci, Händel, u.a. Bell'Arte Salzburg. 39. Rittersaal-Konzert, Burg Dankwarderode, Braunschweig, 2023-04-20.	
Maurer, Alexander	Konzert Faltenradio , Lebring	2022-10-13
	Konzert Diatonische Expeditionen , Laakirchen, Reindlmühl, Neukirchen am Großvenediger, Holzhausen, Musiktheater Linz (OÖ Adventssingen)	2022-10-16, 2022-11-05, -18, -22, -25 bis -27
	Konzert Diatonische Expeditionen, Akkordeon Festival Wien, Schloss Pöllau, Unterwössen, Eberstanz	2023-03-04, 2023-05-06, -14, 2023-06-07
	Konzert Faltenradio, Ohlsdorf, 2023-04-29	
	Konzert KultUrig , Musik der Völker, Brucknerhaus Linz, 2023-06-14	
	Konzert Faltenradio, Gumpoldskirchen, 2023-06-24	
	Konzert Faltenradio: Senerade im Arkadenhof Linz; Schloss Höch, Flachau; Großes Walsertal; Trauntalbahn (mit ORF OÖ Heute Bericht); Konau	2023-08-08, -17, -19, -25, -31
	Konzert Faltenradio: Rehna (Festspiele Mecklenburg-Vorpommern), Montafoner Resonanzen, Küsnach Klassik Festival Schweiz, Hellmonsödt	2023-09-01, -08, -09, -23
	Konzert Diatonische Expeditionen, Porgy & Bess Jazzclub, Wien, 2023-09-04	
Nemtsova, Elena	CD live Aufnahme, Beethoven Triple Concerto, mit Kristian Winther und Gideon den Herder, Gruppo Montebello, Ltg.: Henk Guittart, 40 th Orlando Festival, NL	CD-Aufnahme
Neubauer, Tobias	Liederabende, mit Martin Summer, Kremsmünster, Muntlix.	2023-01-28, 2023-02-18
	Liederabend, mit Hedwig Ritter, Festival 'Prague Proms', Prag, 2023-09-19.	
Neugebauer, Werner	Klaviertrio auf klassischen Originalinstrumenten, Pleyel Zentrum Ruppersthal, 2022-10-09	
	Ensemble 'Il terzo Suono', Schloss Arenberg Salzburg; Ljubljana	2022-10-27/-29
	Ensemble 'Il terzo Suono', Konzert Cividale, 2022-11-30	
	Oratorium <i>Assalona</i> , Salzburger Barockensemble, Salzburger Aula, 2022-11-05	
	'70 Jahre Camerata Salzburg', Camerata Salzburg	2022-11-11/-13
	Festival 'Dialoge' Salzburg, Camerata Salzburg, 2022-12-05	
	Streicherkammermusik, Kitzbühel, 2022-12-11	
	Konzert Camerata Salzburg, Salzburg; KKL Luzern; Salzburg	2022-12-31, 2023-01-01 bis 2023-01-15
	Camerata Salzburg, Salzburger Mozartwoche; Gstaad Festival	2023-02-02/-03
	Violine und Klavier, Schloss Arenberg Salzburg, 2023-03-23	2023-03-23, 2023-05-25, 2023-06-22
	Violine solo und Streichquartett, Kitzbühel, 2023-04-09	
	Kammermusik für Streicher und Bläser, Konzert für Förderer der Camerata Salzburg, 2023-04-23	
	Camerata Salzburg, Innsbruck, München	2023-05-12/-14
	Kammermusik Streicher, Festival 'Harriet and friends', Burg Feistritz, 2023-06-29	

	Camerata Salzburg, Festspielhaus Erl	2023-07-12/-13
	Camerata Salzburg, Konzert Salzburger Festspiele, 2023-08-14	
	Barockvioline und Cembalo, Konzert Piran ‚Tartini Festival‘, SVN, 2023-08-27	
	Camerata Salzburg, Konzert ‚Enescu Festival, Bukarest; Sibiu; Bad Wörrishofen; Salzburg	2023-09-19, -22, -29
Nova, Sabine	Tourneen Utopia Orchestra , Ltg.: Theodor Currentzis	2022-10, 2023-06
	‚Reha mit Lehar‘, Brucknerhaus Linz	2022-10
	Gastkonzertmeisterin, Camerata Salzburg	2022-12
	‚Winter Songs‘, CrossNova, Kulturschloss Traun	2022-12
	Konzertmeisterin, <i>Gräfin Mariza</i> , Brucknerhaus Linz	2022-12 und 2023-01
	‚The Wiener takes it all‘, CrossNova, Theatermuseum Wien	2023-03
	<i>Die gestiefelte Katze</i> , Hörspiel-CD & Buch mit Musik von Johannes Berauer; CrossNova	CD Studio Keck
Oman, Martina	Austrian Baroque Company, ‚Festival Italia mia‘, Kartause Mauerbach, 2022-10-14.	
	Konzert, Kulturverein Oberschützen, Universität, 2022-10-24.	
	Konzert, Austrian Recorder Academy, Kulturzentrum Bräuhaus Eferding, 2022-11-01.	
	Quadro, Seggauer Schlossmatineen, Schloss Seggau, 2022-11-20.	
	Adventskonzert, Ursulinenkirche Linz, 2022-12-23.	
	Konzert, Musikakademie Basel, Schola Cantorum Basiliensis, 2023-01-23.	
	Konzerte, L’Orfeo Barockorchester. Meran, Brixen, Mozarteum Salzburg.	2023-04-02 bis 2023-04-04
	Duokonzert, Kulturzentrum ProDiagonal Lambach, 2023-04-20.	
	Kammermusikkonzerte, Abtei Maria Frieden, Kirchsletten/Bamberg; 1200 Jahre Kirche Maria Schöndorf, Vöcklabruck.	2023-04-30, 2023-06-11
	Konzert, Barockpavillon, Guntramsdorf, 2023-05-05.	
	Konzerte Austrian Baroque Company. Festival Inntöne barock, Diersbach Pfarrkirche; Schlosskonzerte Eckartsau.	2023-05-06/-07
	Alte Musik in der Kartause, Kartause Mauerbach, 2023-06-23.	
	Abendmusik, Ursulinenkirche, Linz, 2023-07-17.	
	Eferdinger Schlosskonzerte, Schloss Starhemberg, Eferding.	2023-07-19/-26, 2023-08-08
Serenaden, ‚Klang.Raum.Museum‘, Minoritenkirche, Regensburg, 2023-07-29.		
Dozentenkonzert, Abschlusskonzert, ‚Oboe Fagott Festival‘, Stift Kremsmünster.	2023-08-13/-19	
Owaki, Yoshio	Empfang des Bayerischen Landtags für und mit den Sinti und Roma in Bayern, mit Violinist Sandro Roy, 2023-05-15	
	‚Frühlings-Konzert‘, Solo-Klavierabend, Amtshaus für den 4. Bezirk, 2023-05-30	
Pockfuß, Robert	Konzert ‚Schtum‘, Central Garden, Wien, 2022-10-08	
	‚P:Y:G‘, Wien Modern Festival, 2022-11-15	
	Konzert ‚Schtum‘, New Adits Festival, Klagenfurt, 2022-11-19	
	UA von Kompositionen junger Komponist*innen, Janus Ensemble, Sargfabrik Wien	2023-04-18, 2023-06-06
	Christof Dienz: ‚Lux umbra‘, Ballett, Volksoper Wien, 2023-05-26	
	‚Intangible I‘, Studio Dan, Westbahnstudios Wien, 2023-05-31	

