



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige,
mit offenen Türen und offenen Ohren starten wir ins Wintersemester – als Universität in und für eine offene Gesellschaft. Musik, Tanz und Philosophie treten aus den Sälen hinaus in den öffentlichen Raum, suchen Begegnung, Dialog und gemeinsames Erleben. Die Initiative „Sound of Solidarity“ bringt Kammermusik mit Holzbläserinnen und Holzbläsern in Seniorenzentren und ans Theresiengut Pöstlingberg – ein musikalisches Band zwischen Generationen und Lebenswelten. Am 11. Oktober feiern junge Komponistinnen und Komponisten ihre neuen Werke für Zither an der ABU, und der Musikpädagoge Stephan Hametner öffnet in seiner Antrittsvorlesung neue Perspektiven des Musikunterrichts. Das Euridice Barockorchester entführt am 24. Oktober in die Klangwelt des italienischen Hochbarock, das Rosenberg Dance Research Festival bringt internationale Tanzprojekte nach Linz, und „poemmusic“ kehrt nach erfolgreicher Premiere zurück. Der Kompositionswettbewerb „Spiegelungen“ – gemeinsam mit mdw und Mozarteum – gibt neuen Stimmen Raum, inspiriert von Kammermusikwerken historischer Komponistinnen; die Preisträgerwerke erklingen im November. Ein Höhepunkt: das Orchesterkonzert der BrucknerUni mit Beethoven, Haydn und Schubert – Brücken zwischen Wiener Klassik und Frühromantik. Das neue Format „Vom Berg in den Club“ füllt im November die Linzer Stadtwerkstatt mit genreübergreifenden Klängen. Bei der 10. UNESCO Langen Nacht der Philosophie fragt das Nikolaus Harnoncourt Zentrum, wie Vergangenes neu lebendig werden kann. Die „Luftlinie“ der Masterstudierenden des Institute of Dance Arts bleibt ein Fixpunkt.

Und am 17. November feiern wir ein besonderes Zeichen unserer Gemeinschaft: die Umbenennung unseres Kleinen Saals in „Reinhart-von-Gutzeit-Saal“ – eine Hommage an künstlerische Exzellenz, akademische Weitsicht und den Geist einer Universität, die ihre Geschichte kennt und ihre Zukunft offen gestaltet. Wir wünschen inspirierende Stunden mit Kunst und Kultur an der BrucknerUni,

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann
Vorsitzender des Universitätsrats

