

# [MITTEILUNGSBLATT]

Studienjahr 2023/24 | 01. Stück | Datum: 25.10.2023 | Verfasser\*in: Büro des Rektors

---

<b>1</b>	<b>Beschlüsse .....</b>	<b>2</b>
1.1	Beschlüsse Präsidium.....	2
1.2	Beschlüsse Rektorat .....	3
1.3	Beschlüsse Senat.....	3
1.4	Beschlüsse Studienkommission (Studienjahr 2022/2023) .....	4
1.5	Beschlüsse Aufnahmeprüfungskommission .....	5
1.6	Beschlüsse Universitätsrat.....	5
<b>2</b>	<b>Mitteilungen .....</b>	<b>6</b>
2.1	Dekanat.....	6
2.2	Personal .....	6
2.3	Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen.....	6

Medieninhaberin, Herstellerin, Herausgeberin und Redaktion:

**ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT** | Rektorat

Anschrift, Verlags- und Herstellungsort:

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | T +43 732 701000 203 | E [rektorat@bruckneruni.at](mailto:rektorat@bruckneruni.at) | W [www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

Datenschutzinformation gemäß Art. 13 und Art. 14 DSGVO: [www.bruckneruni.ac.at/datenschutz](http://www.bruckneruni.ac.at/datenschutz)

# 1 Beschlüsse

## 1.1 Beschlüsse Präsidium

### 1.1.01 Präsidiumssitzung Nr. 010 vom 06.03.2023:

- Aufnahme von max. 7 Personen in die Doktoratsstudien im Studienjahr 2023/2024

### 1.1.02 Präsidiumssitzung Nr. 011 vom 20.03.2023:

- Genehmigung der Sachbelohnungen für die ADMIN
- Beantragung von Ehrenzeichen für:
  - Josef Eidenberger (BBS)
  - Wolfgang Jungwirth (SAI)
  - Andreas Lebeda (VOC)
  - Alfred Melichar (TAS)
  - Ulrike Rossoll (ADM/BIB)
- Einrichtung des Schwerpunktes Musikvermittlung (ohne Lehrendenzuteilung)

### 1.1.03 Präsidiumssitzung Nr. 012 vom 03.04.2023:

- Geldbelohnungen für das Kalenderjahr 2022
- Ruhendstellung des LG Liedgestaltung am Klavier
- Einteilung des akademischen Studienjahres 2025/2026

### 1.1.04 Präsidiumssitzung Nr. 013 vom 17.04.2023:

- Beendigung der Kooperation mit Skillz.Dance (LG UDS) in der Schweiz per 31.12.2023

### 1.1.05 Präsidiumssitzung Nr. 014 vom 03.05.2023:

- Lehrgang Blasorchesterleitung; KBA/KMA Dirigieren:  
*Nach dem Aufnahmeprüfungstermin im Juni 2023 gibt es keine weiteren Aufnahmeprüfungen/Zulassungen im Bereich Blasorchester (BA, MA und Lehrgang) Aufnahmestopp nach dieser Runde, in diesen Bereichen inskribierte Studierende können unverändert ihre Studien fortführen und abschließen.*

### 1.1.06 Präsidiumssitzung Nr. 015 vom 15.05.2023:

- Entfristung des Dienstvertrages von Florian Klingler als Universitätsprofessor für Trompete ab 01.10.2024
- Entfristung des Dienstvertrages von Martin Mallaun als Universitätslehrer für Zither ab 01.03.2024.