	'Cause there is nothing else to do', Konzert Pneuma, Kultursommer Wien, 2023-07-08	
	Konzert 'Schtum', AudioArt Festival Zagreb, 2023-08-24	
Pop, Marian	Mitwirkung 4x Vorstellungen, Busoni, <i>Doktor Faustus</i> , Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Florenz	2023-02-07 bis 2023-02-21
	Mitwirkung 12x Vorstellungen, Orff, <i>Carmina Burana</i> , Stadttheater Klagenfurt	2023-03-23 bis 2023-05-25
	Konzert 'Viva Verdi', KKL Luzern	2023-06-10
	Mitwirkung 10x Vorstellungen, Wagner, <i>Götterdämmerung</i> , Stadttheater Klagenfurt	2023-09-21 bis 2023-10-25
Pottinger-Schmidt, Claire	Konzerte Arts Antiqua Austria; Passau, Linz, Wien.	2023-04
	'The Crown'; Konzert mit Carin van Heerden u.a. Ardagger.	2023-07
	Konzert 'Play Grounds' mit Peter Herbert, Klaus Haidl. Porgy & Bess, Wien.	2023-09
	Konzert 'Bonjour mon coeur', Lentia Gamben Consort. Graz.	2023-09
Purgina, Julia	'Vier Intermezzi für Klavier solo'. Alfredo Ovalles. (CD Klangbauhaus Records 2022)	CD Klangbauhaus Records 2022
	'Kammermusik IIa', Aufführung, Synchronos Ensemble, Vatroslav Lisinski Concert Hall, Zagreb, 2022-10-23.	
	'(K.)Einzel(l)teile für Männerchor', Aufführung, Chorus Viennensis, Rabenstein a.d. Pielach, Kulturgarage Seestadt Aspern, Zuckerkandl-Saal Wien	2022-11-05, 2023-03-08
	'5pm Istanbul', Aufführung, Max Brand Ensemble, Old Town Hall, Danzig, 2022-11-25.	
	'musique noire IV', Aufführung, Trio Immersio, Alte Schmiede, Wien, 2022-12-09.	
	'Variations for String Trio', Aufführung, Trio Krasa, Alte Schmiede, Wien, 2022-12-16.	
	'Lunarium' für Cello solo, 'Vier Intermezzi' für Klavier solo, 'musique noire II' für Klavier solo, Aufführung im Rahmen des Portraitkonzerts mit Roland Freisitzer, Martin Rummel (Violoncello), Kaori Nishii (Klavier), Musiksalon der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien, 2023-04-19.	
Puri-Jobi, Reinhold	Orchesterklavier, Alfred Schnittke, Sinfonie Nr. 2, Bruckner Orchester Linz, Ltg.: Markus Poschner. Stiftsbasilika St. Florian, 2022-10-11.	
	Orchesterklavier, Bartók, Tanz Suite für Orchester; Martinu, Sinfonie Nr. 4; Bruckner Orchester Linz, Ltg.: Giedrè Slekyte. Brucknerhaus, 2023-03-16.	
	Orchesterklavier, Martin, <i>Golgotha</i> , Bruckner Orchester Linz, Ltg.: Markus Poschner, Brucknerhaus, 2023-03-28	
	Orchesterklavier, Korngold, John Williams, Bruckner Orchester Linz. Open Air, Toscanapark Gmunden.	2023-07-08/-09
Rathke, Joachim	Einstudierung Sprechtexte, Strawinsky, <i>Die Geschichte vom Soldaten</i> , Studierende ACT. Brucknerhaus Linz; MUK Wien.	2023-05/-06
Rummel, Martin	CD-Release, Bottesini, 'Three Gran Duettos for Violoncello and Double Bass', mit Christine Hooch. CD paladino music PMR0123	CD paladino PMR0123
	CD-Release, Stiastry, 'Works for Two Violoncellos, Vol. 2', mit Alexander Hülshoff. CD paladino music PMR0127	CD paladino PMR0127
	Solist in Gulda, Cellokonzert. Polizeiorchester Bayern, Dir.: J. Mösenbichler. Kongresshalle, Augsburg; Peuerbach.	2022-10-06/-13

	Werke von Bach, Villa-Lobos, Mozart, u.a. mit Eric Lamb (Flöte). Hapag-Lloyd-Stiftung, Hamburg; 2022-10-28.	
	Werke von Purgina, Krása, Klein, Krenek, mit Anne Harvey-Nagl (Violine), Sally Clarke (Viola). Alte Schmiede, Wien; 2022-12-16.	
	Werke von Zani, Pleyel, Villa-Lobos, mit Eric Lamb (Flöte), Raphael Kasprian (Violine). Ursulinenhof, Linz; 2023-01-18.	
	Solo-Werke von Purgina. Palais Mollard, Wien; 2023-04-19.	
	Werke von Shostakovich, Denisov, Prokofieff, mit Philippe Raskin (Klavier). Maison du Portugal, Paris; Hochschule für Musik und Tanz, Aachen.	2023-08-07, 2023-09-07
Schlimp, Karen	Trio Prismo , Indien-Konzerttournee in Goa	2023-02-12 bis 2023-02-26
	„14 Arten den Regen zu beschreiben“: Stummfilmvertonung für präpariertes Klavier, Haydnssaal, mdw, 2023-04-26.	
	„Musik im Raum“: Konzert in Kooperation mit dem Kino Pleme Belgrad.	
	Improvisationsperformance, Gerswalde bei Berlin, Netzwerk Central European Improvisers, 2023-07-09.	
Schwarz, Martin	Konzerte Guitar4mation in Münze Hall i.Tirol (Festival Saitenspiele) und Bad Aibling (Festival Saitensprünge)	2022-10-21/-22
	CD-Aufnahme ‚Our Evenings‘, Guitar4mation, Krakau, 2022-11-04 bis 2022-11-07	CD-Aufnahme
	Konzert Guitar4mation, Tribüne Linz, 2023-03-04	
	‚Danzas Espagnolas‘ mit Alexander Swete, Schloss Hunyadi, Maria Enzersdorf, 2023-04-20	
	Konzert Guitar4mation, Bochnia, PL, 2023-06-17	
Sietzen, Christoph	3x Konzerte mit dem Gürzenichorchester Köln, Dir.: Francois-Xavier Roth. Kölner Philharmonie	2023-03
Sietzen, Christoph; Bogdan Bacanu	Konzerte mit Julia Hagen und dem Los Angeles Masters Choir, Regie: Peter Sellars. Salzburger Festspiele, Audi Festspiele Ingolstadt.	2023-07
Stankovski, Alexander	‚Gegenbilder‘, Ensemble NMK, Brahmsaal, Wiener Musikverein, 2022-12-11	
	‚Les Adieux‘, ‚Mélodie lointaine‘, ‚Traumprotokoll I‘, Klavierstücke. Mathilde Hoursiangou, Kimiko Krutz, Luca Lavuri, Jan Satler. Festival Wien Modern, 2022-11-27.	
Tavernaro, Peter	USA Tournee mit Klangforum Wien	2023-02
	Mitwirkung beim Österreichischen Ensemble für Neue Musik beim Young Conductors‘ Award der Salzburger Festspiele	2023-04
	Solistische Auftritte mit der Sinfonietta Passau, u.a. UA von Cornelius Hirsch	2023-03/-04
	‚Zeitweisen‘, Musik von Cornelius Hirsch (CD-Produktion, Linz 2022)	CD
	‚Wie Gras‘, Musik von Cornelius Hirsch (LP-Produktion, München 2023)	LP
Tutzer, Philipp	Solo-Fagottist, Mozarteumorchester , Salzburg	2022/23
	‚Schubert-Lieder‘, mit Nikolaus Wagner (Klavier) (CD-Produktion)	2023-01
Vaught, Michaela	Konzert ‚Element of Prime: Mundwerk‘, Seitenstätten Musikmacherei; Marchtrenk, Kulturraum, Alte Kirche	2022-10-22, 2023-05-07
	Konzert ‚Element of Prime: Nachtwächter‘, Alte Musik im Schloss, Linz, 2023-04-26	
	Konzert ‚Element of Prime: Most delicate Musique‘, Brunnenenthaler Konzertsommer, 2023-07-22	