Julia Purgina
Vizekanzlerin für Kunst und Lehre

Martin Rummel
Rektor

OKTOBER

2025

2	DO 16:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Konzert „That’s me – unplugged, Klappe die Zweite!“ Klasse Johann Reiter	
8 + 9	MI+DO ABU SONIC LAB, GROSSER SAAL KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK „Filmmusik“ mit Johannes Malfatti (Über.Land.Partie) Workshop Koordination Hannes Löschel MI 08.10.2025 12:00 ABU Sonic Lab DO 09.10.2025 10:00 ABU Großer Saal	
8	MI 15:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Saskia Giorgini MI 19:00 ABU GROSSER SAAL ACADEMIA SUPERIOR Academia Superior „Markus Hengstschläger im DIALOG mit Xenia Hausner“ Kunst und Freiheit: Warum unsere Gesellschaft das Hinschauen nicht verlernen darf Infos & Anmeldung unter: www.academia-superior.at/Dialog2025Hausner	
10	FR 12:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Kontrabass Klasse Anton Schachenhofer	
10 - 12	FR – SO LMS ST. GEORGEN/ATTERGAU NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM Eine Reise in die Bilder- und Farbenwelt von Nikolaus und Alice Harnoncourt Streicher Weekend für Kids mit Irene Troi Koordination Claudia Stobrawa Nikolaus Harnoncourt hat das Musikmachen stets mit leuchtenden Sprachbildern ausgeschmückt. Dieses Wochenende führt uns in unsere eigene Fantasie: Farben, Hören und Spielfreude stehen im Mittelpunkt. Das zentrale Ziel ist Fantasie und Spielfreude auszuleben, die eigene Persönlichkeit und Selbstvertrauen zu entwickeln, konstruktiver Teil einer Gruppe zu sein und ohne Bewertungen und Leistungsdruck angenommen zu werden. Musik machen und sich selbst entdecken sind spannende Aufgaben! Die Fantasie der Kinder ist die Innovation unserer Zukunft. Irene Troi setzt dieses Konzept seit vielen Jahren sehr erfolgreich in Südtirol um. Infos unter: st-georgen-attergau.landesmusikschulen.at Anmeldung unter: ms-st-georgen-attergau.post@ooe.gv.at bis 26.09.2025 Landesmusikschule St. Georgen im Attergau, Dr.-Greil-Str. 43, 4880 St. Georgen im Attergau	
11	SA 19:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL SAITENINSTRUMENTE Neue Werke für die Zither Konzert Koordination Martin Mallaun Dieses Konzert verbindet die junge Zitherszene Österreichs und Deutschlands mit dem kreativen Potential der Kompositionsklassen mehrerer Universitäten. Zehn Kompositions-Studierende der ABU, der Hochschule für Musik und Tanz München und der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien schrieben neue Werke für junge Zitherspieler*innen. Die Zielgruppe reicht von den Allerjüngsten bis hin zu fortgeschrittenen Zitherschüler*innen am Übergang zum Musikstudium. LIVE►STREAM	
13	MO 13:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Abschlusskonzert (Orchesterakademie) Schlagwerk Nico Gerstmayer (KMA) Klasse Leonhard Schmidinger & Bogdan Bacanu & Christoph Sietzen MO 13:30 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Abschlusskonzert Schlagwerk Giuseppe Maiorana (KMA) Klasse Leonhard Schmidinger	
13 - 16	MO – DO ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT Kammermusik Initiative SOS-Music „Sound of Solidarity“ Konzertreihe Koordination Peter Tavernaro MO 13.10.2025 14:00 THERESIENGUT am Pöstlingberg, Hohe Straße 246, 4040 Linz DI 14.10.2025 10:00 SENIORENZENTRUM Franz Hillinger, Kaarstraße 15-17, 4040 Linz MI 15.10.2025 14:00 SENIORENZENTRUM Dornach/Auhof, Sombartstraße 1-5, 4040 Linz DO 16.10.2025 18:00 ABU Großer Saal Abschlusskonzert Bei der Kammermusik-Initiative SOS Music Sound of Solidarity wird der öffentliche Raum zur Bühne: Orte des Alltags, etwa das Seniorenzentrum Franz Hillinger, das Seniorenzentrum Dornach/Auhof oder das Theresiengut Pöstlingberg werden zu Orten des Miteinanders und der Musik. Hier begegnen sich Bewohner*innen, Klient*innen, deren Familien und die Studierenden und Lehrenden der ABU. Der musikalische Fokus liegt in diesem Wintersemester auf Holzblasinstrumenten. Das Abschlusskonzert findet am 16. Oktober an der ABU statt.	
14	DI 16:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Konzert „That’s me with piano!“ Klasse Johann Reiter	
