



# [MITTEILUNGSBLATT]

Studienjahr 2024/25 | 07. Stück | Datum: 15.12.2024 | Verfasser\*in: Büro des Rektors

---

<b>1</b>	<b>Beschlüsse .....</b>	<b>2</b>
1.1	Beschlüsse Präsidium.....	2
1.2	Beschlüsse Rektorat .....	4
1.3	Beschlüsse Senat.....	4
1.4	Beschlüsse Studienkommission .....	5
1.5	Beschlüsse Universitätsrat.....	6
<b>2</b>	<b>Mitteilungen .....</b>	<b>6</b>
2.1	Personal .....	6

Medieninhaberin, Herstellerin, Herausgeberin und Redaktion:

**ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT** | Rektorat

Anschrift, Verlags- und Herstellungsort:

Alice-Harmoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | T +43 732 701000 203 | E [rektorat@bruckneruni.at](mailto:rektorat@bruckneruni.at) | W [www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

Datenschutzinformation gemäß Art. 13 und Art. 14 DSGVO: [www.bruckneruni.ac.at/datenschutz](http://www.bruckneruni.ac.at/datenschutz)



# 1 Beschlüsse

## 1.1 Beschlüsse Präsidium

### 1.1.01 Präsidiumssitzung Nr. 018 vom 26.06.2024:

- Vorliegende Personaländerungen im WiSe 2024/25
- Hearingkommission Univ.Prof. für Komposition (IKD)
- Ausschreibungstext Senior Lecturer Korrepetition (VOC)
- Ausschreibungstext ITG – wiss. Mitarbeiter\*in Praedoc (Forschungsassistent)
- Bestätigung der vom Präsidium zu genehmigenden Beschlüsse der 84. Sitzung der STUKO vom 22.05.2024 außer TOP 7 (Kontrolle der temp. Wahlfächer und Neuanträge Wahlfächer)

### 1.1.02 Präsidiumssitzung Nr. 019 vom 01.08.2024:

- Bestätigung des Umlaufbeschluss zur Anpassung des Ausschreibungstextes für die Stabstelle für künstlerische Projekte
- Bestätigung des Umlaufbeschlusses für die Zusammensetzung der Auswahlkommission für die Stabstelle für künstlerische Projekte
- Ablehnung eines Essenzzuschusses für Studierende
- Gleichsetzung der Studienbeitragshöhe für Personen mit Vertriebenenstatus und Personen mit Asylstatus
- Ausschreibungstext ADM Assistent\*in im Dekanat
- Ausschreibungstext ADM Mitarbeiter\*in Studienservice
- Hearingkommission und Nachnominierung eines Kommissionsmitglieds für das Auswahlverfahren Medientechnik
- Vorliegende Personaländerungen im WiSe 2024/25
- Aktualisiertes Organigramm
- Anpassung der Ausschreibungstexte (Vorlagen) für Universitätsprofessuren
- Empfehlung des Präsidiums, Erasmus-Aufenthalte zwischen dem 3. und dem 7. Semester anzutreten
- Ausschreibungstexte wissenschaftliche Mitarbeiter\*innen Praedoc und Postdoc
- Gründung einer Steuerungsgruppe zu KI
- Bestätigung des Beschlusses der 84. Sitzung der STUKO zu TOP 7

### 1.1.03 Präsidiumssitzung Nr. 020 vom 17.09.2024:

- Commitment der ABPU zur Unterstützung einer Projektkooperation mit dem Zirkus des Wissens (JKU) von Juli 2025 bis Juli 2027
- Ausschreibungstext ADM Referent\*in Personal
- Vorliegende Personaländerungen im WiSe 2024/25
- Studienbeiträge MA-Studium Musikvermittlung – Musik im Kontext zur Vorlage für den Universitätsrat
- Mehrjahresplan Investitionen 2025 – 2027/28

#### **1.1.04 Präsidiumssitzung Nr. 001 vom 02.10.2024**

- Zuschlagsmodell bei Doppelstudium mit gleichem zkF zur Vorlage für den Universitätsrat
- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2024/25
- Dienstpostenplan 2025
- Entwurf Budgetvoranschlag 2025
- Vorliegende Entscheidungen im Bereich QUM
- Ablehnung der Einführung einer verpflichtenden Mindeststudienleistung
- Beitritt zum Netzwerk „Familie in der Hochschule“
- Aufnahme von Prof. Müller-Brozovic als Mitglied in der Forschungskommission
- Zusammensetzung der KI-Steuerungsgruppe

#### **1.1.05 Präsidiumssitzung Nr. 002 vom 16.10.2024**

- Dienstpostenplan 2025
- Budgetvoranschlag 2025
- Curriculum des MA-Studiums Musikvermittlung – Musik im Kontext
- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2024/25

