Künstlerische Veröffentlichungen 2019 - 2020

2019 Bauckholt, Carola (2019) ERBE - Edition Musikfabrik 17, Carola Bauckholt Voices for Harry Partch (2014/15), für Ensemble mit Harry Partch-Instrumenten, CD Wergo WER 68702 -2019

2019 Bauckholt, Carola (2019) ... mich wundert, dass ich so frelich bin! (2019) Eine bewegte Landschaftskomposition für das Schloss Landeck für Arciorgano, 6 Querflöten, 7 Klarinetten, Oboe, Fagott, 3 Schlagzeuger, 7 Blockflöten, 7 Lotosflöten und 5 tiefe Orgelpfeifen im Turm. Auftrag des Landes Tirol
UA: 28.6.2019, Schloss Landeck mit Johannes Keller, Stadtkapelle Landeck und Landesmusikschule Landeck im Rahmen des Musiktheaterfestivals „Die sieben Leben des Maximilian“, Thürmchen Verlag, Freiburg

2019 Bauckholt, Carola (2019) FLOCK - Karin Hellqvist Violine, Carola Bauckholt Doppelbelichtung, CD LAWO Classic LWC1179 - 2019

2019 Bauckholt, Carola (2019) The Port of Thessaloniki, for fl, cl/basscl, pno, 2 vl, vla, vc, db and sample 3’00’’, commissioned by Onassis Cultural Center for ensemble dissonART , UA: 16.10.2019 Dimitria Festival in Thessaloniki, Thürmchen Verlag, Freiburg

2019 Bauckholt, Carola (2019) Witten Vakuum, for two voices with vacuum cleaner commissioned by Neue Vocalsolisten Stuttgart, UA: 24.04.2020 Wittener Tage für Neue Kammermusik, Johanna Vargas, Truike van der Poel, Thürmchen Verlag, Freiburg

2019 Breuss, Rose (2019) Choreographie: @Solotänze, Wien Modern 2019, November 2019

2019 Breuss, Rose (2019) Choreographie: Bodenwieser Project, Brucknerhaus April 2019, Festival Avril en Danza Alicante

2019 Breuss, Rose (2019) Choreographie: Bruckner Getanzt, Brucknertage St. Florian August 2019

2019 Giesen, Matthias (2019) CD: Anton Bruckner Symphonie Nr. 5 B-Dur (Orgeltranskription: Matthias Giesen); Bruckner-Orgel der Stiftsbasilika St. Florian (Gramola 99169), erschienen im Juli 2019

2019 Haritzer, Christopher (2019) CD: SEPP: Auf der Walz

2019 Korstick, Michael (2019) César Franck Prélude, Choral et Fuguem Sonate A-Dur (trans. Alfred Cortot) Prélude, Aria et Final, CPO

2019 Korstick, Michael (2019) Sergei Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3 d-moll op. 30 Corelli-Variationen op.42m Sonate Nr. 2 b-moll op.36 (mit Janacek Philharmonic Orchestra, Dmitry Liss) OehmsClassics

2019 Landlinger, Franz (2019) CD: Aufnahme mit Alison Balsom/GB im Aug 19 - London mit anschließender DTL Tournee mit Konzerten in Bielefeld, Bremen, Berlin, Braunschweig, Frankfurt, Hamburg im Dez. 19

2019 Landlinger, Franz (2019) CD: Konzerte mit dem Schwanthaler Trompetenconsort in

Abtei/Südtirol, Fußgönheim, Festival für Alte Musik in Herne/DTL mit Radio Live-Übertragung im Nov. 19 und Klosterkirche Muri/CH Aug 19.

2019 Landlinger, Franz (2019) Konzerte und CD Aufnahme mit dem L´Orfeo Barockorchester im Juli 19 beim Fränkischen Sommer: Franz Vizthum - Altus, Eternal Source - G. F. Händel und unter anderem im Okt 19 in der Elbphilharmonie Hamburg mit Daniel Behle

2019 Löschel, Hannes (2019) Komposition: Bauer to the People, Revue mit Musik zu Texten von Wolfgang Bauer, UA : 09.04.2019 TAG-Theater Wien, Helmut Bohatsch: Text, Performance, LöschelSkrepekZrost : Musik

2019 Löschel, Hannes (2019) Komposition: ZECK, Musiktheater, Libretto : Peter Ahorner, Musik : Hannes Löschel mit Anna Hauff, Konrad Rennert und WV. Wizlsperger, UA : 13.11.2019 Hamakom Theater am Nestroyhof, Wien

2019 Löschel, Hannes (2019) Komposition: Der Ohrenzeuge VIII, Mai 2019

2019 Lüneburg, Barbara (2019) CD: CD-Produktion des konzeptuellen Werkes Schütten von Katharina Klement in einer kompositorischen Ausarbeitung von B. Lüneburg

2019 Lüneburg, Barbara (2019) Videodokumentation der Uraufführung der Komposition „Osculation - A Contact Between Curves and Surfaces" für Violine, Stimme und drei bewegliche Lautsprecher (Komposition und Aufführung: Barbara Lüneburg, Live-Dokumentation vom Festival Wien Modern 2018).

