

[MITTEILUNGSBLATT]

Studienjahr 2024/25 | 09. Stück | Datum: 01.07.2025 | Verfasser*in: Büro des Rektors

1	Beschlüsse	2
1.1.	Beschlüsse Präsidium.....	2
1.2.	Beschlüsse Rektorat	4
1.3.	Beschlüsse Senat.....	4
1.4.	Beschlüsse Studienkommission	5
1.5	Beschlüsse Aufnahmeprüfungskommission	5
2	Mitteilungen	5
2.1	Personal	5

Medieninhaberin, Herstellerin, Herausgeberin und Redaktion:

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT | Rektorat

Anschrift, Verlags- und Herstellungsort:

Alice-Harmoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | T +43 732 701000 203 | E rektorat@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Datenschutzinformation gemäß Art. 13 und Art. 14 DSGVO: www.bruckneruni.ac.at/datenschutz

1 Beschlüsse

1.1. Beschlüsse Präsidium

1.1.01 Präsidiumssitzung Nr. 013 vom 26.03.2025

- Rechnungsabschluss 2024
- Richtlinie für die Durchführung von Zahlungen, der Kassengebarung und der Handhabung von Kreditkarten V 1.2
- Hausordnung V 2.2
- Vorliegende Personaländerungen SoSe 2025
- Ausschreibungstext ADM/BIB Referent*in (Karenzvertretung)
- Ausschreibungstext ADM/ORC – Klavierstimmer*in/Klavier*techniker*in
- Studienplätze 2025/26 (Beschluss der Aufnahmeprüfungskonferenz)

1.1.02 ao. Präsidiumssitzung Nr. 014 vom 28.03.2025

-

1.1.03 Präsidiumssitzung Nr. 015 vom 09.04.2025

- Bestätigung Umlaufbeschluss zum Reakkreditierungsantrag
- Vorliegende Personaländerungen SoSe 2025
- Ausschreibungstext ADM/REK Stabstelle Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
- Beschluss über zwei Anträge zur Verleihung eines Ehrenzeichens

1.1.04 Präsidiumssitzung Nr. 016 vom 23.04.2025

- Bestätigung Umlaufbeschluss zum Rechnungsabschluss 2024 (Änderung)
- Aktualisierung Betriebsvereinbarung Home-Office
- Ausschreibungstext ADM/GBT Haustechniker*in
- Bestätigung der vom Präsidium zu genehmigenden Beschlüsse der 85.-87. Sitzung der StuKo (23.09.2024, 16.10.2024 und 11.12.2024) außer „Ausgewählte Kapitel Digitaler Musik“ (TOP 6 ex 87. Sitzung)
- b-grants-Förderrichtlinien V1.4
- Ausgliederung Doctoral Study Fund aus den b-grants-Förderrichtlinien
- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2025/26

1.1.05 ao. Präsidiumssitzung Nr. 017 vom 14.05.2025

- Bestätigung StuKo-Beschluss aus der 87. Sitzung zu „Ausgewählte Kapitel digitaler Musik“ (TOP 6), korr. als „Techniken digitaler Musik“
- Richtlinie für die Gebarung v1.1
- Richtlinie Doctoral Study Fund v1.0

- Aktualisierung der Betriebsvereinbarung Mobbing
- Musik & Migration – Ausstellung im Foyer
- SHK für Erasmusbüro
- Vorliegende Personaländerungen SoSe 2025
- Beschluss über einen Antrag zur Verleihung eines Ehrenzeichens

1.1.06 Präsidiumssitzung Nr. 018 vom 26.05.2025

- Vorliegende Personaländerungen SoSe 2025
- Aktualisierung der RL zum Umgang mit Mobbing, Belästigung und Diskriminierung
- Mehrjahresplan 2026-2028
- Änderung Aufnahmeprüfung EMP (Schwerpunktbelegung)

1.1.07 Präsidiumssitzung Nr. 019 vom 11.06.2025

- Vorliegende Personaländerungen SoSe 2025 und WiSe 2025/26
- Ausschreibungstext VOC SL Korrepetition
- Beschluss über einen Antrag auf Dienstverlängerung in der Lehre
- Bestätigung der vom Präsidium zu genehmigenden StuKo-Beschlüsse der 88. und 89. Sitzung (außer TOP 11 ex 89. Sitzung; Empfehlung der StuKo zur Einführung von „Non Traditional Jazz-Instruments“ im PBA)
- KSF-Plätze (Beschluss der Aufnahmeprüfungskonferenz)
- Curricula für das Lehramt Sekundarstufe (BA + MA) im Entwicklungsverbund „Cluster Mitte“
- Aktualisierung der Zeitschiene für die Institutsevaluierungen

1.1.08 Präsidiumssitzung Nr. 020 vom 18.06.2025

- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2025/26
- Vorhergehende Genehmigung eines zweiten Schwerpunktes mit KSF durch die Aufnahmeprüfungskonferenz
- Genehmigung des StuKo-Beschlusses zur Erweiterung der Schwerpunkte in der EMP

