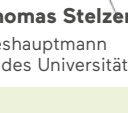
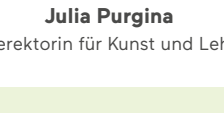


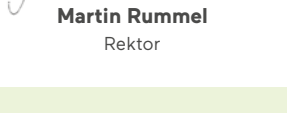


Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige,
mit offenen Türen und offenen Ohren starten wir ins Wintersemester – als Universität in und für eine offene Gesellschaft. Musik, Tanz und Philosophie treten aus den Sälen hinaus in den öffentlichen Raum, suchen Begegnung, Dialog und gemeinsames Erleben. Die Initiative „Sound of Solidarity“ bringt Kammermusik mit Holzbläserinnen und Holzbläsern in Seniorenzentren und ans Theresiengut Pöstlingberg – ein musikalisches Band zwischen Generationen und Lebenswelten. Am 11. Oktober feiern junge Komponistinnen und Komponisten ihre neuen Werke für Zither an der ABU, und der Musikpädagoge Stephan Hametner öffnet in seiner Antrittsvorlesung neue Perspektiven des Musikunterrichts. Das Euridice Barockorchester entführt am 24. Oktober in die Klangwelt des italienischen Hochbarock, das Rosenberg Dance Research Festival bringt internationale Tanzprojekte nach Linz, und „poemmusic“ kehrt nach erfolgreicher Premiere zurück. Der Kompositionswettbewerb „Spiegelungen“ – gemeinsam mit mdw und Mozarteum – gibt neuen Stimmen Raum, inspiriert von Kammermusikwerken historischer Komponistinnen; die Preisträgerwerke erklingen im November. Ein Höhepunkt: das Orchesterkonzert der BrucknerUni mit Beethoven, Haydn und Schubert – Brücken zwischen Wiener Klassik und Frühromantik. Das neue Format „Vom Berg in den Club“ füllt im November die Linzer Stadtwerkstatt mit genreübergreifenden Klängen. Bei der 10. UNESCO Langen Nacht der Philosophie fragt das Nikolaus Harnoncourt Zentrum, wie Vergangenes neu lebendig werden kann. Die „Luftlinie“ der Masterstudierenden des Institute of Dance Arts bleibt ein Fixpunkt.

Und am 17. November feiern wir ein besonderes Zeichen unserer Gemeinschaft: die Umbenennung unseres Kleinen Saals in „Reinhart-von-Gutzeit-Saal“ – eine Hommage an künstlerische Exzellenz, akademische Weitsicht und den Geist einer Universität, die ihre Geschichte kennt und ihre Zukunft offen gestaltet. Wir wünschen inspirierende Stunden mit Kunst und Kultur an der BrucknerUni,

**Mag. Thomas Stelzer**
Landeshauptmann
Vorsitzender des Universitätsrats

**Julia Purgina**
Vizekuratorin für Kunst und Lehre

**Martin Rummel**
Rektor

OKTOBER 2025

2 DO 16:00 I ABU GROSSER SAAL I **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**
Konzert „That’s me – unplugged, Klappe die Zweite!“ | Klasse Johann Reiter

8 + 9 MI+DO ABU I SONIC LAB, GROSSER SAAL I **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**
„Filmmusik“ mit Johannes Malfatti (Über.Land.Partie)
Workshop | Koordination Hannes Löschel
MI 08.10.2025 12:00 I ABU Sonic Lab
DO 09.10.2025 10:00 I ABU Großer Saal

8 MI 15:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Saskia Giorgini

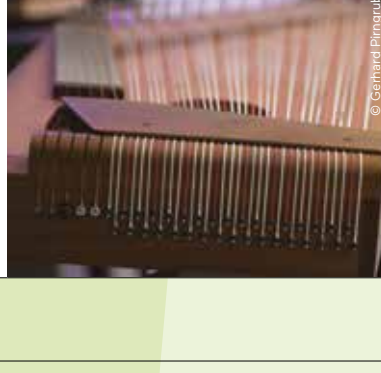
MI 19:00 I ABU GROSSER SAAL I **ACADEMIA SUPERIOR**
Academia Superior „Markus Hengstschläger im DIALOG mit Xenia Hausner“
Kunst und Freiheit: Warum unsere Gesellschaft das Hinschauen nicht verlernen darf
Infos & Anmeldung unter: www.academia-superior.at/Dialog2025Hausner

