

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige, mit offenen Türen und offenen Ohren starten wir ins Wintersemester – als Universität in und für eine offene Gesellschaft. Musik, Tanz und Philosophie treten aus den Sälen hinaus in den öffentlichen Raum, suchen Begegnung, Dialog und gemeinsames Erleben. Die Initiative "Sound of Solidarity" bringt Kammermusik mit Holzbläserinnen und Holzbläsern in Seniorenzentren und ans Theresiengut Pöstlingberg - ein musikalisches Band zwischen Generationen und Lebenswelten. Am 11. Oktober feiern junge Komponistinnen und Komponisten ihre neuen Werke für Zither an der ABU, und der Musikpädagoge Stephan

Hametner öffnet in seiner Antrittsvorlesung neue Perspektiven des Musikunterrichts. Das Euridice Barockorchester entführt am 24. Oktober in die Klangwelt des italienischen Hochbarock, das Rosenberg Dance Research Festival bringt internationale Tanzprojekte nach Linz, und "poemmusic" kehrt nach erfolgreicher Premiere zurück. Der Kompositionswettbewerb "Spiegelungen" – gemeinsam mit mdw und Mozarteum – gibt neuen Stimmen Raum, inspiriert von Kammermusikwerken historischer Komponistinnen; die Preisträgerwerke erklingen im November. Ein Höhepunkt: das Orchesterkonzert der BrucknerUni mit Beethoven, Haydn und Schubert – Brücken zwischen Wiener Klassik und Frühromantik. Das neue Format

"Vom Berg in den Club" füllt im November die Linzer Stadtwerkstatt mit genreübergreifenden Klängen. Bei der 10. UNESCO

Masterstudierenden des Institute of Dance Arts bleibt ein Fixpunkt. Und am 17. November feiern wir ein besonderes Zeichen unserer Gemeinschaft: die Umbenennung unseres Kleinen Saals in "Reinhart-von-Gutzeit-Saal" – eine Hommage an künstlerische Exzellenz, akademische Weitsicht und den Geist einer Universität, die ihre Geschichte kennt und

Langen Nacht der Philosophie fragt das Nikolaus Harnoncourt Zentrum, wie Vergangenes neu lebendig werden kann. Die "Luftlinie" der

ihre Zukunft offen gestaltet. Wir wünschen inspirierende Stunden mit Kunst und Kultur an der BrucknerUni,

Mag. Thomas Stelzer Landeshauptmann Vorsitzender des Universitätsrats

Martin Rummel

2025

## **OKTOBER**

Konzert "That's me - unplugged, Klappe die Zweite!" | Klasse Johann Reiter

MI+DO ABU I SONIC LAB, GROSSER SAAL KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK

DO 16:00 I ABU GROSSER SAAL I BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK

"Filmmusik" mit Johannes Malfatti (Über.Land.Partie) Workshop | Koordination Hannes Löschel

MI 08.10.2025 12:00 | ABU Sonic Lab DO 09.10.2025 10:00 | ABU Großer Saal

MI 15:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I TASTENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Klavier | Klasse Saskia Giorgini MI 19:00 I ABU GROSSER SAAL I ACADEMIA SUPERIOR

Academia Superior "Markus Hengstschläger im DIALOG mit Xenia Hausner"

Kunst und Freiheit: Warum unsere Gesellschaft das Hinschauen nicht verlernen darf

FR 12:00 | ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL | SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Kontrabass | Klasse Anton Schachenhofer

FR - SO I LMS ST. GEORGEN/ATTERGAU I NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM

Eine Reise in die Bilder- und Farbenwelt von Nikolaus

und Alice Harnoncourt Streicher Weekend für Kids mit Irene Troi | Koordination Claudia Stobrawa

