



© Hermann Weikbinger

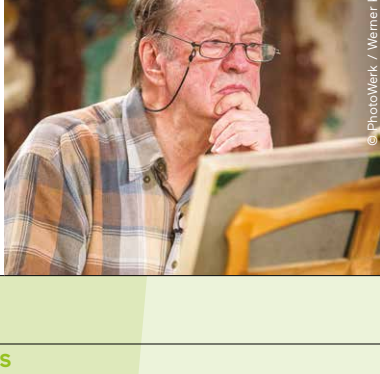
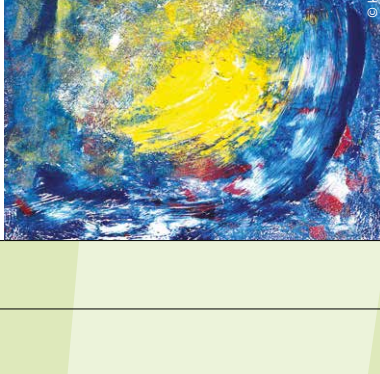
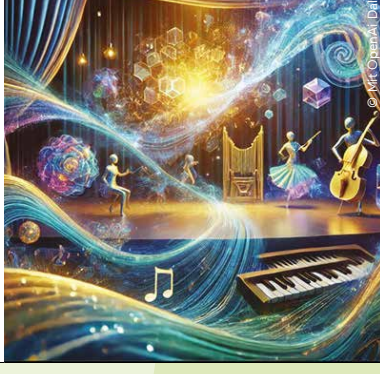
Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige, die Monate Mai und Juni versprechen mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm einen stimmungsvollen Semester- ausklang. Diskurs und Gesellschaftsthemen stehen im Mai im Fokus. Die kulturphilosophische Denkwerkstatt des Nikolaus-Harnoncourt-Zentrums untersucht mit Gast Peter Sloterdijk das investigative Potenzial des Singens. Die Zukunftstage der ABU beleuchten die Bedeutung von KI für eine Kunstuniversität. Voller Neugierde erwarten wir Beiträge internationaler Expert*innen, die Keynote kommt von Gerhard Widmer (JKU). Musikalisch begeistert das „Fest der Stimmen“ des Instituts für Gesang und Musiktheater mit Liedern und Arien aller Gesangsklassen. Die Jüngsten dürfen sich auf die Produktionen Elementaren Musiktheaters „Wasserwelten“ und „Affettuoso Furioso! Wirbel im Gefühlshaushalt“ freuen. Alexander Kaimbacher präsentiert sein Antrittskonzert „Rosen aus dem Süden“, ein Abend zu Ehren Ernst Kreneks 125. und Johann Strauss' 200. Geburtstag. Studierende des Institute of Dance Arts zeigen in Kooperation mit dem Ensemble AMICELLI bei der Langen Nacht der Kirchen die Tanzperformance „Angel Dance“ im Mariendom. Im Juni findet heuer wieder das SCHÄXPIR-Festival statt, wo Studierende der Bereiche Schauspiel, Tanz und Jazz gemeinsam die interdisziplinäre Produktion „Sin City, oder die salzigen Tränen der Edith Lot“ präsentieren. Erstmals findet im Lentos das Musiktheater Lab unter der Leitung des neu berufenen Professors für Komposition, François Sarhan, statt. Es erwartet Sie ein musikalisches Wandertheater auf Marco Polos Spuren mit frischen Werken aus der Feder der Kompositionsstudierenden. Im Rahmen der beliebten SummerJazzNites Ende Juni präsentiert sich schließlich Herbert Pirker bei seinem Antrittskonzert als neuer Professor am Institut für Jazz.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und wünschen inspirierende Stunden mit Kunst und Kultur an der Bruckner Universität.