#### **1.1.06 Präsidiumssitzung Nr. 003 vom 30.10.2024**

- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2024/25

#### **1.1.07 Präsidiumssitzung Nr. 004 vom 13.11.2024**

- Richtlinie Informationssicherheit und Datenschutz V1.2
- Richtlinie Klimafreundliches Reisen V1.1
- Aktualisierung der Betriebsvereinbarung „Homeoffice/mobiles Arbeiten in der Administration“
- Brandschutzordnung V7.0
- Bestätigung Ausschreibungstext für die zweite Stelle Univ.Prof. Violoncello
- Personaländerungen WiSe 2024/25
- Änderung der Kommission für das Hearing Univ.Prof. Orgel
- Ausnahmeregelung zu den Studiengebühren für Studierende aus den „least developed countries“
- Ausschreibungstexte und Stellenbeschreibungen für den Akkreditierungsantrag betreffend das MA-Studium Musikvermittlung
- Revision und Wiederbestätigung der RL Finanzielle Transparenz bei künstlerischen Projekten der Universität V1.0
- Zuordnung der Lehrenden zu Instituten/Abbildungen auf der Website

#### **1.1.08 Präsidiumssitzung Nr. 005 vom 27.11.2024**

- Bestätigung Umlaufbeschluss: Ausschreibungstext ADM Leitung Personal und Recht
- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2024/25
- Beschluss über einen Antrag auf Verlängerung des Dienstverhältnisses
- Ausschreibungstext ADM Assistent\*in Dekanat
- Richtlinie Gebarung V1.0

- Richtlinie zur Bewirtung von Gästen V2.0
- Empfehlungsschreiben zur Verleihung des Professorentitels für Mitglieder des Bruckner Orchesters
- Projekteinreichung beim Fonds Gesundes Österreich

## 1.2 Beschlüsse Rektorat

### 1.2.01 Rektoratssitzung Nr. 08 vom 18.06.2024

- Vorliegende b-grants-Anträge

### 1.2.02 Rektoratssitzung Nr. 09 vom 23.05.2024

- Vorliegende b-grants-Anträge
- Zusätzlich beantragte Forschungsstunden für ein Projekt

### 1.2.03 Rektoratssitzung Nr. 01 vom 09.10.2024

- Vorliegende b-grants-Anträge

### 1.2.04 Rektoratssitzung Nr. 02. vom 20.11.2024

- Vorliegende b-grants-Anträge

## 1.3 Beschlüsse Senat

### 1.3.01 Senatssitzung Nr. 159 vom 05.06.2024

- Satzungsänderung „Akademische Ehrungen“
- Wortlaut der Gedenktafel im Eingangsbereich
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Besetzungskommission Univ.Lehre Korrepetition (BBS)
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Berufungskommission Univ.Prof. Zeitgenössischer Tanz (IDA)
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Berufungskommission Univ.Prof. Komposition (IKD)
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Berufungskommission Univ.Prof. Kammermusik (SAI)
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Berufungskommission Univ.Prof. Cello (SAI)
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Berufungskommission Univ.Prof. Orgel (TAS)

- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Besetzungskommission Univ.Lehrer Zeitgenössischer Tanz und Partnering (IDA)
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Besetzungskommission Univ.Lehrer\*in Movement Research und Composition (IDA)
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Besetzungskommission Univ.Lehrer\*in Tanzwissenschaften (IDA)
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Besetzungskommission Senior Scientist (DOK)
- Entsendung eines Ersatz-Mitglieds in die Besetzungskommission Univ.Lehrer\*in Drum Set (JIM)
- Beurteilungsskala Doktoratsprogramme (Änderung der Studien- und Prüfungsordnung)

### **1.3.02 Senatssitzung Nr. 160 vom 02.10.2024**

- Bestätigung Umlaufbeschluss: Entsendung eines Senatsmitglieds in das Hearing Korrepetition VOC
- Bestätigung Umlaufbeschluss: akademische Ehrungen
- Antrag auf Änderung der Dienstordnung zur Einführung eines sabbaticals auch für Privatangestellte in Lehre und ADM
- Aufnahme von Dr. Lars Laubhold in den Senatsverteiler (allf. Stellvertretung von Dr. Barbara Lüneburg)

### **1.3.03 Senatssitzung Nr. 161 vom 06.11.2024**

----

## **1.4 Beschlüsse Studienkommission**

### **1.4.01 (außerordentliche) Sitzung Nr. 85 vom 23.09.2024**

- Grundsatzbeschluss Masterstudium Musikvermittlung - Musik im Kontext durch die StuKo (vorbehaltlich der noch zu ändernden Passagen und reinen Formulierungsänderungen)
- AZB (Lehrgang Akademie für Zeitgenössischen Tanz und Ballett) geringfügige Änderung gemäß Fächertabelle in den Arbeitsunterlagen (inhaltliche Zusammenführung zweier LV)
- Institutszugehörigkeit Cembalo im Institut ALT (Änderungen in den Studienplänen; Cembalo war zuvor auch im Institut TAS verankert)
- Wortlaut der besten Gesamtbewertung für Studienabschlüsse im Bachelor und Master (mit „ausgezeichnetem Erfolg“ anstelle von „mit Auszeichnung bestanden“)