Nikolaus Harnoncourt hat das Musikmachen stets mit leuchtenden Sprachbildern ausgeschmückt. Dieses Wochenende führt uns in unsere eigene Fantasie: Farben, Hören und Spielfreude stehen im Mittelpunkt. Das zentrale Ziel ist Fantasie und Spielfreude auszuleben, die eigene Persönlichkeit und Selbstvertrauen zu ent-

wickeln, konstruktiver Teil einer Gruppe zu sein und ohne Bewertungen und Leistungsdruck angenommen zu werden. Musik machen und sich selbst entdecken sind spannende Aufgaben! Die Fantasie der Kinder ist die Innovation unserer Zukunft. Irene Troi setzt dieses Konzept seit vielen Jahren sehr erfolgreich in Südtirol um. Infos unter: st-georgen-attergau.landesmusikschulen.at | Anmeldung unter: ms-st-georgen-attergau.post@ooe.gv.at bis 26.09.2025 | Landesmusikschule St. Georgen im Attergau, Dr.-Greil-Str. 43, 4880 St. Georgen im Attergau SA 19:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I SAITENINSTRUMENTE Neue Werke für die Zither

Dieses Konzert verbindet die junge Zitherszene Österreichs und Deutschlands mit dem kreativen Potential der Kompositionsklassen mehrerer Universitäten. Zehn Kompositions-Studierende der ABU, der Hochschule für

Konzert | Koordination Martin Mallaun

Werke für junge Zitherspieler\*innen. Die Zielgruppe reicht von den Allerjüngsten bis hin zu fortgeschrittenen Zitherschüler\*innen am Übergang zum Musikstudium. MO 13:00 | ABU GROSSER SAAL | BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWER Abschlusskonzert (Orchesterakademie) Schlagwerk | Nico Gerstmayer (KMA)

Klasse Leonhard Schmidinger & Bogdan Bacanu & Christoph Sietzen

MO 13:30 | ABU GROSSER SAAL | BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Abschlusskonzert Schlagwerk | Giuseppe Maiorana (KMA) | Klasse Leonhard Schmidinger MO - DO I ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Kammermusik Initiative SOS-Music "Sound of Solidarity"

15.10.2025 14:00 | SENIORENZENTRUM Dornach/Auhof, Sombartstraße 1-5, 4040 Linz

Konzertreihe | Koordination Peter Tavernaro MO 13.10.2025 14:00 | THERESIENGUT am Pöstlingberg, Hohe Straße 246, 4040 Linz 14.10.2025 10:00 | SENIORENZENTRUM Franz-Hillinger, Kaarstraße 15-17, 4040 Linz

DO 16.10.2025 18:00 | ABU Großer Saal | Abschlusskonzert

MI 15.10.2025 11:00 I ABU Studio ALT DO 16.10.2025 10:00 | ABU Studio ALT

Karrieremanagement

pädagogik an der ABU vor.

DO ABU STUDIOBÜHNE I SCHAUSPIEL

Bei der Kammermusik-Initiative SOS Music Sound of Solidarity wird der öffentliche Raum zur Bühne: Orte des Alltags, etwa das Seniorenzentrum Franz Hillinger, das Seniorenzentrum Dornach/Auhof oder das Theresiengut Pöstlingberg werden zu Orten des Miteinanders und der Musik. Hier begegnen sich Bewohner\*innen, Klient\*in-

nen, deren Familien und die Studierenden und Lehrenden der ABU. Der musikalische Fokus liegt in diesem Wintersemester auf Holzblasinstrumenten. Das Abschlusskonzert findet am 16. Oktober an der ABU statt. DI 16:00 I ABU GROSSER SAAL I BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Konzert "That's me with piano!" | Klasse Johann Reiter MI - DO I ABU STUDIO ALT, REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS** 

18:30 | ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal | Werkstattkonzert Workshop Anmeldung bis 04.10.2025 unter: annemarie.dragosits@bruckneruni.at (ABU) oder d.bergmueller@muk.ac.at (MUK

In Kooperation mit der Privatuniversität MUK Wien. Kapspergers Vokal- und Instrumentalmusik Workshop mit David Bergmüller | Koordination Anne Marie Dragosits

14:00 | ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal

MI 14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTER Lecture mit Paul Crabb (host Georg Leopold) | Koordination Hannes Löschel MI 19:00 I ABU GROSSER SAAL I TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier | Klasse Till Alexander Körber