### 1.1.07 Präsidiumssitzung Nr. 017 vom 12.06.2023:

- „Nutzung Mailverteiler“, Version 2.0
- Beschluss der Zutrittsregelung in den Sommermonaten

#### **1.1.08 Präsidiumssitzung Nr. 018 vom 26.06.2023:**

- Ruhendstellung des JIM Streicherlehrgangs mit sofortiger Wirkung
- Beantragung eines Ehrenzeichens für Josef Kürner (BBS)

#### **1.1.09 Präsidiumssitzung Nr. 019 vom 26.07.2023:**

- Erlass der Studiengebühren für ukrainische Studierende im WS 23/24
- Bestätigung aller vom Präsidium zu genehmigenden Beschlüsse der STUKO aus den Sitzungen Nr. 76-80 (Studienjahr 2022/2023) außer TOP 10 ex 79. Sitzung vom 15.03.2023
- Überarbeitete Richtlinie zur Entwicklung von neu zu akkreditierenden Studiengängen, Version 3.0

#### **1.1.10 Präsidiumssitzung Nr. 020 vom 05.09.2023:**

- Aktualisierung der Regelung zum Doctoral Study Fund mit Wirkung vom 01.01.2024  
*Angeschafftes Material bleibt im Eigentum der Universität, am Ende des Doktoratsstudiums wird über weitere Verwendung diskutiert.*
- B-Grants Anträge 2023

#### **1.1.11 Präsidiumssitzung Nr. 001 vom 27.09.2023**

- Entfristung des Dienstvertrages von C. Diamond als Universitätslehrer für Gitarre ab 1.10.2024
- Entfristung des Dienstvertrags von F. Rucker als Universitätslehrer für Jazz-Saxofon ab 1.10.2024
- Genehmigung des Beschlusses der STUKO unter TOP 10 der 79. Sitzung vom 15.03.2023
- Organisationsplan sowie überarbeitetes Organigramm der Administration (vorbehaltlich des Einwandes des Betriebsrates)

## **1.2 Beschlüsse Rektorat**

#### **1.2.02 Rektoratssitzung Nr. 07 vom 22.05.2023**

- Freigabe von eingereichten Projekten für die Veranstaltungen im WiSe 2023/24

## **1.3 Beschlüsse Senat**

#### **1.3.01 Senatssitzung Nr. 148 vom 01.03.2023**

- Entsendung von F. Rückert, E. Wiesbauer, J. Blank und J. Qu durch den Senat in die AG „Erarbeitung von RL für Künstlerische Projekte“ – Unterpunkt „Bezahlung von Studierenden bei Projekten, die über die Lehre hinausgehen“

- Einsitz der Leitung der Promotionsstudien (B. Lüneburg) als Gast bei den künftigen Senatssitzungen

### **1.3.02 Senatssitzung Nr. 149 vom 19.04.2023**

- Entsendung von G. Baehr durch den Senat in die AG „Richtlinie zur Durchführung von Besetzungs- und Berufungsverfahren“

### **1.3.03 Senatssitzung Nr. 150 vom 03.05.2023**

- Zustimmung zur Satzungsänderung Dienstordnung: Vordienstzeitenanrechnung für das Verwaltungspersonal
- Zustimmung zur Satzungsänderung Berufungsordnung: Änderung bei der Einholung von Gutachten
- Zustimmung zur Satzungsänderung Berufungsordnung: Änderung hinsichtlich der Befangenheitsregelung
- Zustimmung zur Satzungsänderung der Geschäftsordnung: Änderung der GO der Kollegialorgane, wonach der Universitätsrat zukünftig bei geringfügigen Satzungsänderungen auch im Umlaufweg eine Beschlussfassung veranlassen kann

### **1.3.04 Senatssitzung Nr. 151 vom 07.06.2023**

- Zustimmung zur Satzungsänderung Universitätsdirektor\*in
- Entsendung von E. Wiesbauer als Senatsmitglied in die Bibliothekskonferenz
- Verlängerung der bestehenden Entsendungen in die Entwicklungskonferenz IGP

## **1.4 Beschlüsse Studienkommission (Studienjahr 2022/2023)**

### **1.4.01 76. Sitzung, Studienjahr 2022/23 vom 19.10.2022:**

- Studienplan BA-Studium Schauspiel, 8.2 (2) neu:  
Die künstlerische Schlussperformance besteht im öffentlichen Vorspielen von wenigstens drei unterschiedlichen schauspielerischen Arbeiten in einem oder mehreren Teilen.
- Salterio im Schwerpunkt Alte Musik ab SS 2023
- Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach ABF
- Anforderungen für die Aufnahme in den Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik für Salterio werden ergänzt