10 FR 12:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Kontrabass | Klasse Anton Schachenhofer

10 - 12 FR – SO I LMS ST. GEORGEN/ATTERGAU I **NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM**
Eine Reise in die Bilder- und Farbenwelt von Nikolaus und Alice Harnoncourt
Streicher Weekend für Kids mit Irene Troi | Koordination Claudia Stobrawa
Nikolaus Harnoncourt hat das Musikmachen stets mit leuchtenden Sprachbildern ausgeschmückt. Dieses Wochenende führt uns in unsere eigene Fantasie: Farben, Hören und Spielfreude stehen im Mittelpunkt. Das zentrale Ziel ist Fantasie und Spielfreude auszuleben, die eigene Persönlichkeit und Selbstvertrauen zu entwickeln, konstruktiver Teil einer Gruppe zu sein und ohne Bewertungen und Leistungsdruck angenommen zu werden. Musik machen und sich selbst entdecken sind spannende Aufgaben! Die Fantasie der Kinder ist die Innovation unserer Zukunft. Irene Troi setzt dieses Konzept seit vielen Jahren sehr erfolgreich in Südtirol um.
Infos unter: st-georgen-attergau.landesmusikschulen.at | Anmeldung unter: ms-st-georgen-attergau.post@ooe.gv.at bis 26.09.2025 | Landesmusikschule St. Georgen im Attergau, Dr.-Greil-Str. 43, 4880 St. Georgen im Attergau



11 SA 19:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Neue Werke für die Zither
Konzert | Koordination Martin Mallaun
Dieses Konzert verbindet die junge Zitherszene Österreichs und Deutschlands mit dem kreativen Potential der Kompositionsklassen mehrerer Universitäten. Zehn Kompositions-Studierende der ABU, der Hochschule für Musik und Tanz München und der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien schrieben neue Werke für junge Zitherspieler*innen. Die Zielgruppe reicht von den Allerjüngsten bis hin zu fortgeschrittenen Zitherschüler*innen am Übergang zum Musikstudium.
LIVE►STREAM



13 MO 13:00 I ABU GROSSER SAAL I **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**
Abschlusskonzert (Orchesterakademie) Schlagwerk | Nico Gerstmayer (KMA)
Klasse Leonhard Schmidinger & Bogdan Bacanu & Christoph Sietzen
MO 13:30 I ABU GROSSER SAAL I **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**
Abschlusskonzert Schlagwerk | Giuseppe Maiorana (KMA) | Klasse Leonhard Schmidinger

13 - 16 MO – DO I **ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT**
Kammermusik Initiative SOS-Music „Sound of Solidarity“
Konzertreihe | Koordination Peter Tavernaro
MO 13.10.2025 14:00 I THERESIENGUT am Pöstlingberg, Hohe Straße 246, 4040 Linz
DI 14.10.2025 10:00 I SENIORENZENTRUM Franz-Hillinger, Kaarstraße 15-17, 4040 Linz
MI 15.10.2025 14:00 I SENIORENZENTRUM Dornach/Auhof, Sombartstraße 1-5, 4040 Linz
DO 16.10.2025 18:00 I ABU Großer Saal I **Abschlusskonzert**
Bei der Kammermusik-Initiative SOS Music Sound of Solidarity wird der öffentliche Raum zur Bühne: Orte des Alltags, etwa das Seniorenzentrum Franz Hillinger, das Seniorenzentrum Dornach/Auhof oder das Theresiengut Pöstlingberg werden zu Orten des Miteinanders und der Musik. Hier begegnen sich Bewohner*innen, Klient*innen, deren Familien und die Studierenden und Lehrenden der ABU. Der musikalische Fokus liegt in diesem Wintersemester auf Holzblasinstrumenten. Das Abschlusskonzert findet am 16. Oktober an der ABU statt.



14 DI 16:00 I ABU GROSSER SAAL I **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**
Konzert „That’s me with piano!“ | Klasse Johann Reiter

15 - 16 MI – DO I ABU STUDIO ALT, REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**
In Kooperation mit der Privatuniversität MUK Wien.
Kapspergers Vokal- und Instrumentalmusik
Workshop mit David Bergmüller | Koordination Anne Marie Dragosits
MI 15.10.2025 11:00 I ABU Studio ALT
DO 16.10.2025 10:00 I ABU Studio ALT
14:00 I ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal
18:30 I ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal I **Werkstattkonzert**
Workshop Anmeldung bis 04.10.2025 unter: annemarie.dragosits@bruckneruni.at (ABU) oder d.bergmueller@muk.ac.at (MUK)



15 MI 14:00 I ABU SONIC LAB I **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**
Lecture mit Paul Crabb (host Georg Leopold) | Koordination Hannes Löschel