DO + FR I ABU SONIC LAB, GG.100 I CAREER CENTER CAREER DAYS

unter: career@bruckneruni.at bis 14. Oktober 2025 | Registration until 14th October 2025 Career Talk mit Gästen aus Musik & Kunst DO 16.10.2025 14:00 | ABU Sonic Lab | Paneldiskussion | Koordination Angela Pari

Personal Consulting Sessions for Musicians

Kinderorgeltage Linz 2025 | Koordination Zita Nauratyill

Anmeldung (nur intern) unter: career@bruckneruni.at bis 14. Oktober 2025. Bitte bei der Anmeldung den gewünschten Termin angeben. Die Beratungstermine werden in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen vergeben. FR 10:00 | ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL | MAGISTRAT DER LANDESHAUPTSTADT LINZ

DO 16.10.2025 09:00 | ABU Sonic Lab | Workshop mit Andreas Vierziger | Koordination Angela Pari

im Rahmen der Kinderkulturwoche Linz 08.10. - 19.10.2025 Infos & Anmeldung unter: zita.nauratyill@bruckneruni.at | kinderkulturwoche.linz.a FR+SA I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE

FR 17.10.2025 09:30 | ABU GG.100 | mit Andreas Vierziger | Koordination Angela Pari

Masterclass Saxophon mit Joonatan Rautiola | Koordination Peter Rohrsdorfer FR 17.10.2025 13:00 - 20:00 18.10.2025 10:00 - 18:00

MO 13:30 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I SAITENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Kontrabass | Oriel Ruiz Marengo (KMA) | Klasse Anton Schachenhofer MO 19:00 | ABU GROSSER SAAL | BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete | Klasse Florian Klingler

DI+MI jeweils 18:00 I ABU SONIC LAB I JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz | Koordination Chris Kronreif

MI 14:00 I ABU GROSSER SAAL I SAITENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Gitarre | Ann-Sophie Leibl (KMA) | Klasse Campbell Diamond

MI 15:30 I ABU GROSSER SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER Abschlusskonzert Gesang | Chaeeun Im (KMA) | Klasse Katerina Beranova & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik

16:30 LABU GROSSER SAAL LGESANG UND MUSIKTHEATER Abschlusskonzert Gesang | Chanyang Kwon (KMA) | Klasse Marian Pop & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik 18:30 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I REKTORAT, MUSIKPÄDAGOGIK

Antrittsvorlesung von Univ.Prof. Dr. Stephan Hametner Professur für Allgemeine Musikpädagogik Stephan Hametner stellt sich in seiner Antrittsvorlesung unter dem Titel "audiatur et altera pars.

> Tickets und Infos unter: LIVE►STREAM www.bruckneruni.ac.at □ 3

DO 11:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Workshop "Schriftbild und Notationen" mit Josef Durek | Koordination Hannes Löschel DO 11:00 I ABU GROSSER SAAL I BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK

Perspektivenübernahme – Multiperspektivität – Limitationen" als Universitätsprofessor für Musik-

ZAV-Absolvent\*innen Vorspiel 2025 DO 11:00 | Studierende der ABU | Team Institut Schauspiel DO 14:00 | Studierende der MUK | Koordination Steffi Krautz-Held

17:00 | Studierende der ADK Regensburg | Koordination Annika Kühl

Abschlusskonzert Posaune | Thomas Gahleitner (KMA) | Klasse Andreas Eitzinger

17:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Italia!

Tauchen Sie ein in die faszinierend vielseitige Klangwelt des italienischen Hochbarock: Expressivität trifft auf Virtuosität, kunstvolle Koloraturen vereinen sich mit klaren musikalischen Formen und packenden Rhythmen. Emotional intensiv und voller Klangfarben, begeistern Instrumental- und Vokalwerke von Scarlatti, Vivaldi,

Konzert mit dem Euridice Barockorchester | Kuratorin Elisabeth Wiesbauer

Porpora, Brescianello und Caldara mit dramatischen Effekten, verzierten Melodien und dem einzigartigen Glanz des Basso Continuo. Die Studierenden des Instituts für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis lassen diese barocke Musiktradition mit Concerti, Sinfonien und Arien lebendig werden.