Weixler, Andreas	,Sonic NetArt Performance – electronic and instrumental improvisation between the continents’, mit Se-Lien Chuang. Institute of Music, National Yang Ming Chiao Tung University, Taiwan, 2023-02-21.	
Wiesbauer, Elisabeth	CD-Aufnahme, ‘Mozart Bläserkonzerte’, Ensemble Sono d’oro, Tiroler Landesmuseum; Konzerte Innsbruck, Meran	2022-10-10 bis 2022-10-15
	Brahms Requiem, L’Orfeo Barockorchester’, Musikverein, Graz	2022-10-17/-18
	CD-Aufnahme, ‚Rameau‘, L’Orfeo Barockorchester, Konzert Linz	2022-11-10 bis 2022-11-15
	Stimmführerin 2. Violinen, Händel <i>Messias</i> , Orchester barocco, Wien Konzerthaus, 2022-12-10	
	Konzertmeisterin, Bach Weihnachtsoratorium, L’Orfeo Barockorchester, Stift Schlägl, 2023-01-08	
	Brahms Requiem, L’Orfeo Barockorchester, Musikverein Wien, 2023-01-28	
	Stimmführerin 2. Violinen, Haydn <i>Schöpfung</i> , Orchester barocco, Valentinum St. Valentin, 2023-02-11	
	Bach Orchestersuiten, L’Orfeo Barockorchester, Raiding, 2023-03-17	
	Konzertmeisterin, Bach <i>Matthäuspasion</i> , Orchester barocco, Grafenegg, 2023-03-26	
	Telemann, ‚Das selige Erwägen‘, L’Orfeo Barockorchester, Meran, Brixen, Salzburg	2023-04-02 bis 2023-04-04
	Mitglied, Orchester Wiener Akademie, Brucknerhaus, 2023-04-18	
	,La Padrona del violino‘, Lombardini Quartett, Salon Münchendorf; Feldkirch Schattenburg; Tage der Alten Musik Pöllau	2023-04-22, 2023-07-24, 2023-08-10
	Konzert, Internationale Barocktage Melk, L’Orfeo Barockorchester, 2023-05-29	
	,Mannheimer Schule‘, L’Orfeo Barockorchester, Konzerte Zürich Hohenlohe	2023-06-02/-03
	,The Crown‘, Kammermusikkonzert Stift Ardagger, Donaifestwochen Strudengau, 2023-07-29	
	Mozart <i>Zaide</i> , L’Orfeo Barockorchester, Grein	2023-08-05 bis 2023-08-13
	Haydn <i>Schöpfung</i> , L’Orfeo Barockorchester, Dom St. Pölten, 2023-09-10	
Konzertmeisterin, Mozart <i>Alexanderfest/Cäcilienode</i> , Orchester barocco, Brucknerhaus Linz, 2023-09-24		
Bruckner, Symphonie Nr. 7, Wiener Akademie, Wr. Neustadt; Bad Ischl	2023-09-28/-30	
Wincor, Wolfram	Konzert Streichquartett (Primarius), Landesmusikschule Vöcklabruck, 2023-03-15	
Kunstwerk (visuell) auch Medieninstallation [L]		
Lüneburg, Barbara	,The Body that Performs‘: Audiovisuelle Installation. Novalis Festival, Osijek, Kroatien; Musikakademie der Universität Ljubljana, Slowenien.	2022-10-11 bis 2022-11-24
Medien (Film, TV, Video) auch Dokumentarfilm, AV Präsentationen, Games [Q]		
ABPU	AN.TON BRUCKNER . Sendereihe in Kooperation mit Radio Klassik Stephansdom.	2022-10-10 bis 2023-05-15

Braun, Editta	,LUVOS migrations', Tanzfilm. Editta Braun, Drehbuch, Choreographie, Co-Regie. UA 2022-11-22, Das Kino Salzburg. [Siehe auch <i>Choreographie für weitere Vorstellungen.</i>] Best Visual Language Award, Moving Body Festival, Varna, BG. 3. Platz, Best Overall Dance Film Winners, FlorenceDanceOnScreen Festival, Florenz, IT.	2022-11-22 bis 2023-09-22
Diamond, Campbell	Live Concert-Broadcast, ABC Classic Radio, Australien	2023-09
Löschel, Hannes	,Das Ö1 Jazznacht-Gespräch mit: Bohatsch & Löschel'	2023-04-02
Mallaun, Martin	1-stündige Porträtsendung zu Martin Mallaun , in Ö1 ,Zeitton'	2023-02-02
	1-stündige Radiosendung zur Arbeit von Martin Mallaun und Leopold Hurt, SWR ,Jetztmusik'	2023-04-18
	Porträtkonzert Manuela Kerer , Radiokulturhaus, Wien und Ö1	2023-05-20
Maurer, Alexander	TV Produktion, LT1, Diatonische Expeditionen aus dem Musiktheater Linz , 2022-12-17	
	TV Produktion, ORF, Diatonische Expeditionen aus dem Landesstudio OÖ	2022-12-24
	TV Produktion, ORF, Diatonische Expeditionen für , Österreich vom Feinsten ', 2023-05-06	
Neugebauer, Werner	TV Produktion, Servus TV, Lungau Bigband	2022-12-19
Nicklaus, Hans Georg	Ö1 ,Intrada', Buchrezensionen, zu Kevin Clarke, Hrsg., <i>Breaking Free – die wunderbare Welt des LGBTQ-Musicals</i> ; Robert Kriechbaumer, „Salzburg hat seine Cosima“ – Lilli Lehmann und die Salzburger Festspiele; Uwe Birnstein, <i>Hits from Heaven</i> ; Tobias Bleek, <i>Im Tausend der Zwanziger. 1923: Musik in einem Jahr der Extreme</i>	2022-10 bis 2023-09
	Verschiedene Kurzbeiträge für Ö1 , Des Cis '	
Nicklaus, Hans Georg et al.	,Sprache im Instrumentalunterricht', Beitrag, Ö1 ,OPUS'	
Purgina, Julia	Interview für Radio Klassik Stephansdom gemeinsam mit Hannes Löschel	2022-11-25
Qu, Jianan; Jonatan Salgado Romero; Andreas Starr	IDA Image Video, feat. Lehrende und Studierende IDA	2023-03
Software Code auch Games, Interaktives Multimedia, und Lernsoftware [G]		
Klien, Volkmar (Ltg.)	Weiterentwicklung der Software SADISS zur Verbindung von Smartphones in einem Soundsystem.	https://sadiss.net
Patent oder Schutzmarke [F]		
Projekt Vermittlung, Pädagogik [T]		
Acev, Aleksandar; Margareta Pesendorfer	Workshop ,Physical approach to authorship' und Lecture Performance, Internationales Schauspielschultreffen ,Dionysus Festival 2023', Osijek, Kroatien.	2023-03
Bauckholt, Carola	Festival 'Winter Music – wankendes Weltbild'. Kuratorin zusammen mit Iris ter Schiphorst. Akademie der Künste, Berlin.	2022-12-10/-11
	Festival , Time to Listen – Die ökologische Krise in Klang und Musik '. Kuratorin zusammen mit Julia Gerlach. AdK, Berlin.	2023-08-18 bis 2023-09-03
Beladzed, Liudmilla	Organisation und Durchführung ,Gemeinsam am Hackbrett' mit Studierenden der ABPU in Kooperation mit dem OÖ Landesmusikschulwerk, LMS Bad Schallerbach, 2023-05-16	
	,Fliegende Schlägel und tanzende Saiten': Klangwelten der Hackbrettfamilie. Konzert mit Hackbrettstudierenden und -	

