

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige,

UNIVERSITY die Monate Mai und Juni versprechen mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm einen stimmungsvollen Semester-

ausklang. Diskurs und Gesellschaftsthemen stehen im Mai im Fokus. Die kulturphilosophische Denkwerkstatt des Nikolaus-Harnoncourt-Zentrums untersucht mit Gast Peter Sloterdijk das investigative Potenzial des Singens. Die Zukunftstage der ABU beleuchten die Bedeutung von KI für eine Kunstuniversität. Voller Neugierde erwarten wir Beiträge internationaler Expert\*innen, die Keynote kommt von Gerhard Widmer (JKU). Musikalisch begeistert das "Fest der Stimmen" des Instituts für Gesang und Musiktheater mit Liedern und Arien aller Gesangsklassen. Die Jüngsten dürften sich auf die Produktionen Elementaren Musiktheaters "Wasserwelten" und "Affetuoso Furioso! Wirbel im Gefühlshaushalt" freuen. Alexander Kaimbacher präsentiert sein Antrittskonzert "Rosen aus dem Süden", ein Abend zu Ehren Ernst Kreneks

125. und Johann Strauss' 200. Geburtstag. Studierende des Institute of Dance Arts zeigen in Kooperation mit dem Ensemble AMICELLI bei der Langen Nacht der Kirchen die Tanzperformance "Angel Dance" im Mariendom. Im Juni findet heuer wieder das SCHÄXPIR-Festival statt, wo Studierende der Bereiche Schauspiel, Tanz und Jazz gemeinsam die interdisziplinäre Produktion "Sin City, oder die salzigen Tränen der Edith Lot" präsentieren. Erstmals findet im Lentos das Musiktheater Lab unter der Leitung des neu berufenen Professors für Komposition, François Sarhan, statt. Es erwartet Sie ein musikalisches Wandertheater auf Marco Polos Spuren mit frischen Werken aus der Feder der Kompositionsstudierenden. Im Rahmen der beliebten SummerJazzNites Ende Juni präsentiert sich schließlich Herbert Pirker bei seinem Antrittskonzert als neuer Professor am Institut für Jazz.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und wünschen inspirierende Stunden mit Kunst und Kultur an der Bruckner Universität.

Vizerektorin für Kunst und Lehre

MAI

2025

FR 15:00 | ABU KLEINER SAAL | SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Viola | Klasse Predrag Katanic & Laura Jungwirth

FR 19:00 | ABU KLEINER SAAL | TASTENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Klavier | Klasse Andreas Thaller

SA 19:30 | BRUCKMÜHLE PREGARTEN | KULTUR- UND REGIONALENTWICKLUNG GEM.GMBH Operettenkonzert "Happy birthday Johann Strauss" | Koordination Robert Holzer

DI 10:00 I ABU GROSSER SAAL I SAITENINSTRUMENTE

Auswahlspiel Guadagnini Violine | Koordination Werner Neugebauer 15:00 | ABU GROSSER SAAL | HOLZBLASINSTRUMENTE

Kaleidoskop Klarinette | Klasse Gernot Fresacher

DI 17:00 I ABU GROSSER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE

Kaleidoskop Flöte | Klasse Ildiko Deak

DI 18:00 I ABU SONIC LAB I JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK

Kaleidoskop Jazz "violin meets trumpet" | Klasse Johannes Dickbauer & Mario Rom

DI 19:00 I ABU KLEINER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE** Kaleidoskop Gitarre | Klasse Martin Schwarz

MI 14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture "Ausgewählte Kapitel Neuer Musik mit François Sarhan" | aberwasistabermusiktheater | Koordination Hannes Löschel

18:00 I ABU SONIC LAB I SAITENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Violine | Klasse Werner Neugebauer

Offene Masterclass mit Prof. Florian Boesch für Studierende im Fach Gesang der ABU | Koordination Claudia Stobrawa

DO 19:30 I ABU STUDIOBÜHNE I DANCE ARTS

Tanzperformance "Artistic Exam" | Koordination Andreas Starr 12:00 I ABU KLEINER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE

Kaleidoskop Holzblasinstrumente | Koordination Peter Tavernaro FR 13:00 | LANDESMUSIKSCHULE ST. GEORGEN IM ATTERGAU | NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM

t. Georgen im Attergau, Dr.-Greil-Str. 43, 4880 St. Georgen im Attergau 15:00 | ABU KLEINER SAAL | SAITENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Violine | Klasse Albert Fischer

