



[MITTEILUNGSBLATT]

Studienjahr 2023/24 | 06. Stück | Datum: 30.06.2024 | Verfasser*in: Büro des Rektors

1	Beschlüsse	2
1.1	Beschlüsse Präsidium.....	2
1.2	Beschlüsse Rektorat	3
1.3	Beschlüsse Senat.....	3
1.4	Beschlüsse Studienkommission	4
1.5	Beschlüsse Aufnahmeprüfungskommission	4
1.6	Beschlüsse Universitätsrat.....	4
2	Mitteilungen	5
2.1	Personal	5

Medieninhaberin, Herstellerin, Herausgeberin und Redaktion:

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT | Rektorat

Anschrift, Verlags- und Herstellungsort:

Alice-Harmoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | T +43 732 701000 203 | E rektorat@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Datenschutzinformation gemäß Art. 13 und Art. 14 DSGVO: www.bruckneruni.ac.at/datenschutz



1 Beschlüsse

1.1 Beschlüsse Präsidium

1.1.01 Präsidiumssitzung Nr. 014 vom 02.05.2024:

- b-doc Produktentscheidung im Implementierungsprozess
- Vorliegende Personaländerungen im SoSe 2024
- Stundendeputat für Tenorhorn/Euphonium
- Ausschreibungstext Mitarbeiter*in Projektmanagement für das Nikolaus Harnoncourt Zentrum
- Ausschreibungstext ADM Bibliothekskraft
- Ausschreibungstext ADM Stabstelle für künstlerische Projekte
- Bestätigung der vom Präsidium zu genehmigenden Beschlüsse der 83. Sitzung der STUKO vom 13.03.2024

1.1.02 Präsidiumssitzung Nr. 015 vom 13.05.2024:

- Aktualisierung der Hausordnung
- Beschluss der Rahmenbetriebsvereinbarung über die Verarbeitung personenbezogener Mitarbeiter*innendaten
- Vorliegende Personaländerungen im SoSe 2024
- Stundendeputat für Bassposaune
- Vorschlag Studienbeiträge NEU für ordentliche Studien an der ABPU

1.1.03 Präsidiumssitzung Nr. 016 vom 27.05.2024:

- Dienstpostenplan 2025
- Aktualisierung Entfristungsprocedere Univ.Professor*innen und -lehrer*innen
- Ausschreibungstext ADM Referent*in Career Services und Geschäftsführer*in Bruckner-Alumni-Netzwerk
- Ausschreibungstext ADM Referent*in für Gleichstellung, Gender und Diversität
- Ausschreibungstext Senior Scientist (Postdoc) in künstlerischer Forschung
- Ausschreibungstext Universitätsprof. für Zeitgenössischen Tanz
- Ausschreibungstext Universitätslehrer*in für Tanzwissenschaften
- Ausschreibungstext Universitätslehrer*in für Zeitgenössischen Tanz und Partnering
- Ausschreibungstext Universitätslehrer*in für Movement Research und Composition
- Vorliegende Personaländerungen im SoSe 2024
- Vorliegende Personaländerungen im WiSe 2024/25
- Koppelung der Studienbeiträge ABF-AZB an die Beiträge des Oö. LMSW
- Studienplätze 2024/2025 (Beschluss der Aufnahmeprüfungskommission)
- Hearingkommission Universitätsprof. Orgel

1.1.04 Präsidiumssitzung Nr. 017 vom 12.06.2024

- Änderung des Universitätsnamens
- Ausschreibungstext ADM Medientechniker*in
- Ausschreibungstext Univ.Prof. für Komposition IKD (Jazz)
- Ausschreibungstext Senior Artist Korrepetition BBS
- Ausschreibungstext Univ.Prof. für Violoncello SAI
- Ausschreibungstext Univ.Prof. Kammermusik SAI
- Beschluss über einen Antrag auf Verlängerung des Dienstverhältnisses
- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2024/25
- Dienstpostenplan 2025
- Änderung des Anhangs A der Dienstordnung
- Bestellung eines zusätzlichen Kommissionsmitglieds für die Univ.Prof. Orgel
- Fact Sheet „Antrittskonzerte“
- KHF Lehramt ME – zusätzliche Stunden in der Lehre
- Kostenlose Teilnahmemöglichkeit für die AZB-Schüler*innen (und die Schüler*innen des Musikgymnasiums, welche derzeit in der AZB sind) an Tanzakademie-Veranstaltungen für die ABF-Schüler*innen
- Vorschläge für akademische Ehrungen durch die ABPU (zur Vorlage an den Senat)

1.2 Beschlüsse Rektorat

1.2.01 Rektoratssitzung Nr. 06 vom 24.04.2024

- Anfertigung und Anbringung einer Erinnerungstafel zur Universitätsgründung
- Vorliegende b-grants-Anträge

1.2.02 Rektoratssitzung Nr. 07 vom 23.05.2024

- Vorliegende b-grants-Anträge (sowie Bestätigung des Umlaufbeschlusses zu einer Nachjustierung)

1.3 Beschlüsse Senat

1.3.01 Senatssitzung Nr. 158 vom 08.05.2024

- Wahl des Senatsvorsitzenden
- Satzungsänderung für die Wahl des Rektors/der Rektorin, §§ 6a und 6b
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Besetzungskommission Univ.Lehre Drum-Set (JIM)

- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Berufungskommission Univ.Prof. Orgel (TAS)