MI 19:00 I ABU GROSSER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Till Alexander Körber

16 + 17 DO + FR I ABU SONIC LAB, GG.100 I **CAREER CENTER**
CAREER DAYS
Karrieremanagement
DO 16.10.2025 09:00 I ABU Sonic Lab I Workshop mit Andreas Vierziger I Koordination Angela Pari
Anmeldung (nur intern) unter: career@bruckneruni.at bis 14. Oktober 2025 | Registration until 14th October 2025
Career Talk mit Gästen aus Musik & Kunst
DO 16.10.2025 14:00 I ABU Sonic Lab I Paneldiskussion I Koordination Angela Pari
keine Anmeldung
Personal Consulting Sessions for Musicians
FR 17.10.2025 09:30 I ABU GG.100 I mit Andreas Vierziger I Koordination Angela Pari
Anmeldung (nur intern) unter: career@bruckneruni.at bis 14. Oktober 2025. Bitte bei der Anmeldung den gewünschten Termin angeben. Die Beratungstermine werden in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen vergeben.

17 FR 10:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **MAGISTRAT DER LANDESHAUPTSTADT LINZ**
Kinderorgeltage Linz 2025 | Koordination Zita Nauratyill im Rahmen der Kinderkulturwoche Linz 08.10. – 19.10.2025
Infos & Anmeldung unter: zita.nauratyill@bruckneruni.at | kinderkulturwoche.linz.at

17 + 18 FR+SA I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Masterclass Saxophon mit Joonatan Rautiola | Koordination Peter Rohrsdorfer
FR 17.10.2025 13:00 – 20:00
SA 18.10.2025 10:00 – 18:00

20 MO 13:30 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Abschlusskonzert Kontrabass | Oriol Ruiz Marengo (KMA) | Klasse Anton Schachenhofer **LIVE►STREAM**

MO 19:00 I ABU GROSSER SAAL I **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**
Kaleidoskop Trompete | Klasse Florian Klingler

21 + 22 DI+MI jeweils 18:00 I ABU SONIC LAB I **JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK**
Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz | Koordination Chris Kronreif

22 MI 14:00 I ABU GROSSER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Abschlusskonzert Gitarre | Ann-Sophie Leibl (KMA) | Klasse Campbell Diamond **LIVE►STREAM**

MI 15:30 I ABU GROSSER SAAL I **GESANG UND MUSIKTHEATER**
Abschlusskonzert Gesang | Chaeun Im (KMA) | Klasse Katerina Beranova & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik

MI 16:30 I ABU GROSSER SAAL I **GESANG UND MUSIKTHEATER**
Abschlusskonzert Gesang | Chanyang Kwon (KMA) | Klasse Marian Pop & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik

MI 18:30 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **REKTORAT, MUSIKPÄDAGOGIK**
Antrittsvorlesung von Univ.Prof. Dr. Stephan Hametner
Professur für Allgemeine Musikpädagogik
Stephan Hametner stellt sich in seiner Antrittsvorlesung unter dem Titel „audiatur et altera pars. Perspektivenübernahme – Multiperspektivität – Limitationen“ als Universitätsprofessor für Musikpädagogik an der ABU vor.
LIVE►STREAM Tickets und Infos unter: www.bruckneruni.ac.at



23 DO 11:00 I ABU SONIC LAB I **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**
Workshop „Schriftbild und Notationen“ mit Josef Durek | Koordination Hannes Löschel

DO 11:00 I ABU GROSSER SAAL I **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**
Abschlusskonzert Posaune | Thomas Gahleitner (KMA) | Klasse Andreas Eitzinger

DO ABU STUDIOBÜHNE I **SCHAUSPIEL**
ZAV-Absolvent*innen Vorspiel 2025
DO 11:00 I Studierende der ABU | Team Institut Schauspiel
DO 14:00 I Studierende der MUK | Koordination Steffi Krautz-Held
DO 17:00 I Studierende der ADK Regensburg | Koordination Annika Kühn

24 FR 17:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**
Italia!
Konzert mit dem Euridice Barockorchester | Kuratorin Elisabeth Wiesbauer

Tauchen Sie ein in die faszinierend vielseitige Klangwelt des italienischen Hochbarock: Expressivität trifft auf Virtuosität, kunstvolle Koloraturen vereinen sich mit klaren musikalischen Formen und packenden Rhythmen. Emotional intensiv und voller Klangfarben, begeistern Instrumental- und Vokalwerke von Scarlatti, Vivaldi, Porpora, Brescianello und Caldara mit dramatischen Effekten, verzerrten Melodien und dem einzigartigen Glanz des Basso Continuo. Die Studierenden des Instituts für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis lassen diese barocke Musiktradition mit Concerti, Sinfonien und Arien lebendig werden.



