

Wo IST WAS?

Aufstellungssystematik Freihandbereich

Alles auf einen Blick

von A - Z

BÜCHER

AL	Allgemeine Nachschlagewerke
GE	Geographie
GS	Geschichte
KT	Kulturwissenschaft
KU	Kunstwissenschaft
LI	Literaturwissenschaft
MD	Medizin
MU	Musikwissenschaft
MU1	Übersicht, Grundlagen
MU2	Musiktheorie, Aufführungspraxis
MU3	Musikgeschichte
MU4	Komponist:innen, Musiker:innen
MU5	Musik nach Gattungen
MU6	Musikinstrumente
MU7	Musikpädagogik
MU8	Kinder- & Jugendliteratur zu Musik, Schauspiel, Tanz
PG	Pädagogik
PH	Philosophie
PS	Psychologie
RE	Rechtswissenschaften
RW	Religionswissenschaften

BÜCHER

TA	Tanz
TA2	Tanztechnik
TA3	Tanzpädagogik
TA4	Tanzrichtungen
TE	Medien und Technologie
TH	Theaterwissenschaften
TH2	Theaterstücke
TH4	Schauspielkunst
TH5	Sprechwissenschaft
WI	Wirtschaft
XABU	Abschlussarbeiten
Z	ZEITSCHRIFTEN

NOTEN

NA	Gesamtausgaben
NB	Denkmälerausgaben
NC	Historische Ausgaben
ND	Anthologien zu historischen Epochen
NE	Studienpartituren
NF	Orchestermusik
NF1	Orchesterpartituren
NF2	Orchesterstimmen
NF3	Blasorchester
NH	Solo- und Kammermusik
NH1	Gemischtes Instrumentalensemble
NH2	Blasinstrumente
NH3	Streichinstrumente
NH4	Zupfinstrumente
NH5	Tasteninstrumente
NH6	Schlaginstrumente
NK	Vokalmusik, Chor
NL	Kirchenmusik
NM	Bühnenmusik
NP	National- und Volksmusik
NS	Gebrauchsmusik
NU	Jazz und Populärmusik
NX	Musikpädagogisches Notenmaterial