	schüler*innen von Katharina Dürrschmid (Alumna), Kulturverein Redtenbach, Wien, 2023-06-14.	
Beranova, Katerina	Masterclass, 'pro Art' Festival, Brünn, Czech Republic	2023-07
Birch, Sven	Klavierkurs, Konservatorium Innsbruck, 2023-05-06	
	Meisterkurs, Brescia, Italien	2023-07-10 bis 2023-07-15
Braun, Editta	Kuratorin, tanz_house festival 2022, 2022-10-04	
Brenner, Deirdre	Künstlerische Leiterin, 10 th Boyne Music Festival, Drogheda, Ireland	2023-07-27 bis 2023-07-30
Breuss, Rose	Kuratorin, Reihe 'Tanz am Fluss', 2022-10-13.	
Bruckner, Leonie	Bewegungsimprovisation und Gestaltung, 'Tanzwerkstätte Traunstein'	2023-08-05 bis 2023-08-13
Cech, Christoph	NÖ Jazzakademie Schloss Zeillern. Ltg. Landesjugendjazzorchester NÖ, Dozentenkonzert.	2023-08-01 bis 2023-08-04
Diamond, Campbell	Meisterkurse, Prag Musikakademie	2022-12
	Meisterkurse und Jurymitglied, MUK Wien	2022-12
	Meisterkurse, Conservatoire de Musique Lille	2023-04
	Meisterkurse und Konzert, Krakau Musikakademie	2023-05
	Meisterkurse, Landesmusikschulwerk Oberösterreich, Meet Your Maker Festival	2023-02
	Meisterkurs, Jurymitglied und Konzert, Dutch Guitar Festival	2023-02/-03
	Meisterkurs und Konzert, Mikulov Guitar Festival, CZ	2023-07
	Meisterkurs, Rome Guitar Expo	2023-03
	Meisterkurse, Jurymitglied und Konzert, Koblenz International Guitar Festival	2023-05
	Meisterkurs, Melbourne Conservatorium of Music	2023-09
Donose, Ruxandra	Masterclass, Musik-Kollegium, Chisinau, Moldova	2023-02
	Masterclass in Wien, in Kooperation mit Teatrul Muzical Ambasadorii, Bukarest	2023-06
	Masterclasses, George Enescu Memorial House, Tescani, Rumänien; Salbek Opera Festival, Arad, Rumänien	2023-08
Dragosits, Anne Marie	Vorträge und Kammermusik-Masterclass, Kapsperger-Tage, Accademia Santa Cecilia, Rom	2022-10-28/-29
Duda, Mateusz Konrad	Korrepetitor, D'Accord Academy, Murnau, für Violine, Viola und Cello	2023-07/-08
	Korrepetitor, Mattheiser Sommer Akademie, Bad Sobernheim, Klasse von Meesun Hong Coleman	2023-08
Duffner, Roman	Organisation, Workshop 'IASPM D-A-CH Collegium Musicum Populare (CMP)', ABPU und online	2023-06-02 bis 2023-06-04
Feuersinger, Miriam	Konzeption, 'Bachkantaten in Vorarlberg'	2022-10 bis 2023-05
Fischer, Albert	Violin Masterclass, 'Summer-Academy Vodnany' 2023, Südböhmen, CZ	2023-07-03 bis 2023-07-09
Gaisböck, Wolfgang	Masterclass, Universität der Künste Berlin (UdK)	2023-02
	Masterclass, Fortbildungsreihe 'BlechPunkt' des Landesmusikschulwerkes. Kirchdorf	2023-03
	Masterclass, Universität für Musik und Kunst Wien (MUK)	2023-05
	Masterclass, Penthesilea Akademie	2023-05
Genewein, Claire	Werkstatt zum französischen Pendel im 17. Jh., ZHdK, 2022-11-11	
	Meisterkurs 'Text und Musik', HfMT Leipzig	2023-01-04/-05

	,Für Kenner und Liebhaber': Unterwegs zwischen Barock und Klassik, Sommerkurse und Konzerte, Tage Alter Musik Schloss Pöllau	2023-08-07 bis 2023-08-13
	Gespräch mit der Komponistin Lara Stanic und dem Leitungsteam des ZBO, St. Peter, Zürich, 2023-09-03	
Geroldinger, Tina	Ink-Still-Wet Composer-Conductor-Workshop. Tonkünstlerorchester NÖ, Grafenegg.	2023-03 bis 2023-08
	Mitorganisation, Festival für zeitgenössische Musik und Performance, Kulturverein Hörsturm, Ried im Innkreis.	
Giesen, Matthias	Künstlerische Leitung, Festival ,St. Florianer Brucknertage'	2023-08-12 bis 2023-08-19
Hartl, Eva	Konzept und Idee, Projektkonzert zum Internationalen Weltfrauentag, 2023-03-08	
Heerden, Carin van	Fortbildungskurs für Blockflötenlehrer*innen des Landesmusikschulwerks OÖ, 2023-02-10	
Hennemann, Sigurd	Begleitung Meisterkurse, Eva-Maria Riedl-Busch, Zell a.d. Pram, Austrian Masterclasses	2022-09
	Begleitung Meisterkurse, Claudia Visca, Achensee, Eva-Lind Akademie	2023-03
Hewitt, Robert	Masterclasses und Guest Teacher, MUK Wien, Scottish Dance Theatre, National Dance Company of Wales, Theater Münster, Tanz Mainz, Gärtnerplatz Theater München, Carte Blanche Norwegen, Proda Oslo, Norrdans Schweden, Göteborg Danskompani, Stockholm International Dance Festival, Skånes Dansteater Malmö, Oper Graz, Landestheater Linz, Bolzano Danza.	2022/23
Holzer, Robert	Interpretationsunterricht für Masterstudierende für das Deutsche Lied, Gast-Workshop, Chopin-Universität Warschau	
	Meisterklasse für die Preisträger, KEPCO Wettbewerb, Korea	
Hong Coleman, Meesun	Violine-Meisterkurs, Linzer Sommerakademie	2023-07
	Meisterkurse, zusammen mit Mateusz Duda, Matheiser Sommerakademie Bad Sobernheim.	2023-08
	Meisterkurse, zusammen mit Enrico Onofri, Haydn Phil International Seminar	2023-09
Kadic, Andrea	Kursleitung ,Relative Somisation für angehende Chorleiter*innen', Lehrgang Kinder- und Jugendchorleitung, Chorverband Tirol, Haus der Musik Innsbruck, 2023-06-11.	
	Vortrag und Workshop, ,Aufnahmeprüfungen in Musiktheorie und Gehörbildung an der ABPU', Landesmusikschule Wels, 2023-09-28.	
Kaimbacher, Alexander	Schöpfung für Kinder, zusammen mit Anna Sushon, Kinderuni Bruckneruniversität	
	Tri Concerto Festival, zusammen mit Anna Sushon, AkG Wien	
Karlinger, Werner	Seminartag für Harfe, Vitis/NÖ, 2023-07-16	
Klien, Volkmar	,Are the Birds Happy': Performance Workshop: New York Arts Program	
	Präsentation SADISS: Workshop Partizipative Choreografie. Duke University	2023-09-25/-27
Knoll, Katharina	Konzert 'map of living sounds', Bezirksseniorenhaus Gramastetten, 2023-02-12	
	Konzert 'map of living sounds', Lange Nacht der Kirchen, Ursulinenkirche Linz, 2023-06-02	