FR 18:30 I ABU GROSSER SAAL I MUSIKPÄDAGOGIK "everyBODY" | Einblicke in die künstlerische Arbeit der EMP (Elementare Musik Performances)

Koordination Valerie Westlake-Klein 19:30 I ABU STUDIOBÜHNE I DANCE ARTS

11:00 | LANDESMUSIKSCHULE ST. GEORGEN/ATTERGAU | NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM 10

Die 2. kulturphilosophische Denkwerkstatt 1:12 lous there uco NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM

des Nikolaus Harnoncourt Zentrums Koordination Claudia Stobrawa Die kulturphilosophische Denkwerkstatt des Nikolaus Harnoncourt Zentrums lädt Persönlichkeiten zur Aus-

14:00 I ABU KLEINER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE Wir stellen vor: Philipp Tutzer, CD-Präsentation Fagott

SO 10:30 + 12:30 | ABU STUDIOBÜHNE | DANCE ARTS

Landesmusikschule St. Georgen im Attergau, Dr.-Greil-Str. 43, 4880 St. Georgen im Attergau

Tanzperformance "Artistic Exam" | Koordination Andreas Starr

einandersetzung mit aktuell-brennenden Themen ein. Bei der zweiten Ausgabe spricht Kurator Florian Boesch mit Peter Sloterdijk über "Investigatives Singen und den poetischen Beweis".

SA 19:00 | STIFTSKIRCHE REICHERSBERG | ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Konzert Euridice Barockorchester | Koordination Elisabeth Wiesbauer

Tanzperformance "AZB - Insights" | Koordination Sarah Kronawittleithner SO 19:30 I LANDESTHEATER LINZ KAMMERSPIELE I TASTENINSTRUMENT

Die singenden Pferde von Buchenwald - Missbrauchte Musik in NS-Konzentrationslagern | Idee & Konzept: Eva Hartl

Musik wird im Allgemeinen eine heilende, sich positiv auf die menschliche Psyche auswirkende Kraft zugeschrieben. Zu zeigen, dass sie unter menschenverachtenden Umständen auf unvorstellbare Weise in das Gegenteil pervertiert werden konnte, ist die Intention dieses Projekts. Überlebende kommen zu Wort - mit Studierenden der Anton Bruckner Privatuniversität unter: www.landestheater-linz.a

LIVE▶STREAM

Kaleidoskop Oboe | Klasse Ivan Danko DI 16:00 I ABU GROSSER SAAL I MUSIKPÄDAGOGIK

Wasserwelten – Elementares Musiktheater

MO 20:00 I ABU KLEINER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE

Leitung Katharina Knoll & Leonie Bruckner

Eine musisch-szenische Collage von Kindern und Studierenden Stille Wasser sind tief – doch was erwartet uns im weiten Blau? Plätschern, schäumen, tröpfeln, rauschen,

unter Wasser.

MI 14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture "Ausgewählte Kapitel Neuer Musik mit DuoLab51" | Koordination Hannes Löschel MI 19:30 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture Konzert "The Cold Trip - Part II, DuoLab51" | Koordination Hannes Löschel

Kaleidoskop Trompete | Klasse Andreas Aichinger FR 10:30 | ABU GROSSER SAAL | ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Cembalo | Klasse Anne Marie Dragosits

DO 10:00 | ABU GROSSER SAAL | BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK

FR 18:00 I ABU KLEINER SAAL I TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier | Klasse Oleg Marshev

FR 18:00 | ABU GROSSER SAAL | GESANG UND MUSIKTHEATER

Fest der Stimmen Künstlerische Leitung Robert Holzer

Kaleidoskop Klavier | Klasse Clemens Zeilinger

Ein bunter Abend aller Gesangsklassen von Bachelor bis Master mit Liedern und Arien aus allen Genres. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Gesangs. Beim "Fest der Stimmen" präsentieren Gesangs-

Stimmen und der Leidenschaft dieser jungen Künstler\*innen verzaubern und erleben Sie, wie Musik Brücken zwischen Tradition und Moderne schlägt. SA 10:00 I ABU GROSSER SAAL I AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Talentepodium-Akademie für Begabtenförderung und Juniorakademie | Koordination Nikolaus Wagner SA 11:00 I ABU KLEINER SAAL I TASTENINSTRUMENTE