FR 18:00 | BRUCKNERHAUS LINZ, FOYER MITTLERER SAAL | BRUCKNERHAUS Musikalischer Jahreskalender Brucknerhaus Linz | mit Mathias Jenewein

s Linz, Untere Donaulände 7, 4020 Linz | Infos unter: www.brucknerhau MO 11:00 | ABU GROSSER SAAL | BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Tuba | Klasse Wilfried Brandstötter DI+MI jeweils 19:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I THEORIE UND GESCHICHTE & TASTENINSTRUMENTE Pierre Boulez - Aufbruch und Rückgriff I/II Lecture Recital | Koordination Alexander Stankovski & Till Alexander Körber

MI 14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture "Cantando Admont" | A capella ensemble preparing Calls for LüL 2026 | Koordination Hannes Löschel DO 14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK

Lecture "Samuel Toro Pérez - Electric Guitar & Devices" | preparing Calls for LüL 2026 |

Von 26. – 30.10.2025 findet das via CEEPUS geförderte Projekt "Moving on Bridges" in Kooperation mit zahl-

DO 19:30 I ABU SONIC LAB I JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Konzert JIM Guitar's Night | Koordination Martin Koller DO 19:30 I ABU STUDIOBÜHNE I DANCE ARTS

**CEEPUS Rosenberg Dance Research Festival -**

19:00 | ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL | TASTENINSTRUMENTE

reichen im Donauraum verorteten Partnerinstitutionen im Rahmen des SHARE-Networks an der ABU statt. Die Woche ist dem Austausch virulenter Themen in der zeitgenössischen Tanzpraxis gewidmet. Am 30.10.2025 ist das Publikum herzlich zu einem Performanceabend in die Studiobühne eingeladen, an dem Arbeiten der

Koordination Hannes Löschel & Andreas Weixler

Kaleidoksop Klavier | Klasse Clemens Zeilinger

Moving on Bridges **Koordination Rose Breuss** 

beteiligten Tänzer\*innen gezeigt werden.

in Bratislava, Academy of Performing Arts in Prague und Goce Delčey University of Štip, Faculty of Film, Dance FR 19:00 | ABU GROSSER SAAL | BRUCKNER ALUMNI NETZWERK

poemmusic.sign in Österreich Performances mit Gebärdensprachpoesie und Musik Leitung Dagmar Schinnerl & Magdalena Mülleder 2024 als Verknüpfung von Gebärdensprachpoesie und Musik ins Leben gerufen, steht das Projekt poemmusic

in der Bundesverfassung unter dem Motto "sign in Österreich". Neben Workshops umfasst das Projekt auch eine Konzert-Performance an der ABU mit gehörlosen Gebärdensprachpoet\*innen und Musikstudierenden.



STREICHER

WEEKEND

für Kids 🚜

MIT IRENE TROI (BRIXEN)









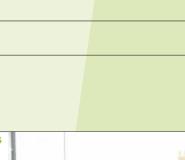




**LIVE**STREAM

**LIVE**STREAM





In Zusammenarbeit mit Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College, Academy of Performing Arts LICHT INS DUNKEL dieses Jahr anlässlich des 20-jährigen Jubiläums zur Anerkennung der Österreichischen Gebärdensprache

2025

**NOVEMBER** 

Kaleidoskop Gitarre | Klasse Campbell Diamond DI 18:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Steirische Harmonika | Klasse Alexander Maurer

Freies Musikschaffen, eine bewusste Entscheidung?! Die IG Freie Musikschaffende stellt sich vor

DI 19:00 I ABU GROSSER SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang | Klasse Marian Pop MI 14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture "Film und Musik im Zusammenhang" mit Thomas Ballhausen | Über.Land.Partie 2.0 | Koordination Hannes Löschel

DO 14:00 | ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL | CAREER CENTER

<mark>Anmeldung (nur</mark> intern) unter: career@bruckneruni.at bis 4. November 2025 MO 15:00 | ABU GROSSER SAAL | HOLZBLASINSTRUMENTE