	Auftritt ‚Folk & Pepper‘, Integrative Geigenwanderung des Loidoldhofes, 2023-09-29	
Knoll, Katharina; Martina Kroboth-Kolasch	Seminar ‚Musikschatzkiste‘ für Kindergartenpädagog*innen und Primarstufenpädagog*innen, in Kooperation mit der PH OÖ.	2023-02
Kraxberger, Gerald	Klarinettenworkshops, Stephanshart, Kolmitzberg	2022-11-05, -12
Kronawittleithner, Sarah	‚Insights – Tanzperformance Akademie für Zeitgenössisches Ballett‘, 2023-04-16.	
Langer, Michael	Berufsbegleitende Fortbildung Bundesakademie Trossingen (in Zusammenarbeit mit VDM, HfM Köln, EGTA Deutschland)	2022-12-01 bis 2023-06-28
	Fortbildung, Verband der bayerischen Privatmusikschulen, Nürnberg, 2023-03-18	
	Konzert und Lehrerfortbildung, Int. Wetzlarer Gitarrentage	2023-06-03/-04
	Konzert, Masterclass und Workshop, Int. Gitarrenfestival, Nürtingen	2023-08-01 bis 2023-08-04
	Konzert, Masterclass und Workshop, Int. Gitarrenfestival, Hersbruck	2023-08-13 bis 2023-08-18
	Fortbildung NÖ Musikschulwerk, Zeillern, 2023-08-31	
	Fortbildung, Musikschulverband Kanton Zug, Unteraegeri, 2023-09-23	
	Masterclass, MHS Luzern, 2023-09-24	
Leopold, Georg	Referent, Woche für Kirchenmusik ‚Rejoice‘. Horn, NÖ.	2023-02-05 bis 2023-02-10
Lopez Leal, Annette	‚Migration durch die Sprache der Künste‘, mit Institut Tasteninstrumente, 2023-04-27.	
Luosujärvi, Heidi	Meisterkurs ‚Okud Istra‘, Pula, Kroatien	2022-10-28 bis 2022-10-31
	Lecture-Recital, Festival ‚Akkordeonherbst‘, Essen, 2022-11-26	
Mallaun, Martin	Zitherlehrerseminar ‚IMPRO!‘, Schloss Zell a.d. Pram	2022-10-07 bis 2022-10-09
	Meisterkurs Zither, Domzale, Slowenien	2022-11-18/-19
Maurer, Alexander	Bundesländertour der Klasse für Steirische Harmonika durch Österreich: Steinakirchen a.F., Schlierbach, Lesachtal, Innsbruck	2023-06-15 bis 2023-06-18
	Masterclass, ‚Jazzimprovisation auf der Steirischen Harmonika‘, mit Univ.-Prof. Thomas Wallisch-Schauer (GMPU Klagenfurt)	2023-09-26/-27
Müller-Brozovic, Irena	Kindergartenkonzerte mit Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel, ‚mini.musik ‚Im Labor‘‘, Scala Basel	2023-03-16 bis 2023-03-18
	Kindergartenkonzerte mit Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel, ‚mini.musik ‚Im Ozean‘‘, Scala Basel	2023-06-01 bis 2023-06-03
Nemtsova, Elena	Meisterkurs mit Leonid Gorokhov, Musik Akademie Marktoberdorf	2023-07
	Meisterkurs mit Boris Garlitsky, Altensteiger Sommer Musik Akademie, Nagold	2023-08
Neugebauer, Werner	Konzert und Eröffnung Masterclass Streicherkammermusik, mit Lukas Hagen, Sara Mayer, Sepp Radauer, 2023-07-22	
Neuwirth, Markus et al.	Organisation, ‚Decoding Musical Structure: Theory, Computation, and Neuroscience‘, Internationaler Workshop auf Monte Verità, Ascona, zusammen mit Martin Rohrmeier und Peter Harrison.	2023-02-05 bis 2023-02-09
Nova, Sabine	Kinderkonzerte, CrossNova, Bruckerhaus Linz; Theatermuseum Wien; Musikverein Graz	2023-05
	Konzert, CrossNova, Kindermusikfestival St. Gilgen	2023-08
Oman, Martina	Austrian Recorder Academy, Eferding Bräuhaus	2022-10-29 bis 2022-11-01

	'Internationale Sommerakademie ABPU'	2023-07-31 bis 2023-08-05
	'OFF Oboe Fagott Festival', Kremsmünster	2023-08-12 bis 2023-08-19
Owaki, Yoshio	Wettbewerb und Sommerkurs, mit Prof. Fischer, Vasa Pihoda	2023-06-15 bis 2023-07-09
	Meisterkurse begleitet, Meesun Hong Coleman, Internationale Sommerakademie an der ABPU	2023-07-31 bis 2023-08-05
Pintar, Erich	2x Fortbildungsveranstaltungen, Landesmusikschulwerk OÖ	
Pözlberger, Andreas	Masterclass zusammen mit Hannah Roberts	2023-05-11/-12
	Meisterkurs (Austrian Master Classes)	2023-07-16 bis 2023-07-22
Pop, Marian	Leitung Sommerakademie, Studio Atelidra, Cluj-Napoca, Rumänien	2023-06-25 bis 2023-07-06
Pottinger-Schmidt, Claire	„Dreikönigs Gambenconsort Kurs“, Wien.	2023-01
	Kurs, Internationale Tage Alte Musik. Pöllau, Steiermark.	2023-08
Purgina, Julia	Kuratorin, Konzert Ensemble Neue Musik: ‚Individuum-Collectivum‘ im Festival ‚Leicht über Linz, 2023-03-22	
	Leitung Stimmprobe Streicher, ‚Ozeanische Orchestermusik‘, ABPU Orchesterprojekt im Brucknerhaus, 2023-05-21	
	‚Hydra‘ für E-Gitarre und Großes Ensemble, Öffentliche Studio-Produktion, Martin Siewert (E-Gitarre), Xizi Wang (Dirigentin), Studio Dan, Westbahnstudios, Wien, 2023-06-25	
Puri-Jobi, Reinhold	Korrepetition, ‚Masterclass Querflöte‘ mit Erwin Klambauer, Karin Bonelli; Landesmusikschule Schwanenstadt, 2023-02-11.	
Randolf-Liebnau, Randi; Darrel Toulon	Teamteaching Bowspring, Ballett. Alma Mater Europaea ECM Tanzuni, Ljubljana.	2022-11-06 bis 2022-11-10
Rummel, Martin	Masterclass, Longy School of Music, Boston, USA, 2023-03-27.	
Schlimp, Karen	Konzept, Performance für Tanz, Klavier und Akkordeon zur Bauhausausstellung. Lentos Kunstmuseum, 2022-10-22.	
	PH-Instrumental-Schullehrende-Fortbildung Borg Wien: Improvisation im Instrumentalunterricht, 2022-10-13.	
	Workshop ‚Improvisation im Instrumentalunterricht‘. Musikakademie Basel.	2023-01-13/-14
	Fortbildung der FG Klavier Wien: Zeitgenössische Klaviermusik im Musikschulunterricht. Musikschule Simmering, 2023-03-20.	
	Musik-Performance von Schüler*innen der Sportmittelschule Steyr, Museum Arbeitswelt Steyr, 2023-03-10.	
	‚Performance im öffentlichen Raum‘. Workshop, Museumsquartier Wien, 2023-04-22.	
Schwarz, Martin	Workshop im Rahmen der Jahrestagung der Gitarrenlehrer*innen des OÖ Landesmusikschulwerks, ABPU, 2023-02-14	
	Masterclass & Leitung Gitarrenorchester, Internationales Gitarrenfestival Mikulov, CZ	2023-07-09 bis 2023-07-15
	Masterclass & Leitung Gitarrenorchester, Terra Artis Festival, Lanckorona, PL	2023-07-16 bis 2023-07-23
Stahrenberg, Carolin	Diskussion von Doktoratsprojekten, 8. IASPM D-A-CH Collegium Musicum Populare	2023-06-02 bis 2023-06-04
	Interview mit Matthias Davids und Arne Beeker (Musiktheater Linz), Tagung ‚„The Hills Are Alive ...“ - Populäres Musiktheater in der Alpenregion‘. Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Universität Freiburg in Kooperation mit ABPU und Musiktheater Linz, 2023-03-11.	