### 1.4.02 Sitzung Nr. 86 vom 16.10.2024

- Neukonstitution StuKo Funktionsperiode 01.10.2024-30.09.2027: Univ.Prof. Mag. Gerald Kraxberger wird als Vorsitzender bestätigt (geheime Wahl)
- Beschluss Prüfungsbestimmungen der einzelnen Institute: EMP
- Abschaffung des Zusammenfalls der künstlerischen Abschlussprüfung im Bachelor (BA) mit der Aufnahmeprüfung in den Master (MA)
- Änderung in den Doktoratsprogrammen (Curriculum und Studien- und Prüfungsordnung)
  1. Änderung Wortlaut von Institutsdirektor\*in zu Leitung der Doktoratsschule im 1. Abschnitt der Studienordnung, § 2 (5)
  2. Abstimmung zu Änderung von § 5 der Promotionsordnung (mehrheitlicher Beschluss der Prüfungskommission bei der Modul 1-Prüfung anstatt einstimmiger Beschluss)

## 1.5 Beschlüsse Universitätsrat

### 1.5.01 148. Sitzung des Universitätsrats vom 21.10.2024

- Studienbeitragsmodell NEU inkl. Studienbeitragsmodell für das MA-Studium Musikvermittlung – Musik im Kontext
- Budget 2025
- Dienstpostenplan 2025

## 2 Mitteilungen

### 2.1 Personal

#### 2.1.01 Institutsdirektion ALT

- Univ.Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Elisabeth Wiesbauer, MA wurde als Institutsdirektorin des Instituts für Alte Musik und historische Aufführungspraxis (ALT) für die Funktionsperiode 01.01.2025 bis 31.12.2027 wiederbestellt.

#### 2.1.02 Institutsdirektion BBS

- Univ.Prof. Florian Klingler wurde als Institutsdirektor des Instituts für Blechblasinstrumente und Schlagwerk (BBS) für die Funktionsperiode 01.02.2025 bis 31.01.2028 wiederbestellt.
- Als stellvertretender Institutsdirektor wurde Univ.Prof. Raimund Zell von der Institutskonferenz gewählt.

### 2.1.03 stv. Institutsdirektion SAI

- Univ.Prof.<sup>in</sup> Sabine Nova wurde in der Institutskonferenz SAI (Saiteninstrumente) am 09.10.2024 zur stv. Institutsdirektorin gewählt.

### 2.1.04 stv. Institutsdirektion HOL

- Univ.Prof.<sup>in</sup> Dipl.-Mus. Johanna Dömötör wurde in der Institutskonferenz HOL (Holzinstrumente) am 15.10.2024 zur stv. Institutsdirektorin gewählt.

### 2.1.05 stv. Institutsdirektion ITG

- Univ.Prof. Alexander Stankovski wurde von der Institutskonferenz zum stellvertretenden Institutsdirektor des Instituts für Theorie und Geschichte (ITG) für die restliche Funktionsperiode (bis 30.09.2027) gewählt.

### 2.1.06 Neuwahl Lehrendenvertreter\*in Senat

- Die Funktion von ao. Univ.Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Karen Schlimp als Lehrendenvertreterin im Senat endete mit Ablauf des 30.09.2024. Als Nachfolgerin für die Funktionsperiode 01.10.2024 bis 30.09.2027 wurde Martina Kroboth-Kolasch, MA, von der Vollversammlung des wissenschaftlichen und künstlerischen Personals gewählt.

### 2.1.07 Ersatzmitglieder AKG

- Ao. Univ.Prof. Mag. Till Alexander Körber und Univ.Prof.<sup>in</sup> Saskia Giorgini (beide Institut TAS) wurden vom Kollegium zu Ersatzmitgliedern des AKG aus dem Bereich des wissenschaftlichen und künstlerischen Personals für die restliche Funktionsperiode (bis 17.04.2027) gewählt.

### 2.1.08 Aktuelle Ausschreibungen

wissenschaftliches und künstlerisches Personal:

- [Universitätsprofessur für Traversflöte](#) (ALT), 11 Std. Lehre
- [Senior Lecturer\\*in für Historischen Gesang](#) (ALT), 11 Std. Lehre
- [Senior Lecturer\\*in für Ballett-Technik](#) (IDA), 11 Std. Lehre
- [Senior Lecturer\\*in für Zeitgenössischen Tanz](#) (IDA), 22 Std. Lehre
- [Senior Lecturer\\*in für Elektroakustische Musik](#) (IKD), 6 Std. Lehre
- [Senior Lecturer\\*in für Klavier](#) (TAS), 22 Std. Lehre