14:00 I ABU GROSSER SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang | Klasse Katerina Beranova MO 16:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK CMS invited lecture series #50 mit Talia Amar | Koordination Andreas Weixler

CMS Gesprächskonzert #26 mit Talia Amar | Koordination Andreas Weixler DI 12:00 I ABU KLEINER SAAL I TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier | Klasse Alisa Besevic-Busslechner

MO 18:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK

DI 14:00 I ABU KLEINER SAAL I TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier | Alle Klassen MI ab 09:00 I ABU SONIC LAB, KLEINER SAAL I VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG

Zukunftstage II – Bedrohung oder Heilsversprechen? Was KI für eine Kunstuniversität bedeutet Koordination Markus Neuwirth

Künstliche Intelligenz (KI) ist in ihrer Vielfalt aus unserem alltäglichen Leben längst nicht mehr wegzudenken. Auch eine Kunstuniversität wie die Anton Bruckner Privatuniversität kann sich den vielfältigen Herausforderungen, die KI an Kunstschaffen, Lehre, Forschung und Verwaltung stellt, nicht entziehen; sie ist gut beraten, sich zugleich kritisch und zukunftsorientiert mit ihnen auseinanderzusetzen. Auf dem Programm der Zukunftstage

mit Bezug zu Kunstuniversitäten sprechen, wie etwa KI in den Künsten, KI in der Lehre/Bildung und ethische Fragen beim Einsatz von Kl. MI 13:00 I ABU GROSSER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Blockflöte | Klasse Michael Oman MI 19:00 I ABU GROSSER SAAL I TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier | Klasse Sven Birch DO 10:00 | ABU GROSSER SAAL | SAITENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Gitarre | Klasse Campbell Diamond DO 18:00 | ABU GROSSER SAAL | REKTORAT Antrittskonzert Gesang – Rosen aus dem Süden von Univ. Prof. Alexander Kaimbacher

Ernst Kreneks "Reisebuch aus den österreichischen Alpen" wartet auf mit zeitlosen Landschaftsbeschreibungen und – ganz subtil – mit gesellschaftlicher Kritik, Zudem skizzieren die Lieder die nach sich selbst suchende

125. und Johann Strauss' 200. Geburtstag, benannt nach Strauss' gleichnamigem berühmten Walzer "Rosen aus dem Süden", der auch symbolhaft Kreneks Sehnsucht nach dem Süden beschreibt. Tenor | Alexander Kaimbacher

DO 19:00 I ABU KLEINER SAAL I TASTENINSTRUMENTE

Dirigent | Walter Kobéra

mit dem amadeus ensemble-wien

DO 18:30 | ABU SONIC LAB | JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz | Koordination Chris Kronreif FR 18:00 I ABU KLEINER SAAL I TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Akkordeon | Klasse Heidi Luosujärvi FR 18:00 | ABU SONIC LAB | JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK

Anmeldung unter:

FR 21:00 | MARIENDOM LINZ | DANCE ARTS Veranstaltung im Rahmen der Langen Nacht der Kirchen **Angel Dances** 

Koordination Annette Lopez Leal & Andreas Pözlberger

JIM Piano Night | Koordination Michael Tiefenbacher 19:00 | ABU GROSSER SAAL | TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier | Klasse Till Alexander Körber

Das Ensemble AMICELLI und Tanzstudierende der Bruckner Universität zeigen Werke von Johann Sebastian Bach und Astor Piazzolla. Inspiriert von Piazzollas Angel Serie entstehen Atmosphären zwischen Himmel und Erde, zwischen Leben und Tod. Tanz und Musik kreieren in diesen Zwischenräumen Emotionen, Erinnerungen

Kaleidoskop Tuba | Klasse Wilfried Brandstötter

MI 12:00 I ABU KLEINER SAAL I SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine | Klasse Susan Meesun Hong Coleman

Kaleidoskop "Guitar Night" | Klasse Martin Koller

"BBS in concert" | Koordination Florian Klingler

MI 19:30 I ABU STUDIOBÜHNE I DANCE ARTS

und Begegnungen. Mariendom Linz, Domplatz 1, 4020 Linz SA 10:00 I ABU GROSSER SAAL I **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG** 