Julia Purgina
Vizektorin für Kunst und Lehre

2025

MAI

	SA 19:30 BRÜCKMÜHLE PREGARTEN KULTUR- UND REGIONALENTWICKLUNG GEM.GMBH Operettenkonzert „Happy birthday Johann Strauss“ Koordination Robert Holzer Eintritt: € 25 / € 20 Infos unter: www.bruckmuehle.at Bruckmühle Pregarten, Bahnhofstraße 12, 4230 Pregarten	
6	DI 10:00 ABU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Auswahlspiel Guadagnini Violine Koordination Werner Neugebauer DI 15:00 ABU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Klarinette Klasse Gernot Fresacher DI 17:00 ABU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Flöte Klasse Ildiko Deak DI 18:00 ABU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Kaleidoskop Jazz „violin meets trumpet“ Klasse Johannes Dickbauer & Mario Rom DI 19:00 ABU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Gitarre Klasse Martin Schwarz	
7	MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture „Ausgewählte Kapitel Neuer Musik mit François Sarhan“ aberwasistabermusiktheater Koordination Hannes Löschel MI 18:00 ABU SONIC LAB SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Werner Neugebauer	
8	DO 19:30 ABU STUDIOBÜHNE DANCE ARTS Tanzperformance „Artistic Exam“ Koordination Andreas Starr	
9	FR 12:00 ABU KLEINER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Holzblasinstrumente Koordination Peter Tavernaro FR 13:00 LANDESMUSIKSCHULE ST. GEORGEN IM ATTERGAU NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM Offene Masterclass mit Prof. Florian Boesch für Studierende im Fach Gesang der ABU Koordination Claudia Stobrawa Landesmusikschule St. Georgen im Attergau, Dr.-Greil-Str. 43, 4880 St. Georgen im Attergau FR 15:00 ABU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Albert Fischer FR 18:30 ABU GROSSER SAAL MUSIKPÄDAGOGIK „everyBODY“ Einblicke in die künstlerische Arbeit der EMP (Elementare Musik Performances) Koordination Valerie Westlake-Klein FR 19:30 ABU STUDIOBÜHNE DANCE ARTS Tanzperformance „Artistic Exam“ Koordination Andreas Starr	
10	SA 11:00 LANDESMUSIKSCHULE ST. GEORGEN/ATTERGAU NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM Die 2. kulturphilosophische Denkwerkstatt des Nikolaus Harnoncourt Zentrums Koordination Claudia Stobrawa Die kulturphilosophische Denkwerkstatt des Nikolaus Harnoncourt Zentrums lädt Persönlichkeiten zur Auseinandersetzung mit aktuell-brennenden Themen ein. Bei der zweiten Ausgabe spricht Kurator Florian Boesch mit Peter Sloterdijk über „Investigatives Singen und den poetischen Beweis“. Landesmusikschule St. Georgen im Attergau, Dr.-Greil-Str. 43, 4880 St. Georgen im Attergau LIVE►STREAM	 © Photo: Wenzel / Werner Krenn
	SA 14:00 ABU KLEINER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Wir stellen vor: Philipp Tutzer, CD-Präsentation Fagott SA 19:00 STIFTSKIRCHE REICHERSBERG ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Konzert Euridice Barockorchester Koordination Elisabeth Wiesbauer Eintritt: Erwachsene 29 € / 26 € Jugend 12 € Infos unter: www.stift-reichersberg.at Stiftskirche Reichersberg, Hofmark 1, 4981 Reichersberg	
11	SO 10:30 + 12:30 ABU STUDIOBÜHNE DANCE ARTS Tanzperformance „AZB – Insights“ Koordination Sarah Kronawittleithner SO 19:30 LANDESTHEATER LINZ KAMMERSPIELE TASTENINSTRUMENTE Die singenden Pferde von Buchenwald – Missbrauchte Musik in NS-Konzentrationslagern Idee & Konzept: Eva Hartl Musik wird im Allgemeinen eine heilende, sich positiv auf die menschliche Psyche auswirkende Kraft zugeschrieben. Zu zeigen, dass sie unter menschenverachtenden Umständen auf unvorstellbare Weise in das Gegenteil pervertiert werden konnte, ist die Intention dieses Projekts. Überlebende kommen zu Wort – mit Studierenden der Anton Bruckner Privatuniversität Eintritt: 28 € Infos und Karten unter: www.landestheater-linz.at	
12	MO 20:00 ABU KLEINER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Oboe Klasse Ivan Danko	
13	DI 16:00 ABU GROSSER SAAL MUSIKPÄDAGOGIK Wasserwelten – Elementares Musiktheater Leitung Katharina Knoll & Leonie Bruckner Eine musisch-szenische Collage von Kindern und Studierenden Stille Wasser sind tief – doch was erwartet uns im weiten Blau? Plätschern, schäumen, tröpfeln, rauschen, spülen, wirbeln... In musikalischen Szenen voll Bewegung, Klang und Phantasie zeigen die Kinder der Percussion- und Musiktheatergruppen mit Studierenden verschiedene Facetten des Lebens auf dem und unter Wasser.	 © J. K. K.