Workshop mit Martina Reiter & Barbara Fischer | Koordination Angela Pari

MO 19:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I SAITENINSTRUMENTE

MI 17:00 I ABU SONIC LAB I VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG Forschungsforum | Koordination Markus Neuwirth

Kaleidoskop Flöte | Klasse Ildiko Deak



LIVE>STREAM www.bruckneruni.ac.at/de/livestream

LIVE►STREAM www.bruckneruni.ac.at/de/livestream Medieninhaber und Herausgeber: Anton Bruckner Privatuniversität, Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz





ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | +43 732 701000-280 | www.bruckneruni.ac.at/de/events | www.bruckneruni.ac.at

LIVE►STREAM <u>www.bruckneruni.ac.at/de/livestream</u>









## **NOVEMBER** DI 16:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS

Kaleidoskop Barockvioline & Barockviola | Klasse Elisabeth Wiesbauer 18:30 | ABU GROSSER SAAL | TASTENINSTRUMENTE

Klangfarben zum Jubiläum – Ein Abend musikalischer Entdeckungen" mit Schostakowitsch, Satie, Bizet und Ravel,

Koordination Saskia Giorgini DI 19:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I TASTENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Klavier | Klasse Andreas Thaller MI 14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK

Lecture & Workshop mit Jérôme Noetinger (host Volkmar Klien) | Koordination Volkmar Klien

MI 16:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE Kammermusik JAM | Koordination Julia Purgina

18:00 | ABU GROSSER SAAL | HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Holzblasinstrumente | Koordination Gerald Kraxberger

Lecture Konzert mit Angelica Castello & Jérôme Noetinger (host Volkmar Klien) | Koordination Volkmar Klien DO 11:00 I ABU STUDIOBÜHNE I SCHAUSPIEL

Abschlusskonzert Klavier | Anna Maier (KMA & PMA) | Klasse Saskia Giorgini

MI 19:30 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTER MUSIK

Schauspiel: Vorspiel des 2. Jahrgangs | Szenenarbeit 1 | Leitung Margareta Pesendorfer DO 12:00 | ABU GROSSER SAAL | TASTENINSTRUMENTE

DO 14:00 I ABU GROSSER SAAL I TASTENINSTRUMENTE

Abschlusskonzert Klavier | Jiwon Kim (KMA) | Klasse Saskia Giorgini

18:00 | ABU GROSSER SAAL | GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang | Klasse Katerina Beranova

DO 18:30 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE In Kooperation mit der Universität Mozarteum Salzburg und der Universität MDW Wien.

Kompositionswettbewerbes "Spiegelungen" Koordination Julia Purgina

Preisträger\*innen Konzert des

FR 18:00 I ABU STUDIOBÜHNE I SCHAUSPIEL

SA 11:00 | ABU GROSSER SAAL | TASTENINSTRUMENTE

MO 16:00 | ABU GROSSER SAAL | TASTENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Klavier | Klasse Saskia Giorgini

Kompositionsstudierende der ABU, der Universität Mozarteum Salzburg und der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, waren eingeladen neue Kompositionen bei einem Wettbewerb einzureichen, die

auf historische Werke von Komponistinnen Bezug nehmen. Die "Spiegelungen" werden nun von Studierenden

Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien DO - SA I ABU SONIC LAB, REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL L THEORIE UND GESCHICHTE

aller drei Universitäten mit den Ausgangswerken in einer Tournee von Salzburg bis Wien auch mit Zwischenstation in Linz präsentiert. Der Preisträger der ABU, Lluís Gual, nimmt mit seinem Duo "Nachtsehnsucht" auf Emilie Mayers romantisches "Notturno op. 48" Bezug. Weitere Termine: 12.11.2025 19:00 | Mozarteum Salzburg, Solitär Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg 14.11.2025 18:00 I mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Joseph-Haydn-Saal