2019 Lüneburg, Barbara (2019) Videodokumentation von "Formula Minus One" für E-Violine und Live-Video von Marko Ciciliani, aufgeführt von Barbara Lüneburg, E-Violine, als Teil des Buches "Transgressions" von Marko Ciciliani. ChampDAction, Antwerp. 2019. ISBN: 9789082979800

2019 Lüneburg, Barbara (2019) Videodokumentation von "Timpanic Touch" für zwei Spieler*innen mit Live-Video und Live-Audio von Marko Ciciliani als Teil der Monographie „Ludified" (Verlag Green Box, Berlin, Erscheinungsdatum Jan. 2021) zum künstlerischen Forschungsprojekt GAPPP- Gamified Audiovisual Performance and Performance Practice (PEEK- AR 364-G24)

2019 Lüneburg, Barbara (2019) Videodokumentation von "Anna und Marie" für zwei Violinistinnen, Live-Elektronik und Live-Video von Marko Ciciliani als Teil der Monographie „Ludified" (Verlag Green Box, Berlin, Erscheinungsdatum Jan. 2021) zum künstlerischen Forschungsprojekt GAPPP- Gamified Audiovisual Performance and Performance Practice (PEEK- AR 364-G24)

2019 Pockfuß, Robert (2019) CD „Feed" - schtum www.schtum.at

2019 Reiter, Gerhard (2019) Komposition: „Herbstgroove" für PaMina, Helbling-Verlag)

2019 Reiter, Gerhard (2019) Komposition: Das groovende Klassenzimmer (12 Kompositionen, 79 Videos, 12 Playbacks. MV Helbling)

2019 Sietzen, Christioph; Bacanau, Bogdan; Gerstmayer, Nico; Thiele, Emiko (2019) CD: Wave Quartet: CD Carmen, Sony Classical 9/2019

2019- Sietzen, Christoph (2019) CD: OPUS Klassik

2019- Sietzen, Christoph (2019) CD: Silence, Sony Classical 10

2019 Stankovski, Alexander (2019) Partitur: Dunkle Räume für 10 Instrumente (UA beim Festival Wien modern 2019 im Rahmen eines von mir kuratierten Konzertes des Ensembles Wiener Collage)

2019 Stankovski, Alexander (2019) Partitur: Für Gerd Kühr, Klavierstück komponiert anlässlich der Emeritierung des Widmungsträgers

2019 Stankovski, Alexander (2019) Partitur: L'Allegria, fünf Madrigale auf Texte von Giuseppe Ungaretti (UA der Chorfassung beim Thomas Mann-Festival in Nida/Litauen)

2019 Stankovski, Alexander (2019) Partitur: mélodie à deux für Klavier vierhändig (UA ebenfalls bei Wien modern 2019)

2019 Van Heerden, Carin (2019) CD: Fränkischer Sommer (D). The Life, The Light. The Way. Konzerte und CD, Einspielung mit dem L'Orfeo Barockorchester, Franz Vitzthum (Altus) und Julian Tölle (Leitung)

2019 Van Heerden, Carin (2019) CD: L´Orfeo Barockorchester, Haydn „L´incontro improvviso", Konzert und CD-Aufnahme Schloss Eszterhazy Eisenstadt

2019 van Heerden, Carin (2019) CD: L´Orfeo Barockorchester: W.A: Mozart: MoZart – Zero to Hero. Ouvertüren und Arien (Dirigentin Michi Gaigg, Tenor Daniel Behle), Sony classical Society', eds: H.Leopoldseder, Chr.Schöpf, G.Stocker; Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978-3-7757-4576-5, p. 204-210

2019 Van Heerden, Carin (2019) CD: Telemann und Bach in Raum und Zeit. Konzerte und CD Aufnahme mit dem L'Orfeo Barockorchester und Carin van Heerden (Leitung und Solistin)

2019 Van Heerden, Carin (2019) CD:MDR Musiksommer (D). Best of Bach. Konzert in Eisenach mit dem L'Orfeo Barockorchester, Dorothee Mields (Sopran), Carin van Heerden (Oboe d'Amore), Michi Gaigg (Leitung)