14	MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture „Ausgewählte Kapitel Neuer Musik mit DuoLab51“ Koordination Hannes Löschel MI 19:30 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture Konzert „The Cold Trip – Part II, DuoLab51“ Koordination Hannes Löschel	
15	DO 10:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Andreas Aichinger	
16	FR 10:30 ABU GROSSER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Cembalo Klasse Anne Marie Dragosits FR 18:00 ABU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Oleg Marshev FR 18:00 ABU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Fest der Stimmen Künstlerische Leitung Robert Holzer Ein bunter Abend aller Gesangsklassen von Bachelor bis Master mit Liedern und Arien aus allen Genres. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Gesangs. Beim „Fest der Stimmen“ präsentieren Gesangstudierende ein abwechslungsreiches Programm. Von klassischer Oper bis hin zu Liedern erwartet Sie ein Abend voller musikalischer Höhepunkte und emotionaler Momente. Lassen Sie sich von den beeindruckenden Stimmen und der Leidenschaft dieser jungen Künstler*innen verzaubern und erleben Sie, wie Musik Brücken zwischen Tradition und Moderne schlägt.	 © J. K. K.
17	SA 10:00 ABU GROSSER SAAL AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Talentepodium-Akademie für Begabtenförderung und Juniorakademie Koordination Nikolaus Wagner Anmeldeschluss: 10.5.2025 SA 11:00 ABU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Clemens Zeilinger SA 14:00 ABU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Katerina Beranova	
19	MO 16:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK CMS invited lecture series #50 mit Talia Amar Koordination Andreas Weixler MO 18:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK CMS Gesprächskonzert #26 mit Talia Amar Koordination Andreas Weixler	
20	DI 12:00 ABU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier Klasse Alisa Besevic-Busslechner DI 14:00 ABU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier Alle Klassen	
21	MI ab 09:00 ABU SONIC LAB, KLEINER SAAL VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG Zukunftstage II – Bedrohung oder Heilsversprechen? Was KI für eine Kunstuniversität bedeutet Koordination Markus Neuwirth Künstliche Intelligenz (KI) ist in ihrer Vielfalt aus unserem alltäglichen Leben längst nicht mehr wegzudenken. Auch eine Kunstuniversität wie die Anton Bruckner Privatuniversität kann sich den vielfältigen Herausforderungen, die KI an Kunstschaffen, Lehre, Forschung und Verwaltung stellt, nicht entziehen; sie ist gut beraten, sich zugleich kritisch und zukunftsorientiert mit ihnen auseinanderzusetzen. Auf dem Programm der Zukunftstage II stehen Workshops und kurze interaktive Vorträge, gefolgt von einer Keynote von Professor Gerhard Widmer (JKU) sowie Paneldiskussionen am Abend. (Inter)nationale Expert*innen werden zu verschiedenen KI-Themen mit Bezug zu Kunstuniversitäten sprechen, wie etwa KI in den Künsten, KI in der Lehre/Bildung und ethische Fragen beim Einsatz von KI. MI 13:00 ABU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Blockflöte Klasse Michael Oman MI 19:00 ABU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Sven Birch	 © J. K. K.