Vergessen und Erinnern – Über Gedächtnis <mark>und Gedächtniskulturen v</mark>on Musik Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft 2025 | Koordination Carolin Stahrenberg DO 13.11.2025 13:15 | ABU Sonic Lab 14.11.2025 09:00 | ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal 15.11.2025 09:00 | ABU Sonic Lab, Reinhart-von-Gutzeit-Saal

Schauspiel: Vorspiel des 2. Jahrgangs | Szenenarbeit 1 | Leitung Margareta Pesendorfer FR 19:30 | ABU GROSSER SAAL | SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Viola | Klasse Predrag Katanic & Laura Jungwirth

Kaleidoskop Klavier | Klasse Clemens Zeilinger SO 15:00 | LANDESTHEATER LINZ, KAMMERSPIELE | LANDESTHEATER LINZ Schauspiel: Premiere "Mio, mein Mio" von Astrid Lindgren

MO 18:00 I BRUCKNERHAUS LINZ, FOYER MITTLERER SAAL I BRUCKNERHAUS Musikalischer Jahreskalender Brucknerhaus Linz | "Tishina" mit Viviane Töbich

Gedenkkonzert für unseren Gründungsrektor Einweihung des Reinhart-von-Gutzeit-Saales Mit der Umwandlung des Bruckner-Konservatoriums zur Anton Bruckner Privatuniversität prägte Reinhart von

MO 18:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE

Gutzeit eine der bedeutendsten Entwicklungsphasen unserer Institution maßgeblich. Als treibende Kraft stellte er die entscheidenden Weichen für die heutige Ausrichtung der Universität. Zum Gedenken an Reinhart von Gutzeit lädt die Universitätsleitung herzlich zu einem Gedenkkonzert ein. Im Rahmen dieser Veranstaltung wird der Kleine Saal feierlich in "Reinhart-von-Gutzeit-Saal" umbenannt.

CMS invited lecture series #51 mit Leon Eckard | Koordination Andreas Weixler

MO 19:00 I ABU GROSSER SAAL I BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete | Klasse Florian Klingler DI 16:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **SAITENINSTRUMENTE** Kaleidoskop Hackbrett | Klasse Liudmila Beladzed 16:30 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSI

Kaleidoskop Gesang | Klasse Marian Pop MI 14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture-Workshop & Listening Session | "Vinylcutter - Schallplatten in Echtzeit" (host Klien)

MI 18:30 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I SAITENINSTRUMENTE

Koordination Jörg Parnreiter

Stadtwerkstatt Linz, Kirchengasse 4, 4040 Linz

Rahmen der 10. UNESCO Lange Nacht der Philosophie statt.

Kaleidoskop Saxophon | Klasse Peter Rohrsdorfer

Solist\*innen:

Sofía Moya Barragán, Violine Baran Mohammadbeigi, Cello

Gastgeber Florian Boesch ist im Gespräch mit Philosoph Dieter Thomä.

MO 14:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE

DI 19:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER

Kaleidoskop Gitarre | Klasse Martin Schwarz MI 20:00 & 21:00 | STADTWERKSTATT LINZ | ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT Vom Berg in den Club - Kaleidoskope der Begegnungen

20:00 | Experimentelle Performance mit Sandra Muciño, Juan Cuamatzi: Einschränkungen und Zwänge - Fagott und Cello 21:00 | Gitarrenduo Oliver Jungbauer, Mark Leighton: Fretboard Fusion

Die institutsübergreifende Kaleidoskop-Serie "Vom Berg in den Club" bringt dieses musikalische Format von der Universität direkt in die legendäre Stadtwerkstatt in Linz-Urfahr! Lassen Sie sich überraschen: Innovative Sounds und genreübergreifende Spielfreude sind garantiert – ein mitreißender Abend, der Szene, ABU und Publikum neu vernetzt.