24 FR 18:00 I BRUCKNERHAUS LINZ, FOYER MITTLERER SAAL I **BRUCKNERHAUS**
Musikalischer Jahreskalender Brucknerhaus Linz | mit Mathias Jenewein
Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4020 Linz | Infos unter: www.brucknerhaus.at

27 MO 11:00 I ABU GROSSER SAAL I **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**
Kaleidoskop Tuba | Klasse Wilfried Brandstötter

28 + 29 DI+MI jeweils 19:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **THEORIE UND GESCHICHTE & TASTENINSTRUMENTE**
Pierre Boulez – Aufbruch und Rückgriff I/II
Lecture Recital | Koordination Alexander Stankovski & Till Alexander Körber

29 MI 14:00 I ABU SONIC LAB I **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**
Lecture „Cantando Admont“ | A capella ensemble preparing Calls for Lül 2026 | Koordination Hannes Löschel

30 DO 14:00 I ABU SONIC LAB I **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**
Lecture „Samuel Toro Pérez – Electric Guitar & Devices“ | preparing Calls for Lül 2026 | Koordination Hannes Löschel & Andreas Weixler

DO 19:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Clemens Zeilinger

DO 19:30 I ABU SONIC LAB I **JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK**
Konzert JIM Guitar’s Night | Koordination Martin Koller

30 DO 19:30 I ABU STUDIOBÜHNE I **DANCE ARTS**
CEEPUS Rosenberg Dance Research Festival – Moving on Bridges
Koordination Rose Breuss

Von 26. – 30.10.2025 findet das via CEEPUS geförderte Projekt „Moving on Bridges“ in Kooperation mit zahlreichen im Donauraum verorteten Partnerinstitutionen im Rahmen des SHARE-Networks an der ABU statt. Die Woche ist dem Austausch virulenter Themen in der zeitgenössischen Tanzpraxis gewidmet. Am 30.10.2025 ist das Publikum herzlich zu einem Performanceabend in die Studiobühne eingeladen, an dem Arbeiten der beteiligten Tänzer*innen gezeigt werden.
In Zusammenarbeit mit Budapest Circus Arts und Contemporary Dance College, Academy of Performing Arts in Bratislava, Academy of Performing Arts in Prague und Goce Delčev University of Štip, Faculty of Film, Dance Department



31 FR 19:00 I ABU GROSSER SAAL I **BRUCKNER ALUMNI NETZWERK** **LICHT INS DUNKEL**
poemmusic.sign in Österreich
Performances mit Gebärdensprachpoesie und Musik
Leitung Dagmar Schinnerl & Magdalena Mülleder

2024 als Verknüpfung von Gebärdensprachpoesie und Musik ins Leben gerufen, steht das Projekt poemmusic dieses Jahr anlässlich des 20-jährigen Jubiläums zur Anerkennung der Österreichischen Gebärdensprache in der Bundesverfassung unter dem Motto „sign in Österreich“. Neben Workshops umfasst das Projekt auch eine Konzert-Performance an der ABU mit gehörlosen Gebärdensprachpoet*innen und Musikstudierenden.



NOVEMBER 2025

3 MO 19:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Gitarre | Klasse Campbell Diamond

4 DI 18:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Steirische Harmonika | Klasse Alexander Maurer

DI 19:00 I ABU GROSSER SAAL I **GESANG UND MUSIKTHEATER**
Kaleidoskop Gesang | Klasse Marian Pop

5 MI 14:00 I ABU SONIC LAB I **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**
Lecture „Film und Musik im Zusammenhang“ mit Thomas Calthausen | Über.Land.Partie 2.0 | Koordination Hannes Löschel

5 MI 17:00 I ABU SONIC LAB I **VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG**
Forschungsforum | Koordination Markus Neuwirth
Infos unter: vr-forschung@bruckneruni.at

6 DO 14:00 I ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL I **CAREER CENTER**
Freies Musikschaffen, eine bewusste Entscheidung?! Die IG Freie Musikschaffende stellt sich vor
Workshop mit Martina Reiter & Barbara Fischer | Koordination Angela Pari
Anmeldung (nur intern) unter: career@bruckneruni.at bis 4. November 2025

10 MO 15:00 I ABU GROSSER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Flöte | Klasse Ildiko Deak

LIVE►STREAM www.bruckneruni.ac.at/de/livestream  **LIVE►STREAM** www.bruckneruni.ac.at/de/livestream