Talentepodium-Akademie für Begabtenförderung und Juniorakademie | Koordination Nikolaus Wagner SA 14:00 I ABU GROSSER SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang | Klasse Katerina Beranova

MO 14:00 | ABU GROSSER SAAL | HOLZBLASINSTRUMENTE

Kaleidoskop Blockflöte | Klasse Michael Oman MO 17:30 | ABU SONIC LAB | JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK JIM presents "Singer's Night" | Koordination Efrat Alony

MO 11:00 | ABU GROSSER SAAL | BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK

DI 12:00 I ABU KLEINER SAAL I BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK

Kaleidoskop Trompete | Klasse Florian Klingler DI 15:00 I ABU KLEINER SAAL I SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine | Klasse Werner Neugebauer

14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture "Ausgewählte Kapitel Neuer Musik mit Petra Hinterholzer-Leinhofer & Kai Röhrig" | about Orchesterprojekt 2026 Koordination Hannes Löschel

19:00 I ABU KLEINER SAAL I SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine | Klasse Albert Fischer MI 19:30 I ABU GROSSER SAAL I BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK

19:00 | ABU SONIC LAB | JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK

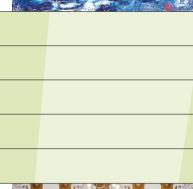
Tanzperformance "The dancers confrontation or compliance with the wind" | Koordination Rose Breuss FR 15:30 | ABU GROSSER SAAL | SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Viola | Klasse Predrag Katanic & Laura Jungwirth

FR 19:00 | ABU KLEINER SAAL | SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violoncello | Klasse Andreas Pözlberger

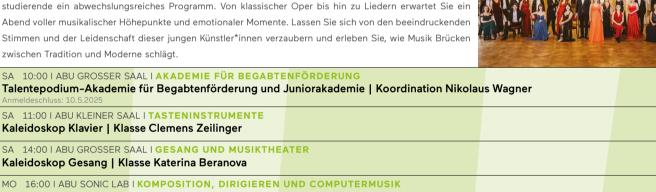










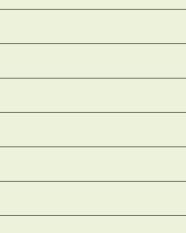


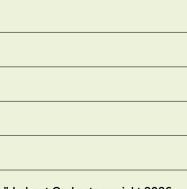


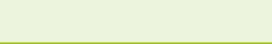












Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor | Redaktion: Event Services, Kommunikation & Marketing | Druck: Gutenberg-Werbering, Ges.m.b.H. Linz | Irrtümer, Satz- und Druckfehler vorbehalten

LIVE>STREAM www.bruckneruni.ac.at/de/livestream



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | +43 732 701000-280 | www.bruckneruni.ac.at/de/events | www.bruckneruni.ac.at

LIVE STREAM www.bruckneruni.ac.at/de/livestream

te informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website: <u>https: www.bruckneruni.ac.at/de/events</u> fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an.

MI

09:00 & 10:30







JUNI 2025 DI 17:00 I ABU BIBLIOTHEK 1.254 I UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK Gespräch "Zu Gast in der Bibliothek - Anton Voigt" | Koordination Agnes Drucker

19:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Sound & Vision XVI - Privilege | Koordination Andreas Weixler

DI 10:30 I ABU GROSSER SAAL I MUSIK PÄDAGOGIK Affetuoso Furioso! Wirbel im Gefühlshaushalt

Elementares Musiktheater | Leitung Katharina Knoll

für Publikum ab dem 6. Lebensjahr DI 10:30 Schulvorstellung I ABU Großer Saal

Schulvorstellung I ABU Großer Saal

DO 09:00 & 10:30 Schulvorstellung I ABU Großer Saal Familienvorstellung I ABU Großer Saal DO 17:00 Wut. Freude. Trauer. Liebe. Angst. Wenn all die verschiedenen Gefühle aufeinandertreffen und sich in einem

MI 12:30 I ABU SONIC LAB I TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier | Klasse Wolfram Weiss MI 14:00 LABU SONIC LAB LKOMPOSITION

völlig überwältigenden Chaos wiederfinden, könnten sie sich schon mal eine ganz neue Weltordnung wünschen. Doch können Gefühle geordnet und kontrolliert werden? Und ist das ein richtiger Umgang mit ihnen? Mit Instrumenten, Stimmklängen und Tanz erforschen sie eine geheimnisvolle Villa - ein Ort, an dem sie bleiben wollen? Studierende des Bachelorstudiums & Lehrgangs Elementare Musikpädagogik Schulvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  5 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  7 /  $\leqslant$  5 | Schulvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt  $\leqslant$  8 | Anmeldung unter doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at | Familienvorstellung: Eintritt | Eintrit MI 10:00 I ABU 0.304 I SCHAUSPIEL