DO 16:00 | ABU SONIC LAB | JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz | Koordination Chris Kronreif 16:30 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Zither | Klasse Martin Mallaun 19:00 | ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL | NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM

Koordination Claudia Stobrawa Die 4. Ausgabe der Kulturphilosophischen Denkwerkstatt des Nikolaus Harnoncourt Zentrums findet im

Zeit – Wie man Vergangenes zu neuem Leben erweckt

Die 4. Kulturphilosophische Denkwerkstatt - Resonanz der

FR 17:30 | ABU SONIC LAB | JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK JIM presents "Singer's Night" | Koordination Efrat Alony SA 13:00 I ABU STUDIOBÜHNE I DANCE ARTS Symposium "Third Mission Projekte im Tanz und ihre Nachhaltigkeit" | Koordination Andreas Starr

MO 18:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG

MI 14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK 26 Lecture mit Isabella Forciniti (host Klien) | Koordination Volkmar Klien MI 19:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I SAITENINSTRUMENTE & TASTENINTRUMENTE

Kaleidoskop Traversflöte | Klasse Marcello Gatti FR 17:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Cembalo | Klasse Anne Marie Dragosits

Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität (ABU) Dirigent Raphael Schluesselberg | Koordination Petra Hinterholzer-Leinhofer

Studierenden der ABU unter dem Dirigat von Raphael Schluesselberg ein Panorama der Wiener Klassik und Frühromantik, das stilistische Brücken zwischen Haydn, Schubert und Beethoven schlägt – ein faszinierender LIVE►STREAM musikalischer Bogen einer Epoche im Wandel.

Tanzperformance Luftlinie #10 Kuratorin Rose Breuss

Das Format der Werkschau der IDA Masterstudierenden: Der Abend ist den aktuellen Kreationen der Master-

studierenden gewidmet. Die Studiobühne bietet die Möglichkeit, unterschiedliche Bühnenformate zu testen, die unter anderem aus der Auseinandersetzung mit der Bandbreite des Zeitgenössischen Tanzes entstehen

können. Die Themen der Kreationen sind individuell gewählt und beziehen die interkulturell geprägten Imaginarien und die jeweiligen biographischen Hintergründe der Tänzer\*innen mitein. FR 20:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Barockcello | Klasse Balázs Máté SA 11:00 | ABU GROSSER SAAL | TASTENINSTRUMENTE

DO 11:00 | ABPU GROSSER SAAL | STUDIENDEKANAT

Sponsion | Feierliche Überreichung der Urkunden

ür Besucher\*innen bis 6.12.2024 per Mail an events@bruckneruni.at ür Spondierende bis 22.11.2024 per Mail an dekanat@bruckneruni.at LIVE►STREAM



Tickets und Infos unter:

www.bruckneruni.ac.at



Jazz-Kontrabass

LIVE>STREAM www.bruckneruni.ac.at/de/livestream

LIVE►STREAM www.bruckneruni.ac.at/de/livestream Medieninhaber und Herausgeber: Anton Bruckner Privatuniversität, Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz

Programmänderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website: <a href="https://www.bruckneruni.ac.at/de/events">https://www.bruckneruni.ac.at/de/events</a> Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an.



2025







**LIVE** STREAM

**LIVE** STREAM













Informationsveranstaltung ABF (Akademie für Begabtenförderung) für das Studienjahr 2026/2027 | Koordination Andrea Kadic DI 14:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I TASTENINSTRUMENTE Symposium mit Vortrag über den Komponisten Yoram Paporisz & Abschlusskonzert | Koordination Till Alexander Körber

DO 17:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS

FR 19:00 | ABU GROSSER SAAL | STABSSTELLE FÜR KÜNSTLERISCHE PROJEKTE Beethoven 7

Kaleidoskop Gitarre, Violine und Flügel | Klassen Meesun Hong Coleman, Saskia Giorgini und Campbell Diamond

Anna-Sophia Oberhuber, Oboe Andrés Ciprés Audina, Fagott Im Herbst-Konzert des Symphonieorchesters der Anton Bruckner Privatuniversität (ABU) präsentieren die

FR 19:30 | ABU STUDIOBÜHNE | DANCE ARTS

Kaleidoskop Klavier | Klasse Lisa Kirchweger

ORSCHAU DEZEMBER MO 18:30 | ABU SONIC LAB | REKTORAT & INSTITUT JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Antrittskonzert Univ. Prof. Jiří Slavik