Stankovski, Alexander	Programmierung und Moderation, Konzert ‚Dodekaphonie und Formalisierung‘, Arnold Schönberg-Center, Ensemble Wiener Collage, 2023-03-16.	
Tavernaro, Peter	Oboenkurs, Musikschule Spittal (Kärnten)	2023-02
Tutzer, Philipp	Leiter Fagottklasse, Sommerakademie am Mozarteum Salzburg	
	Online Meisterkurs durch die AND-Vision Tokyo	
	Coaching der Fagottisten, Iberacademy, Mozart-Woche, Salzburg	
Weixler, Andreas	CMS Gesprächskonzert #20: SNAP – Sonic Net Arts Performance, Kooperation mit Ohio State University (ACCAD), Stanford University (CCRMA) und Atelier Avant Austria in situ, CMS Sonic Lab, ABPU, 2023-04-18	
Westlake-Klein, Valerie	Gesang, Tanz, Schauspiel in Sophie Reyer, <i>Sternenhexe Elesmond – Musiktheater für Kinder</i> , Regie: Alexander Medem. HP8, Gasteig München	2023-03
	Community Dance, generationenübergreifendes gemeinsames Tanztraining, Wien 7	2022/23
Wiesbauer, Elisabeth	Dozentin, Musikwoche Edelhof	2023-07-08 bis 2023-07-15
	Dozentin, Tage Alter Musik Pöllau	2023-08-07 bis 2023-08-11
Design Medien-, Theater-, Sound- [K]		
Blank, Joseph	Beratung in Produktdesign und Weiterentwicklung diverser Rohrbaumaschinen, Firma Michel, Hannover.	2023-02
Hochschulschrift Dissertation Skript Arbeitspapier wenn unpubliziert nur in internem Repository [U]		
Breuss, Rose	Teilnahme mit Master-Studierenden, ‚JIM – PRO IMPRO 2023‘, Symposium zu Aspekten der Improvisation, 2023-03-17.	
Toulon, Darrel	Artistic Documentation of the Project “¿Ziel:Sicher!” – Community Arts Project, Vizerektorat Forschung und Institut für Dance Arts.	
Übersetzung auch mit wissenschaftl. Apparat [V]		
Web Content auch Popularwissenschaftl., Ton- oder Bildbeiträge [H]		
Ausstellung [M]		
Datensätze und Datenbanken [S]		
Bericht Extern [N] oder für internen Gebrauch [T]		
Anderes auch Multi-Plattform, (Kooperations)Projekte, Preise, berufl. Ehrung, Musikvermittlung, Journalismus [T]		
Applied Psychology & Physiology Uni	Forschungsprojekt VRImind! in Kooperation mit dem Kepler Universitätsklinikum Med Campus III	2022/23

Baehr, Guido	Ko-Kurator, ‚Stimmen in der Synagoge‘, Konzertreihenprojekt von Diözese Linz, israelitische Kultusgemeinde Linz, ABPU und Linzer Museen. Synagoge Linz, 2022-10-02.	
	ERASMUS-Aufenthalt, Conservatorio Agostino Steffani, Castelfranco, Italien	2023-01-17 bis 2023-01-21
Bauckholt, Carola	Festival ‚Leicht über Linz‘: Betreuung LIONS Kompositionswettbewerb.	2023-03-20 bis 2023-03-23
	PhD Assessment Committee Member, Bjørn Erik Haugen, Norwegian Academy of Music	
	Jury Member, Edition Zeitgenössische Musik des Deutschen Musikrates	
	Jury Member, an_TON_Linz der LHS Linz, Sonderförderprogramm Linz Export	
	Portraitkomponistin der Wittener Tage für neue Kammermusik	2023-04-21 bis 2023-04-23
Belazed, Liudmila	Organisation und Durchführung, Konzert mit Hackbrett-studierenden der ABPU und Leitung, OÖ Hackbrettorchester ‚Hackbrettissimo‘, in Kooperation mit dem OÖ Landes-musikschulwerk, LMS St. Georgen, 2023-04-30	
Birch, Sven	ERASMUS-Aufenthalt, Tallin, Estland (Lehrendenmobilität)	2023-03-27 bis 2023-03-31
Beranova, Katerina	Verfahrenskommissions-Mitglied, Nachfolge Prof. Gabriele Lechner, mdw.	2023-06
Braun, Editta	Special Jury Music Award, Breaking Walls Dance Films Festival, Kairo	2023-01
Donose, Ruxandra	Jury Member, Internationaler Wettbewerb ‚Maria Cebotari‘, Chisinau, Moldova	2023-02
	Jury President, Internationaler Wettbewerb ‚Ionel Perlea‘, Slobozia, Rumänien	2023-05
Duffner, Roman	Vorstandsmitglied, International Association for the Study of Popular Music, D-A-CH Branch	
Fachbereich Elementare Musikpädagogik	Musiktheater mit Jugendlichen: ‚Das Monster in mir‘, Kooperationsprojekt mit der Neuen Mittelschule Leonardo da Vinci	2023-05
Fischer, Albert	Konzertmeistertätigkeit und Organisation des Kiwanis Klassikpreises ‚Prix Talenti‘, Stadttheater Wels, 2022-11-30	
	Verleihung der Kulturmedaille der Stadt Wels in Gold, durch den Bürgermeister der Stadt Wels, Andreas Rabl, 2023-06-14.	
	Jurymitglied, Internationaler Violin-Wettbewerb ‚Neue Europäische Talente 2023‘, Budweis, CZ.	2023-06-15 bis 2023-06-18
Genewein, Claire	Externes Jurymitglied, Masterabschlüsse Traversflöte, Schola Cantorum Basiliensis, Basel.	2023-06-26 bis 2023-06-28
	Jurymitglied, Zürich MKZ Stufentest, 2023-02-05	
Geroldinger, Tina	Sonderpreis, Kompositionswettbewerb für Posaune und Klavier, Lions-Club, Festival ‚Leicht über Linz‘, März 2023	
Giesen, Matthias	ERASMUS-Aufenthalt, Grieg-Akademie der Universität Bergen (Unterricht in Tonsatz, Formenlehre und Analyse)	2023-03-20 bis 2023-03-24
Gómez, Jorge Eduardo	‚Ductus‘: Musik für Wasser und Live Elektronik. 8 Uraufführungen von Student*innen der ABPU. Künstlerische Residenz, Workshops, Konzerte. In Kooperation mit dem Nationalen Institut der Schönen Künste, Mexiko, INBA; Secretaria de Cultura Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales; IBERMUSICAS; und IGNM OÖ/Linz.	2023-10-11 bis 2023-12-21