1.1.09 Präsidiumssitzung Nr. 021 vom 23.06.2025

- Neuregelung für die Betreuung von Doktoraten im Falle des Weggangs der Betreuer*in an der ABU
- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2025/26

1.1.10 Präsidiumssitzung Nr. 022 vom 01.07.2025

- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2025/26
- Ausschreibungstext Klaviertechniker*in
- DPPL 2026
- Änderung Organigramm und Organisationsplan
- administrative Unterstützung NIKOP
- Erlass der Studiengebühren einer Studentin iZ mit geförderter Mobilität
- Unterstützung des Projekts Camping Asia

1.2. Beschlüsse Rektorat

1.2.01 Rektoratssitzung Nr. 05 vom 10.03.2025

- Vorliegende b-grants-Anträge

1.2.02 Rektoratssitzung Nr. 06 vom 30.04.2025

- Vorliegende b-grants-Anträge

1.2.03 Rektoratssitzung Nr. 07 vom 21.05.2025

- Vorliegende b-grants-Anträge

1.2.04 Rektoratssitzung Nr. 08 vom 30.06.2025

- Vorliegende b-grants-Anträge
- Forschungsstunden für Third Mission Aktivitäten

1.3. Beschlüsse Senat

1.3.01 Senatssitzung Nr. 165 vom 02.04.025

1.3.02 Senatssitzung Nr. 166 vom 07.05.2025

- Entwurf der Satzungsänderung Integrität

1.4. Beschlüsse Studienkommission

1.4.01 Sitzung Nr. 88 vom 19.03.2025

- Änderungen im Lehrgang AZB

1.4.02 Sitzung Nr. 89 vom 14.05.2025

- Neuer BA-Studienschwerpunkt „Musiktheorie“
- Neue MA-Schwerpunkte „Musikbezogene Forschung“ und „Kunst-Forschung-Karriere“
- Neue Wahlfächer:
 -) Kollaborativ-künstl. Projekt_Peer-Learning (temporär)
 -) Performen in Digitalen Welten (temporär)
 -) Ringvorlesung Arts in Context 01 und 02
 -) Erasmus-Wahlfach zum Erwerb von Sprachkenntnissen
- Änderungen in der Aufnahmeprüfungsordnung
- Änderung der Benotung bei Anerkennungen
- Benennung „Non Traditional Jazz-Instruments“ im KBA JIM sowie Empfehlung zur Einführung von „Non Traditional Jazz-Instruments“ im PBA
- Zwei Förderschienen als Resultat der Informationen aus der AG Stipendien
- Änderung der Studien- und Prüfungsordnung im Hinblick auf die neue Beitragsordnung
- Toleranzsemester im Doktoratsstudium

1.5. Beschlüsse Aufnahmeprüfungskommission

- Sh. dazu Punkt 1.1.01 (Präsidiumssitzung Nr. 013 vom 26.03.2024 sowie Präsidiumssitzung Nr. 019 vom 11.06.2025)

2 Mitteilungen

2.1 Personal

2.1.01 Neue Professor*innen

- Emmanuel Obeya | UnivProf für Zeitgenössischen Tanz | ab 01.09.2025
- Ursina Braun | UnivProf Violoncello | ab 1.10.2025
- Marcello Gatti | UnivProf Traversflöte | ab 1.10.2025

- Michael Nemtsov | UnivProf Violoncello | ab 1.10.2025
- Florian Schötz | UnivProf Kammermusik | ab 1.10.2025
- Clemens Wenger | UnivProf für Komposition | ab 1.10.2025

2.1.02 Institutsdirektion TAS

- MMag. Clemens Zeilinger wurde vom Rektor zum Institutsdirektor des Instituts für Tasteninstrumente (TAS) für die Funktionsperiode 01.10.2025 bis 30.09.2028 bestellt.

2.1.03 Institutsdirektion VOC

- Assoz. Univ.Prof. Robert Holzer wurde vom Rektor zum Institutsdirektor des Instituts für Gesang und Musiktheater (VOC) für die Funktionsperiode 01.10.2025 bis 30.09.2028 bestellt.

2.1.04 Institutsdirektion IMP

- Ao. Univ.Prof. Bianka Wüsthube wurde vom Rektor zur Institutsdirektorin des Instituts für Musikpädagogik (IMP) für die Funktionsperiode 01.10.2025-30.09.2028 bestellt.

2.1.05 Institutsdirektion IDA

- Univ.Prof. Dipl.-Tanzpäd. Andreas Starr, MSc, wurde vom Rektor zum Institutsdirektor des Instituts für Dance Arts (IDA) für die Funktionsperiode 01.10.2025-30.09.2028 bestellt.

2.1.06 Institutsdirektion JIM

- Martin Stepanik wurde vom Rektor zum Institutsdirektor des Instituts für Jazz und improvisierte Musik (JIM) für die Funktionsperiode 01.10.2025-30.09.2028 bestellt.

2.1.07 Aktuelle Ausschreibungen

- [Stabstelle Informationssicherheit & Datenschutz \(m/w/d\)](#)
- [Senior Lecturer Korrepetition \(m/w/d\)](#)
- [Klaviertechniker*in/Klavierstimmer*in \(m/w/d\)](#)