22	DO 10:00 ABU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Gitarre Klasse Campbell Diamond DO 18:00 ABU GROSSER SAAL REKTORAT Antrittskonzert Gesang – Rosen aus dem Süden von Univ.Prof. Alexander Kaimbacher Ernst Kreneks „Reisebuch aus den österreichischen Alpen“ wartet auf mit zeitlosen Landschaftsbeschreibungen und – ganz subtil – mit gesellschaftlicher Kritik. Zudem skizzieren die Lieder die nach sich selbst suchende Seele, die sich verloren glaubt und auszieht, um sich wiederzufinden. Ein Konzertabend zu Ehren von Kreneks 125. und Johann Strauss' 200. Geburtstag, benannt nach Strauss' gleichnamigem berühmten Walzer „Rosen aus dem Süden“, der auch symbolhaft Kreneks Sehnsucht nach dem Süden beschreibt. Tenor Alexander Kaimbacher Dirigent Walter Kobéra mit dem amadeus ensemble-wien Anmeldung unter: https://register.bruckneruni.at/	 © L. K.
	DO 19:00 ABU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier Komponistinnen und ihre Werke Klasse Alisa Besevic-Busslechner DO 18:30 ABU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz Koordination Chris Kronreif	
23	FR 18:00 ABU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Akkordeon Klasse Heidi Luosujärvi FR 18:00 ABU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK JIM Piano Night Koordination Michael Tiefenbacher FR 19:00 ABU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Till Alexander Körber FR 21:00 MARIENDOM LINZ DANCE ARTS Veranstaltung im Rahmen der Langen Nacht der Kirchen Angel Dances Koordination Annette Lopez Leal & Andreas Pözlberger Das Ensemble AMICELLI und Tanzstudierende der Bruckner Universität zeigen Werke von Johann Sebastian Bach und Astor Piazzolla. Inspiriert von Piazzollas Angel Serie entstehen Atmosphären zwischen Himmel und Erde, zwischen Leben und Tod. Tanz und Musik kreieren in diesen Zwischenräumen Emotionen, Erinnerungen und Begegnungen. Mariendom Linz, Domplatz 1, 4020 Linz	 © G. K.
24	SA 10:00 ABU GROSSER SAAL AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Talentepodium-Akademie für Begabtenförderung und Juniorakademie Koordination Nikolaus Wagner Anmeldeschluss: 17.05.2025 SA 14:00 ABU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Katerina Beranova	
26	MO 11:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Tuba Klasse Wilfried Brandstötter MO 14:00 ABU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Blockflöte Klasse Michael Oman MO 17:30 ABU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK JIM presents „Singer's Night“ Koordination Efrat Alony	
27	DI 12:00 ABU KLEINER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Florian Klingler DI 15:00 ABU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Werner Neugebauer	
28	MI 12:00 ABU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Susan Meesun Hong Coleman MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture „Ausgewählte Kapitel Neuer Musik mit Petra Hinterholzer-Leinhofer & Kai Röhrig“ about Orchesterprojekt 2026 Koordination Hannes Löschel MI 19:00 ABU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Kaleidoskop „Guitar Night“ Klasse Martin Koller MI 19:00 ABU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Albert Fischer MI 19:30 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK „BBS in concert“ Koordination Florian Klingler MI 19:30 ABU STUDIOBÜHNE DANCE ARTS Tanzperformance „The dancers confrontation or compliance with the wind“ Koordination Rose Breuss	
30	FR 15:30 ABU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Viola Klasse Predrag Katanic & Laura Jungwirth FR 19:00 ABU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violoncello Klasse Andreas Pözlberger	