	PECDA 2023, Kompositionsstipendium	
	Staatsstipendium für Komposition 2022, BMKÖS	
Heerden, Carin van	Kommissionsmitglied, Berufungsverfahren Professur Blockflöte, Folkwang Hochschule	
	Kommissionsmitglied, Berufungsverfahren Professur Blockflöte, KUG	2023-01-13/-14
Held, Anke	ERASMUS-Aufenthalt, Amsterdam University for the Arts – Theaterschool, afdeling Dans.	2022-11
Holzer, Robert; Thomas Kerbl	Gründung der Internationalen Mozart Akademie an der ABPU, in Kooperation mit dem Stadttheater Bad Hall	2023-07-09 bis 2023-09-17
Hong Coleman, Meesun	ERASMUS-Aufenthalt, Musikene San Sebastian (Unterricht in Violine und Kammermusik)	2023-04
Institut für Dance Arts IDA	Kooperation mit ‚SHARE FESTIVAL‘, International Festival of Dance Universities	
	Kooperation ‚Hybrid Bodies‘ mit Kunstuniversität Linz, OK Center Linz.	
Institut für Komposition, Dirigieren und Computermusik IKD	Digital Music Focus / Artists‘ meeting: ‚Who owns the truth‘: Workshops, Präsentationen, Konzert. In Kooperation mit dem Ars Electronica Festival	
Institut für Schauspiel ACT	Ausbildungs-Kooperation mit dem Studio des Landestheaters Linz	2022-09 bis 2023-08
	Teilnahme von Studierenden des 2. Studienjahrs am ‚NonStop Europa!‘ Festival, Theater Chemnitz.	2023-05
	Internationales universitäres Treffen für Studierende der 2. Jahrgänge, ‚Schau! Spiel! LabLinz‘ mit Thema ‚Improvisation‘	
Jungwirth, Wolfgang	Ehrenzeichen für OÖ Landesbedienstete	
Kadic, Andrea	ERASMUS Host für Prof. Christoph Göbel, HfMT Leipzig, Gastlehrer Musiktheorie am ITG	2022-11-28 bis 2022-12-02
	ERASMUS+, Teilnahme an Gehörbildungstagung ‚Sentiamoci a Parma‘, Conservatorio ‚Arrigo Boito‘ Parma.	2023-04-27 bis 2023-04-29
Kerbl, Thomas	Intendant, Stadttheater Bad Hall	2022-01 ff.
Klien, Volkmar	Leitung Masterstudium Postdigital Lutherie. In Kooperation mit dem Tangible Music Lab (Universität für Gestaltung Linz).	
	‚Socially Aggregated, Digitally Integrated‘ SADISS: Künstlerische Arbeiten, Workshops, Software. Gefördert vom Land Oberösterreich und dem BMKÖS.	https://sadiss.net
Langer, Michael	Jurymitglied, prima la musica Wien, 2023-02-21	
Laubhold, Lars	Mitarbeit, <i>Towards Interdisciplinary, Computer-assisted analysis of Musical Interpretation: Herbert von Karajan</i> , FWF-Projekt, Ltg.: Peter Revers (KUG), ABPU, JKU Linz, Karajan-Institut Salzburg, Mozarteum Salzburg. Abschlussbericht 2023.	
	Externer Doktoratsbetreuer, Anastasiadou Kalliopi, ‚The Violinist Christos Polyzoides (1931-2019): Pedagogy as Music Philosophy‘, Erstbetreuer: Klaus Aringer, KUG.	
	Externer Doktoratsbetreuer, Clara Maria Bauer, ‚Gustav Mahlers Vortragsbezeichnungen‘, Erstbetreuer: Markus Grassl, mdw.	
Leopold, Georg	Kooperationspartner OÖ. Chorverband (Studierende der Chorleitungsklasse).	
Linecker, Petra	‚Lehrgang ‚Musik & Inklusion, Musizieren mit Menschen mit Behinderung‘, Anton Bruckner Privatuniversität‘, in <i>Magazin der Lebenshilfe München L.I.E.S</i> 1/2023, 25–26.	

Lüneburg, Barbara	Mitglied, Board der Herausgeber*innen, <i>JAR – Journal for Artistic Research</i> , Amsterdam	2022/23
	Mitglied, DFG-Forschungsnetzwerk ‚Artistic Music Research‘	2022/23
Luosujärvi, Heidi	Jurorin, Landeswettbewerb ‚Prima la Musica‘, Tirol, Toblach, IT, 2023-03-15	
	ERASMUS+-Meisterkurs, NMH Oslo	2023-04-14/-15
	Jurorin, Bundeswettbewerb, Prima la Musica, Graz, 2023-05-21	
	Jurorin, Internationaler Akkordeonwettbewerb ‚Okud Istra‘, Pula, Kroatien	2023-05-23 bis 2023-05-26
Marshev, Oleg	Juror, ‚G. Martucci‘ Piano Competition, Novara, IT	2022-10
	Juror, International Piano Competition, Villafranca, IT	2023-07
	Masterclasses, Festival Cristalda & Pizzomunno, Vieste, IT	2023-07
	Masterclasses und Konzert, Menuhin School of Music	2023-07
	Hearing, Klavierprofessur, G. Mahler PU, Klagenfurt, 2023-06-14	
Müller-Brozovic, Irena	Koordination Jahrgangprojekt Lehrgang Musikvermittlung, OÖ. Stiftskonzerte, Performances und Installationen zu Konzerten in St. Florian, Wilhering, Kremsmünster und Lambach	2023-06 und -07
	Jurorin, ‚Musicschools within a wide wild web of relationships‘, mdw-Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, 2022-10-07	
Nemtsova, Elena	ERASMUS-Meisterkurs zusammen mit Hannah Roberts, MUK und Royal Academy of Music	2022-11
Neuwirth, Markus	Ständiger Herausgeber, internationale Fachzeitschrift, <i>Music Theory and Analysis</i>	
	Mitglied Editorial Board, Action Editor, internationale Fachzeitschrift <i>Music & Science</i>	
	Mitherausgeber, Reihe <i>GMTH Proceedings</i>	Bis 2023-07
Nicklaus, Hans Georg	Lehrauftrag, ‚Musik präsentieren, vermitteln... Moderationen–Partizipation–Inszenierung‘, ULG Angewandte Dramaturgie, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)	
	Consultant, Forschungsprojekt ‚Historische Populärmusikforschung‘, Univ.-Prof. Dr. Ernst Theis, JAM MUSIC LAB PU, zu <i>Johann Strauss (Vater) und Joseph Lanner: Strategien zur Etablierung einer erfolgreichen Marke in der frühen Wiener Musikindustrie.</i>	
	Kooperation mit Stiftskonzerten OÖ im Rahmen der Jahrgangprojekte der Studierenden, Master-Lehrgang Musikvermittlung, zusammen mit Dagmar Schinnerl und Irena Müller-Brozovic	
	Moderation und Gestaltung von ca. 50-60 Musiksendungen pro Jahr für Ö1, Pasticcio , Des Cis , Ausgewählt	
Nicklaus, Hans Georg; Susanne Fischer-Kauer	Organisation, 3-tägiger Besuch von Prof. Manuel Bärtsch und Sebastian Bausch (HdK Bern), zur Vorstellung des Forschungsprojekts ‚Magic Piano‘ zur Digitalisierung von historischen Weltermignon-Klavierrollen, dazu Ausbau der Kooperation mit der HdK Bern im Doktoratsprogramm.	2023-01-18 bis 2023-01-20
Pesendorfer, Margareta	ERASMUS-Aufenthalt, Amsterdam University for the Arts – Theaterschool, afdeling Dans.	2022-11
Pintar, Erich	Interview, ‚FLO‘, Magazin der St. Florianer Sängerknaben	
	Audioproduktionen für ORF OÖ und Ö!	
	Audioproduktion, 6 Bruckner-Sinfonien, Bruckner Orchester Linz	
	Audioproduktionen für ORF III, Verdi, <i>La forza del destino</i> , Joh. Strauss, <i>Die Fledermaus</i> , Linzer Musiktheater	