1.4 Beschlüsse Studienkommission

1.4.01 Sitzung Nr. 83 vom 13.03.2024

- Änderungen zur Beurteilung des Studienerfolgs in den Studien- und Prüfungsordnungen der Promotionsstudien
- Regelungen zur Studienverlängerung in den Doktoratsprogrammen
- Neues Angebot im Studium KBA JIM
- Prüfungsbestimmungen der einzelnen Institute: JIM
- Kontrolle der temporären Wahlfächer und Neuanträge Wahlfächer
- Einführung einer LV für die Möglichkeit, dass Erasmus-Incomings Unterricht am Instrument erhalten können (nur nach Maßgabe freier Kapazitäten)
- Abkürzungsverzeichnis neu

1.4.02 Sitzung Nr. 84 vom 22.05.2024

- Änderung Aufnahmeprüfungsordnung
- Institut ALT Hammerklavier: Anpassungen im Stundenplan
- Änderungen im Lehrgang AZB
- Kontrolle der temporären Wahlfächer und Neuanträge Wahlfächer
- Prüfungsbestimmungen der einzelnen Institute: ALT - Historische Blockflöten
- Notenskalen für die Gesamtbewertung Bachelor, Master und Doktorat
- Definition Toleranzsemester
- Umbenennung der LV „Ausgewählte Kapitel aus Opern- und Orchesterliteratur“ (KMA Orchesterakademie) in „Musikanalytisches Blockseminar“
- Einführung des Unterrichtsfachs „Digitale Grundbildung/Informatik“ im Cluster Mitte (Bachelor- und Masterstudien)

1.5 Beschlüsse Aufnahmeprüfungskommission

- vgl. dazu Punkt 1.1.03 (Präsidiumssitzung Nr. 016 vom 27.05.2024)

1.6 Beschlüsse Universitätsrat

1.6.01 147. Sitzung des Universitätsrats vom 26.06.2024

- Bestellung von Univ.Prof. Mag. Dr. Markus Neuwirth zum Vizerektor für Forschung vom 01.10.2024 bis 30.09.2026.
- Änderung des Universitätsnamens

- Eingebachte Satzungsänderungen (Akademische Ehrungen, Änderung der Studien- und Prüfungsordnungen des künstlerisch-wissenschaftlichen Promotionsstudiums sowie des wissenschaftlichen Promotionsstudiums)

2 Mitteilungen

2.1 Personal

2.1.01 Vizerektor für Forschung

- Mit Beschluss des Universitätsrats vom 26.06.2024 wurde Univ.Prof. Dr. Markus Neuwirth als Vizerektor für Forschung ab 01.10.2024 bestellt (vgl. dazu Punkt 1.6.01).

2.1.02 Institutsdirektion HOL

- Ao. Univ.Prof. Dipl.-Kult.Man. Mag. Peter Tavernaro wurde vom Rektor zum neuen Institutsdirektor des Instituts für Holzblasinstrumente (IKD) für die Funktionsperiode 01.10.2024 bis 30.09.2027 bestellt.

2.1.03 Institutsdirektion ITG

- Univ.Do. Dr. Hans Georg Nicklaus, MA wurde vom Rektor als Institutsdirektor des Instituts für Theorie und Geschichte (ITG) für die Funktionsperiode 01.10.2024 bis 30.09.2027 wiederbestellt.

2.1.04 Institutsdirektion TAS

- Ao.Univ.Prof. Sven Birch wurde vom Rektor als Institutsdirektor des Instituts für Tasteninstrumente (TAS) für die Funktionsperiode 01.01.2025 bis 31.12.2027 wiederbestellt.

2.1.05 Neuwahl Lehrendenvertreter*in Senat

- Die Funktion von ao. Univ.Prof. Mag. Karen Schlimp als Lehrendenvertreterin im Senat endet mit Ablauf des 30.09.2024. Innerhalb der Ausschreibungsfrist zur Neuwahl von 14.05. bis 06.06.2024 langten keine Bewerbungen ein. Die Wahl wird daher im Laufe des September 2024 wiederholt.

2.1.06 Änderung des Landesgesetzes

- Mit Beschluss des Oö. Landtags vom 13.06.2024, kundgemacht im [Landesgesetzblatt Nr. 52/2024](#) vom 20.06.2024, wurde das „Landesgesetz über die Rechtsstellung des Bruckner-Konservatoriums zum Betrieb einer Privatuniversität“ geändert.

2.1.07 Habilitation

- Das am 29.04.2024 von der eingesetzten Habilitationskommission unter Vorsitz der Vizerektorin für Kunst und Lehre, Univ.Prof. MMag. Julia Purgina, BEd, durchgeführte Habilitationsverfahren des folgenden Habilitationswerbers konnte positiv abschlossen werden:
Name des Habilitationswerbers: Alexander Maurer
Art der Habilitation: Künstlerische Habilitation
Habilitationsfach: Steirische Harmonika

2.1.08 Aktuelle Ausschreibungen

- [Universitätsprofessur für Violoncello \(w/m/d\)](#)
- [Universitätsprofessur für Zeitgenössischen Tanz \(m/w/d\)](#)
- [Universitätslehrer*in für Movement Research & Komposition \(Tanz\) \(w/m/d\)](#)
- [Universitätslehrer*in für Tanzwissenschaften \(w/m/d\)](#)
- [Universitätslehrer*in für Zeitgenössischen Tanz & Partnering \(w/m/d\)](#)
- [Senior Lecturer Korrepetition \(w/m/d\)](#)
- [Universitätsprofessur für Komposition \(w/m/d\)](#)
- [Universitätsprofessur für \(Streicher-\)Kammermusik \(w/m/d\)](#)
- [Medientechniker*in \(w/m/d\)](#)
- [Erasmus Student Assistant in the International Office](#)
- [Senior Scientist \(Postdoc\) in künstlerischer Forschung \(w/m/d\)](#)
- [Universitätsprofessur für Orgel \(m/w/d\)](#)