15 - 16	MI – DO ABU STUDIO ALT, REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS In Kooperation mit der Privatuniversität MUK Wien. Kaspergers Vokal- und Instrumentalmusik Workshop mit David Bergmüller Koordination Anne Marie Dragosits MI 15.10.2025 11:00 ABU Studio ALT DO 16.10.2025 10:00 ABU Studio ALT 14:00 ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal 18:30 ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal Werkstattkonzert Workshop Anmeldung bis 04.10.2025 unter: annemarie.dragosits@bruckneruni.at (ABU) oder d.bergmueller@muk.ac.at (MUK)	
15	MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture mit Paul Crabb (host Georg Leopold) Koordination Hannes Löschel MI 19:00 ABU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Till Alexander Körber	
16 + 17	DO + FR ABU SONIC LAB, GG.100 CAREER CENTER CAREER DAYS Karrieremanagement DO 16.10.2025 09:00 ABU Sonic Lab Workshop mit Andreas Vierziger Koordination Angela Pari Anmeldung (nur intern) unter: career@bruckneruni.at bis 14. Oktober 2025 Registration until 14th October 2025 Career Talk mit Gästen aus Musik & Kunst DO 16.10.2025 14:00 ABU Sonic Lab Paneldiskussion Koordination Angela Pari keine Anmeldung Personal Consulting Sessions for Musicians FR 17.10.2025 09:30 ABU GG.100 mit Andreas Vierziger Koordination Angela Pari Anmeldung (nur intern) unter: career@bruckneruni.at bis 14. Oktober 2025. Bitte bei der Anmeldung den gewünschten Termin angeben. Die Beratungstermine werden in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen vergeben.	
17	FR 10:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL MAGISTRAT DER LANDESHAUPTSTADT LINZ Kinderorgeltag Linz 2025 Koordination Zita Nauratyill im Rahmen der Kinderkulturwoche Linz 08.10. – 19.10.2025 Infos & Anmeldung unter: zita.nauratyill@bruckneruni.at kinderkulturwoche.linz.at	
17 + 18	FR+SA ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Masterclass Saxophon mit Joonatan Rautiola Koordination Peter Rohrsdorfer FR 17.10.2025 13:00 – 20:00 SA 18.10.2025 10:00 – 18:00	
20	MO 13:30 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL SAITENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Kontrabass Oriol Ruiz Marengo (KMA) Klasse Anton Schachenhofer MO 19:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Florian Klingler	LIVE►STREAM
21 + 22	DI+MI jeweils 18:00 ABU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz Koordination Chris Kronreif	
22	MI 14:00 ABU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Gitarre Ann-Sophie Leibl (KMA) Klasse Campbell Diamond MI 15:30 ABU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Abschlusskonzert Gesang Chaeun Im (KMA) Klasse Katerina Beranova & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik MI 16:30 ABU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Abschlusskonzert Gesang Chanyang Kwon (KMA) Klasse Marian Pop & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik MI 18:30 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL REKTORAT, MUSIKPÄDAGOGIK Antrittsvorlesung von Univ.Prof. Dr. Stephan Hametner Professur für Allgemeine Musikpädagogik Stephan Hametner stellt sich in seiner Antrittsvorlesung unter dem Titel „audiatur et altera pars. Perspektivenübernahme – Multiperspektivität – Limitationen“ als Universitätsprofessor für Musikpädagogik an der ABU vor. LIVE►STREAM Tickets und Infos unter: www.bruckneruni.ac.at	
23	DO 11:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Workshop „Schriftbild und Notationen“ mit Josef Durek Koordination Hannes Löschel DO 11:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Abschlusskonzert Posaune Thomas Gahleitner (KMA) Klasse Andreas Eitzinger DO ABU STUDIOBÜHNE SCHAUSPIEL ZAV-Absolvent*innen Vorspiel 2025 DO 11:00 Studierende der ABU Team Institut Schauspiel DO 14:00 Studierende der MUK Koordination Steffi Krautz-Held DO 17:00 Studierende der ADK Regensburg Koordination Annika Kühn	