	Audiostreaming, Karl Jenkins, <i>One world</i> (UA), Brucknerhaus Linz	
	Produktion Audioaufnahmen, 'Being Anton', Deep-Space Projekt, Linzer AEC	
Pözlberger, Andreas	Jurymitglied, Prima la musica, Salzburg, 2023-02-24	
Purgina, Julia	Jury-Mitglied, Kompositionspreis des Theodor-Körner-Fonds der AK	
	Vorsitzende des Beirates SKE-Fonds (E-Musik)	
	Kooptierte Bundesfachbeirätin, Musik der Jugend (Prima la Musica); Jury-Mitglied, Landes- und Bundeswettbewerbe	
	Auswahl für das Pflichtstück Violine solo, Mayseder-Kompositionswettbewerb	
Riedel, Friedlind	Peer-Reviewer, Book proposal für Verlag Palgrave McMillan, USA	
Roschangar, Helmut	Betreuung und Entwicklung, www.corpusweb.net	2022/23
Rummel, Martin	Stellvertretender Vorsitzender, ÖPUK	
	Mitglied, Bundesfachbeirat „Musik der Jugend“, Landesfachbeirat Oberösterreich „Musik der Jugend“	
	Mitglied Kuratorium, Stiftung Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim	
	Mitglied Lenkungsausschuss „Bruckner 2024“	
Schlimp, Karen	Mitglied Künstlerischer Beirat, Budapest Music Centre. Forschungstreffen Improvisation (CEPI).	2023-01-05 bis 2023-01-08
	Forschungstreffen zeitgenössische Musik- und Tanzimprovisation, Netzwerk Central European Improvisers, Gerswalde.	2023-07-06 bis 2023-07-09
Schwarz, Martin	„Meet your Maker Days 2023“, Kooperationsprojekt mit dem OÖ Landesmusikschulwerk, ca. 120 Teilnehmende	2023-02-14/-15
	ERASMUS-Meisterkurs, Musikakademie Prag	2023-06-06 bis 2023-06-08
Stahrenberg, Carolin	„Populäre Musik zur Zeit der NS-Diktatur“, €6.300 Fördersumme, DFG-Förderschiene ‚Internationale Kooperationen‘, Universität Greifswald, Paris-Lodron-Universität Salzburg, ABPU	2022-04 bis 2022-12
	Kooperationspartnerin, FWF-Projekt ‚A World Within a Room? Musizieren und Salonkultur im US-amerikanischen Parlor, 1850–1950‘, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)	Ab 2022-08
	Special Advisor, FWF-Projekt ‚Renegotiating the Past: The Representation of History in English- and German-language Musical Theatre Repertoire since WWII‘, Paris-Lodron-Universität Salzburg	Ab 2022-10
	Mitherausgeberin, Reihe Musik Kultur Gender (Böhlau Verlag)	2022/23
	Mitglied, Wissenschaftlicher Beirat, Jahrbuch <i>Musik und Gender</i> (Olms); Rubrikverantwortliche Tagungsberichte (mit Nicole Strohmann)	
	Sprecherin, FG Soziologie und Sozialgeschichte der Musik, Gesellschaft für Musikforschung	Ab 2022-10
	Assoziiertes Vorstandsmitglied, Österreichische Gesellschaft für Musikforschung (ÖGMW)	Ab 2022-03
	Zweitbetreuung, Dissertation Andrea Pilz, Universität Salzburg, <i>Lehárs Spätwerke im Zeichen der Kollaboration</i> .	
	Zweitbetreuung, Dissertation Henriette Engelke, Universität Oldenburg, <i>Opernverfilmungen und das Problem des Medienwechsels</i> .	
	ERASMUS Austausch, Royal College of Music, Guest consultation für Doktoratsstudierende	2023-02-14/-15

	Jurymitglied, Maria Hanáček-Preis, IASPM D-A-CH, <i>Parallelgesellschaften</i> , mdw.	2022-10-20 bis 2022-10-22
	Auswahlkommission, Beiträge der Jungen Musikwissenschaft, ÖGMW-Jahrestagung 2023	
	Respondenz und Mitorganisation, Symposium, FG Frauen- und Genderstudien sowie FG Deutsch-Ibero-Amerikanische Musikbeziehungen, Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung, Berlin.	2023-09-28 bis 2023-10-01
Starr, Andreas	Mitglied Berufungskommission, Professur für Performing Arts Medicine, Schwerpunkt Tanz, Medical School Hamburg.	2023-07/-09
	Mitglied Berufungskommission, Professur für Techniken des Balletts, HfMDK Frankfurt	2023-09
	Peer Reviewer, <i>Journal of Dance Medicine & Science</i> (JDMS)	2022/23
	Peer Reviewer, <i>Zentralblatt für Arbeitsmedizin, Arbeitsschutz und Ergonomie</i> (ZAAE)	2022/23
	Teilnahme, 32nd Annual Conference, International Association for Dance Medicine Science, Limerick, IRE.	2022-10-28 bis 2022-10-31
	Teilnahme, Symposium 'Safe in Dance International', Irish World Academy Music and Dance, Limerick, IRE, 2022-10-27.	
Tutzer, Philipp	ERASMUS-Aufenthalt, HfM Saarbrücken	2023-05
	ERASMUS-Meisterkurs, Haute École de Musique de Lausanne	2023-06
Weixler, Andreas	CMS invited lecture #44, SNAiL – Sonic Net Arts. In Kooperation mit Ohio State University. 2023-04-17.	
	Austrian Composers Day (Part of Austrian Music Week). CMS Sonic Lab, ABPU, 2023-06-19.	
Wiesbauer, Elisabeth	mit Michael Tausch, Projekt 'Bach Hohe Messe h-moll', Kooperation mit der Gesellschaft der Musikfreunde Passau; Konzert Kirche St. Peter, Passau.	2023-03-09 bis 2023-03-12
Wüsthube, Bianka	Koordination, Vortrag und Diskussion, 'DIE MUSIKSCHULE VON MORGEN. Digitaler, nachhaltiger, gerechter?', 2022-11-16.	
	Leitung Didaktischer Schlagwortkatalog, Fachzeitschrift <i>Üben & Musizieren</i> , jährlich aktualisiert.	2022/23