2019 Wiesbauer, Elisabeth (2019) CD: L´Orfeo Barockorchester: Felix Mendelssohn Bartholdy Streichersinfonien Vol.3 (Dirigentin Michi Gaigg), cpo

2020 Aichinger, Elfi (2020) Cd Aufnahme für Musica Femina im Duo mit Melissa Coleman, Gabriele Proy: Hommage an Ursula Mamlok für Stimme und Violoncello

2020 Bauckholt, Carola (2020) Komposition / Partitur: Implicit Knowledge (2019/2020) für Ensemble und Samples Auftrag des Südwestrundfunk für die Donaueschinger Musiktage UA: 18.10.2020, Donaueschinger Musiktage Ensemble Musikfabrik, Ltg. Mariano Chiaccherini Verlegt von Edi2on Peters, Leipzig/New York/London

2020 Bauckholt, Carola (2020) Langspielplatte: Tøyen Fil og Klafferi Botanisk hage Carola Bauckholt Lu#wurzeln Aurora ℗ 2020 Grappa Musikkforlag © 2020 Norwegian Society of Composers Classical B089VZXZ82

2020 Breuss, Rose (2020) Choreographie: Invisible Drives – Ein Kooperationsprojekt mit der Kunstuniversität Graz

2020 Breuss, Rose (2020) Choreographie: Man of Midian, Holocaust-Tag Wels Minoriten

2020 Breuss, Rose (2020) Choreographie: Therese Zauser, Choreographia[Inter]Austriaca, 55. Tanzkongress Athens, Unseco CID World Dance Congress – online

2020 Dragosits, Anne-Marie (2020) CD: Echo di Danube: Johann Philipp Krieger, 12 Trio Sonatas op.2 (cpo)

2020 Langer, Michael (2020) Acoustic Pop Guitar Solos Band 5 (DUX-Verlag, Manching 2020)

2020 Löschel, Hannes (2020) LP: Fahrräder und Drumracks / Fellowsoph & Edi Flaneur loew 033/3

2020 Löschel, Hannes (2020) CD: Jawoll, Sir! Wolfgang Vincenz Wizlsperger CD (Hörbuch) loew 036

2020 Löschel, Hannes (2020) CD: loew 035, Bauer to the People, Helmut Bohatsch & The LSZ loew 035

2020 Lüneburg, Barbara (2020) Komposition: “Lexicon of Performership” (August 2020)

2020 Neugebauer, Werner (2020) CD: Ensemble Scaramouche auf historischen Instrumenten mit Solisten der Florianer Sängerknaben

2020 Nova, Sabine (2020) CD: „unlimited“ des CrossNova Ensembles bei Edition Ö1

2020 Pohn, Nina (2020) CD: "Una notte veneziana" bei der Styriate mit Palais Attems, Leitung Michael Hell, L´Orfeo Barockorchester: CD Aufnahme Telemann

2020 Pohn, Nina (2020) CD: CD Aufnahme mit Ensemble Scaramouche und Alois Mühlbacher: Nisi Dominus (Vivaldi) und Stabat mater (pergolesi) u.a mit D’Amore

2020 Pohn, Nina (2020) CD: J.J. Fux - „Primadonnen des Kaisers“ - CD Aufnahme und Konzert (Sept 2020) mit Maria Ladurner - Stift St. Florian

2020 Reiter, Gerhard (2020) Komposition „Herbstgroove“ (für PaMina, Helbling-Verlag)

2020 Rom, Mario (2020) CD: On Boit Lumumba! Swr Jazzhaus (Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs-)

2020 Scheck, Magdalena (2020) Lehrbuch:: Spielhefte für Zither Solo und Duo (Zitherpearls, Jahresringe)

2020 Strobel, Kai (2020) CD: Fair Wind, Genuin Classics 11

2020 Tutzer, Philipp (2020) CD- Aufnahme aller 50 Konzertstudien von Ludwig Milde

2020 Van Heerden, Carin (2020) CD: MoZart, mit dem L’Orfeo Barockorchester, Daniel Behle (Tenor) und Michi Giagg (Leitung) (Nominiert für „The International Opera Awards 2020“ und Gewinner der Opus Klassik in der Kategorie „Sänger des Jahres 2020“ (Behle))

2019 Wiesbauer, Elisabeth (2019) CD: L´Orfeo Barockorchester: W.A: Mozart: MoZart – Zero to Hero. Ouvertüren und Arien (Dirigentin Michi Gaigg, Tenor Daniel Behle), Sony classical Society’, eds: H.Leopoldseder, Chr.Schöpf, G.Stocker; Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978-3-7757-4576-5, p. 204-210