24	FR 17:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Italia! Konzert mit dem Euridice Barockorchester Kuratorin Elisabeth Wiesbauer Tauchen Sie ein in die faszinierend vielseitige Klangwelt des italienischen Hochbarock: Expressivität trifft auf Virtuosität, kunstvolle Koloraturen vereinen sich mit klaren musikalischen Formen und packenden Rhythmen. Emotional intensiv und voller Klangfarben, begeistern Instrumental- und Vokalwerke von Scarlatti, Vivaldi, Porpora, Brescianello und Caldara mit dramatischen Effekten, verzerrten Melodien und dem einzigartigen Glanz des Basso Continuo. Die Studierenden des Instituts für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis lassen diese barocke Musiktradition mit Concerti, Sinfonien und Arien lebendig werden.	
24	FR 18:00 BRÜCKNERHAUS LINZ, FOYER MITTLERER SAAL BRÜCKNERHAUS Musikalischer Jahreskalender Brucknerhaus Linz mit Mathias Jenewein Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4020 Linz Infos unter: www.brucknerhaus.linz.at	
27	MO 11:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Tuba Klasse Wilfried Brandstötter	
28 + 29	DI+MI jeweils 18:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL THEORIE UND GESCHICHTE & TASTENINSTRUMENTE Pierre Boulez – Aufbruch und Rückgriff I/II Lecture Recital Koordination Alexander Stankovski & Till Alexander Körber	
29	MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture „Cantando Admont“ A capella ensemble preparing Calls for Lül 2026 Koordination Hannes Löschel	
30	DO 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture „Samuel Toro Pérez – Electric Guitar & Devices“ preparing Calls for Lül 2026 Koordination Hannes Löschel & Andreas Weixler DO 19:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Clemens Zeilinger DO 19:30 ABU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Konzert JIM Guitar’s Night Koordination Martin Koller	
30	DO 19:30 ABU STUDIOBÜHNE DANCE ARTS CEEPUS Rosenberg Dance Research Festival – Moving on Bridges Koordination Rose Breuss Von 26. – 30.10.2025 findet das via CEEPUS geförderte Projekt „Moving on Bridges“ in Kooperation mit zahlreichen im Donauraum verorteten Partnerinstitutionen im Rahmen des SHARE-Networks an der ABU statt. Die Woche ist dem Austausch virulenter Themen in der zeitgenössischen Tanzpraxis gewidmet. Am 30.10.2025 ist das Publikum herzlich zu einem Performanceabend in die Studiobühne eingeladen, an dem Arbeiten der beteiligten Tänzer*innen gezeigt werden. In Zusammenarbeit mit Budapest Circus Arts und Contemporary Dance College, Academy of Performing Arts in Bratislava, Academy of Performing Arts in Prague und Goce Delčev University of Štip, Faculty of Film, Dance Department	
31	FR 19:00 ABU GROSSER SAAL BRUCKNER ALUMNI NETZWERK poemmusic.sign in Österreich Performances mit Gebärdensprachpoesie und Musik Leitung Dagmar Schinnerl & Magdalena Mülleder 2024 als Verknüpfung von Gebärdensprachpoesie und Musik ins Leben gerufen, steht das Projekt poemmusic dieses Jahr anlässlich des 20-jährigen Jubiläums zur Anerkennung der Österreichischen Gebärdensprache in der Bundesverfassung unter dem Motto „sign in Österreich“. Neben Workshops umfasst das Projekt auch eine Konzert-Performance an der ABU mit gehörlosen Gebärdensprachpoet*innen und Musikstudierenden.	

NOVEMBER

2025

3	MO 19:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Gitarre Klasse Campbell Diamond	
4	DI 18:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Steirische Harmonika Klasse Alexander Maurer DI 19:00 ABU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Marian Pop	
5	MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture „Film und Musik im Zusammenhang“ mit Thomas Calthausen Über.Land.Partie 2.0 Koordination Hannes Löschel	
5	MI 17:00 ABU SONIC LAB VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG Forschungsforum Koordination Markus Neuwirth Infos unter: vr-forschung@bruckneruni.at	
6	DO 14:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL CAREER CENTER Freies Musikschaffen, eine bewusste Entscheidung?! Die IG Freie Musikschaffende stellt sich vor Workshop mit Martina Reiter & Barbara Fischer Koordination Angela Pari Anmeldung (nur intern) unter: career@bruckneruni.at bis 4. November 2025	
10	MO 15:00 ABU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Flöte Klasse Ildiko Deak	