### **1.4.02 77. Sitzung, Studienjahr 2022/23 vom 14.12.2022:**

- Lehre Doktorat - Einrichtung zweier zusätzlicher Seminare jeweils im Sommersemester:  
„Wissenschaftliches Schreiben (Englisch)“, „Methoden der empirischen Forschung“
- 20 Teilerörterungen für Studierende mit einfachem Studienbeitrag
- 14 Vergaben an Studierende aus Drittstaaten
- Aus dem Notfalltopf der Ernst von Siemensstiftung und der ABPU € 31.845,00

#### **1.4.03 78. Sitzung (Außerordentliche Sitzung) im Studienjahr 2022/23 vom 19.01.2023:**

- Studiengang PMA: Ergänzung Steirische Harmonika
- Prüfungsbestimmungen ABP PBA Steirische Harmonika
- Wahllehveranstaltungen für das SS 2023: Gesangsfundusbetreuung
- Einsitz der Leitung der Doktoratsstudien in die StuKo

#### **1.4.04 79. Sitzung im Studienjahr 2022/23 vom 15.03.2023:**

- Aufnahmeprüfungsordnung Version 3
- Prüfungsbestimmungen für SAI (Violoncello, Kontrabass) und VOC (Studienschwerpunkt Kinder- und Jugendchorleitung)
- Geringfügige Änderung im Studienplan ACT, Seminar Theater & Gesellschaft:  
*Theater & Gesellschaft 01-08*  
*8 Semesterstufen à 0,5 ECTS*  
*Summe: 4 ECTS*

#### **1.4.05 80. Sitzung im Studienjahr 2022/23 vom 17.05.2023:**

- Wahlfach „Vertiefendes Schauspieltraining“ nur für Studierende des Institutes VOC
- Geringfügige Änderung im Studienplan KMA Alte Musik:  
*Quellenkunde MA statt 2. Semester Ornamentik MA*
- Information ohne Beschluss: zwischen den Instituten ACT und IDA werden LV wie Elective / freies Wahlfachprojekt / Interdisziplinäre Werkstatt zeitgleich angeboten / geöffnet, sind für die Studierenden des jeweils anderen Instituts zugänglich und anrechenbar.

### **1.5 Beschlüsse Aufnahmeprüfungskommission**

#### **1.5.01 Sitzung der Aufnahmeprüfungskommission vom 03.04.2023**

- Genehmigung der Anzahl der Studienplätze für das Studienjahr 2023/24

### **1.6 Beschlüsse Universitätsrat**

#### **1.6.01 44. Sitzung des Universitätsrates vom 29.06.2023**

- Rechnungsabschluss 2022
- Nachbeschluss des überarbeiteten Budgets 2023
- Basisbudget 2024
- Eingebraachte Satzungsänderungen (vgl. Pkte. 1.3.03 und 1.3.04)

## 2 Mitteilungen

### 2.1 Dekanat

### 2.2 Personal

#### 2.2.01 Neue Professuren: Sommersemester 2023 und Wintersemester 2023/24 lfd.

- **Univ.Prof. Saskia GIORGINI** ab März 2023 (TAS | Universitätsprofessorin für Klavier)
- **Univ.Prof. Martin KOLLER** ab 1.10.2023 (JIM | Universitätsprofessor für Jazz-Gitarre)
- **Univ.Prof. Christoph SIETZEN**, MA MA ab 1.10.2023 (BBS | Universitätsprofessor für Schlagwerk)
- **Univ.Prof. Efrat ALONY** ab Oktober 2023 (JIM | Universitätsprofessorin für Jazz-Gesang)
- **Univ.Prof. Andreas EITZINGER** ab Oktober 2023 (BBS | Universitätsprofessor für Posaune | Nachfolge J. Kürner)
- **Univ.Prof. Antje SCHMIDT** ab Oktober 2023 (Universitätsprofessorin für Rollengestaltung und – studium | Nachfolge S. Karthaus)

### 2.3 Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen