

# [MITTEILUNGSBLATT]

Studienjahr 2025/26 | 10. Stück | Datum: 01.12.2025 | Verfasser\*in: Büro des Rektors

---

<b>1</b>	<b>Beschlüsse .....</b>	<b>2</b>
1.1.	Beschlüsse Präsidium .....	2
1.2.	Beschlüsse Rektorat.....	4
1.3.	Beschlüsse Senat.....	4
1.4.	Beschlüsse des Universitätsrats vom 24.10.2025 .....	4
<b>2</b>	<b>Mitteilungen .....</b>	<b>5</b>
2.1	Personal .....	5

Medieninhaberin, Herstellerin, Herausgeberin und Redaktion:

**ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT** | Rektorat

Anschrift, Verlags- und Herstellungsort:

Alice-Harmoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | T +43 732 701000 203 | E [rektorat@bruckneruni.at](mailto:rektorat@bruckneruni.at) | W [www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

Datenschutzinformation gemäß Art. 13 und Art. 14 DSGVO: [www.bruckneruni.ac.at/datenschutz](http://www.bruckneruni.ac.at/datenschutz)

# 1 Beschlüsse

## 1.1. Beschlüsse Präsidium

### 1.1.01 Präsidiumssitzung Nr. 023 vom 30.07.2025

- Umbenennung des Kleinen Saals in Reinhart-von-Gutzeit-Saal
- Änderung der Bezeichnung „Stabstelle“ zu „Stabsstelle“
- Beantragte Entfristungen von Dienstverträgen in Admin und Lehre
- Vorliegende Personaländerungen SoSe 2025 und WiSe 2025/26
- Ausschreibungstext JIM Univ.Prof. Jazz-Klavier
- Ausschreibungstext ADM/GBT Reinigungskraft
- Ausschreibungstext ADM/BIB Referent\*in (Karenzvertretung)
- Richtlinie zur Führung akademischer Grade und Titel V 1.0
- Elektronische Unterrichtsressourcen
- Bestätigung der Preisträger\*innen für das Vorschlagswesen

### 1.1.02 Präsidiumssitzung Nr. 024 vom 09.09.2025

- Bestätigung Umlaufbeschluss zur Änderung der Kommission für die „Stabsstelle Informationssicherheit und Datenschutz“
- Bestätigung Umlaufbeschluss zu Personaländerungen WiSe 2025/26
- Ausschreibungstext ITG: L/SL für Akustik
- Ausschreibungstext ITG: L/SL für Beschallung und Tonaufnahme
- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2025/26
- Beschluss über die Förderung eines Forschungsprojekts
- Leitfaden für professionelle Nähe und Distanz in Lehre und Forschung
- Verpflichtende Weiterbildung für Bewerbungs- bzw. Berufungskommissionen: Online-Training zu Gleichbehandlung am Arbeitsplatz
- Erforderliche Schulungen und vorausgesetztes Sprachniveau für administratives sowie künstlerisches und wissenschaftliches Personal
- Änderung der Förderrichtlinien zum Doctoral Study Fund

### 1.1.03 Präsidiumssitzung Nr. 001 vom 01.10.2025

- Bestätigung Umlaufbeschluss zur Erweiterung der Auswahlkommission für die Stelle der Klavierstimmerin\*des Klavierstimmers
- Dienstpostenplan 2026 - Änderung
- Ausschreibungstext ADM/FIN Qualifizierte Buchhaltung
- Auswahlkommissionen für die ITG (Senior) Lecturer-Stellen für Akustik bzw. Beschallung und Tonaufnahme
- Auswahlkommission für die Univ.Prof. JIM Jazz-Klavier
- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2025/26 und SoSe 2026
- Beschluss über den Antrag zur Genehmigung eines Sabbaticals
- Beschlüsse zu Anträgen auf Dienstverlängerung in der Lehre

- Beantragte Entfristungen von Dienstverträgen in der Lehre
- Code of Conduct der Anton Bruckner Privatuniversität
- Richtlinie über die Entwicklung von neu zu akkreditierenden Studiengängen auch in Hinblick auf die Zusammensetzung von Arbeitsgruppen V 3.1
- Richtlinie für die Einrichtung von Projektgruppen für künstlerische Projekte V 2.0

#### **1.1.04 Präsidiumssitzung Nr. 002 vom 15.10.2025**

- Öffnungszeiten der ABU im Studienjahr 2025/26
- Verhaltenskodex für Vertrauenspersonen V 1.0
- Auflösung der Bibliothekskonferenz und der Entwicklungskonferenz Forschung
- Ausschreibungstext IMP Univ.Prof. für EMP
- Ausschreibungstext ACT Univ.Prof. für Rollengestaltung und -studium
- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2025/26 und SoSe 2026
- Beantragte Entfristungen von Dienstverträgen in Admin und Lehre
- Ausschreibungstext IMP Senior Lecturer für Musikvermittlung
- Zusammensetzung der Gesprächsrunden beim Vor-Ort-Besuch der Gutachter\*innen und Vertreter\*innen der AQ Austria
- Budget 2026
- Teilnahme an der Langen Nacht der Forschung 2026
- Vorschläge für Neubesetzungen des Linzer Stadtkulturbeirats für die Funktionsperiode 2026-2029

#### **1.1.05 Präsidiumssitzung Nr. 003 vom 29.10.2025**

- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2025/26 sowie SoSe 2026
- Ausschreibungstext SAI Senior Lecturer für Cello
- Ausschreibungstext HOL Senior Lecturer für Klarinette
- Compliance-Richtlinie V 1.0
- Prozessdokumentation Nachteilsausgleich Studierende und Dokument Persönlicher Lehrplan (PLP)
- Einsetzung einer AG gemäß Richtlinie zur Entwicklung des MA-Studiums im Bereich Schauspiel
- Einsetzung einer AG gemäß Richtlinie zur Entwicklung des MA-Studiums im Bereich Tanz

#### **1.1.06 Präsidiumssitzung Nr. 004 vom 12.11.2025**

- Vorliegende Personaländerungen WiSe 2025/26
- Beantragte Entfristung eines Dienstvertrages in der Lehre
- Beschluss über die Verleihung eines Ehrenzeichens

- Ausschreibungstext ACT Senior Lecturer für Rollengestaltung und -studium
- Ausschreibungstext SAI Senior Lecturer für Korrepetition
- RL Diversity, Equity & Inclusion V 1.0
- Rektorstag am 28.07.2025

## **1.2. Beschlüsse Rektorat**

### **1.2.01 Rektoratssitzung Nr. 01 vom 08.10.2025**

- Vorliegende b-grants-Anträge

## **1.3. Beschlüsse Senat**

### **1.3.01 Senatssitzung Nr. 167 vom 04.06.2025**

- Korrektur der Satzungsänderung Integrität
- Änderung der Dienstordnung: Zusatzurlaub für begünstigte Behinderte
- Informationswege Senat

### **1.3.02 Senatssitzung Nr. 168 vom 01.10.2025**

- Bestätigung von G. Baehr als Dekan für künstlerische Studien mit Amtsbeginn am 15.10.2025
- Entsendung eines Senatsmitglieds in die Besetzungskommission Senior Lecturer Korrepetition (VOC)

## **1.4. Beschlüsse des Universitätsrats vom 24.10.2025**

- Budget 2026
- Dienstpostenplan 2026
- Satzungsänderungen: Erweiterung der Studienkommission, Gender Equality Plan, Sicherstellung der Integrität im wissenschaftlichen und künstlerischen Studien-, Lehr- und Forschungsbetrieb

## 2 Mitteilungen

### 2.1 Personal

#### 2.1.01 Neue Funktionsträger\*innen

- Mag.<sup>a</sup> Emma Black, BA MA, wurde auf Vorschlag der Institutsdirektorin von der Institutskonferenz zur stellvertretenden Institutsdirektorin des Instituts für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis (ALT) für die restliche Funktionsperiode von 12.06.2025 bis 31.07.2027 gewählt.
- Univ.Prof. Christian Kronreif, BA, wurde auf Vorschlag des Institutsdirektors von der Institutskonferenz zum stellvertretenden Institutsdirektor des Instituts für Jazz und improvisierte Musik (JIM) für die restliche Funktionsperiode bis 30.09.2025 sowie für die nächste Funktionsperiode von 01.10.2025 bis 30.09.2028 gewählt.
- Assoz. Univ.Prof. Guido Baehr wurde vom Rektor mit Zustimmung des Senats zum Studiendekan für künstlerische Studien für die restliche Funktionsperiode von 15.10.2025 bis 30.09.2026 als Nachfolger für Wilfried Brandstötter bestellt.
- Iris Heitzinger, BA wurde auf Vorschlag des Institutsdirektors von der Institutskonferenz zur stellvertretenden Institutsdirektorin des Instituts für Dance Arts (IDA) für die Funktionsperiode von 01.10.2025 bis 30.09.2026 gewählt.
- Mag.<sup>a</sup> Leonie Bruckner wurde auf Vorschlag der Institutsdirektorin von der Institutskonferenz zur stellvertretenden Institutsdirektorin des Instituts für Musikpädagogik (IMP) für die Funktionsperiode von 01.10.2025 bis 30.09.2028 gewählt.
- Mag. Martin Mallaun wurde von den Mitgliedern der Studienkommission zum Vorsitzenden der Studienkommission (STUKO) für die restliche Funktionsperiode von 15.10.2025 bis 30.09.2027 gewählt.
- Univ.Prof. Mag. Gerald Kraxberger wurde von den Mitgliedern der Studienkommission zum Stellvertretenden Vorsitzenden der Studienkommission (STUKO) für die restliche Funktionsperiode von 15.10.2025 bis 30.09.2027 gewählt.
- Ao. Univ.Prof. Mag. Till Alexander Körber wurde von der Institutskonferenz am 5.10.2025 zum stellvertretenden Institutsdirektor des Instituts für Tasteninstrumente (TAS) für die verbleibende Funktionsperiode bis 30.9.2028 gewählt.
- Mag.<sup>a</sup> Alisa Besevic-Busslechner wurde von der Versammlung des künstlerischen und wissenschaftlichen Personals in einer Online-Wahl von 3. bis 9.11.2025 zur Senatsvertreterin für die Funktionsperiode 1.10.2025 bis 30.09.2028 gewählt.

### 2.1.02 Aktuelle Ausschreibungen

- [Universitätsprofessur für Rollengestaltung und -studium \(w/m/d\)](#)
- [Senior Lecturer für Rollengestaltung und -studium](#)
- [Senior Lecturer für Korrepetition \(m/w/d\)](#)
- [Senior Lecturer für Klarinette \(m/w/d\)](#)
- [Senior Lecturer für Musikvermittlung \(w/m/d\)](#)
- [Senior Lecturer für Violoncello \(w/m/d\)](#)
- [Wissenschaftlich-pädagogische Universitätsprofessur für EMP \(w/m/d\)](#)