Lecture "Ausgewählte Kapitel Neuer Musik mit Thomas Gardner" | Audio Testimony | Koordination Hannes Löschel 18:00 I ABU KLEINER SAAL I ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS

Für alle ab 14 | 05.06. 18:00 Uhr | 06.06. 11:00 und 18:00 Uhr | 07.06. 14:00 und 20:00 Uhr Bewegte Stückeinführung "WAS BLEIBT/WAS BEWEGT?" am 07.06. um 13:00 & 19:00 im Park der Universität

Best of BRISK | Preisträger:innenkonzert des Kammermusikwettbewerbes für Alte Musik an der ABU Koordination Elisabeth Wiesbauer

MI 17:00 I ABU SONIC LAB I VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG

**DIRIGIEREN UND COMPUT** 

Forschungsforum | Koordination Markus Neuwirth DO - SA I ABU STUDIOBÜHNE I **FESTIVAL** 

Eine Koproduktion des SCHÄXPIR-Festivals und der Bruckner Universität Sin City, oder die salzigen Tränen der Edith Lot

Mit Studierenden der Institute ACT, IDA & JIM | Regie: Suse Lichtenberger und Imre Lichtenberger Bozoki Sin City erzählt eine fantastische, fast biblische und zugleich aktuelle und gewitzte Geschichte über Auflehnung, Mut, Gemeinschaft. In Sodor herrschen Gier, Korruption und Klimaignoranz.

zerin und Aktivistin Edith Lot ist klar, dass die Katastrophe unausweichlich sein wird, sollte nicht bald, ganz bald, etwas geschehen. Edith will die Stadt retten. Doch zwei junge, außerirdische Kräfte drängen sie und ihre Familie zur Flucht. Ist die Stadt wirklich nicht zu retten? Wer hat die

Fremden geschickt? Und welche Ladekabel benutzt man in anderen Welten? FR 16:15 | ABU GROSSER SAAL | GESANG UND MUSIKTHEATER Abschlusskonzert Gesang | Sarah Bröter (KMA) | Klasse Marian Pop & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik 17:30 | ABU GROSSER SAAL | GESANG UND MUSIKTHEATER Abschlusskonzert Gesang | Chanyang Kwon (KMA) | Klasse Marian Pop & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik 19:00 | ABU SONIC LAB | TASTENINSTRUMENTE

Das heißt, die Menschen in den Machtpositionen der City herrschen so. Einzig der Ladenbesit-



**LIVE** STREAM

**LIVE**▶STREAM

Kammermusikabend der Institute SAI & TAS | Klasse Elena Nemtsova & Till Alexander Körber

19:30 | ABU GROSSER SAAL | TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier | Klasse Clemens Zeilinger

SA 12:00 | ABU GROSSER SAAL | TASTENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Klavier | Klasse Saskia Giorgini SA 14:00 I ABU KLEINER SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER

Kaleidoskop Gesang | Klasse Katerina Beranova SA 15:00 | ABU GROSSER SAAL | ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Traversflöte | Klasse Marcello Gatti

DI 18:00 I ABU KLEINER SAAL I SAITENINSTRUMENTE

Klagenfurt) und Liudmila Beladzed (Bruckner Universität) | Koordination Liudmila Beladzed 13:00 | ABU KLEINER SAAL | ALTE MUSIK UND HISTORISCHE Kaleidoksop Barockvioline & Barockviola | Klasse Elisabeth Wiesbauer

"Begegnungen" | Austauschkonzert der Hackbrettklassen Barbara Weber (Gustav Mahler Privatuniversität

14:00 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Lecture "Ausgewählte Kapitel Neuer Musik mit Didi Bruckmayr" | Koordination Hannes Löschel 19:00 | ABU KLEINER SAAL | SAITENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Gitarre | Klasse Martin Schwarz MI 19:30 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK

Kaleidoskop Komposition "Out of the box" | Koordination Hannes Löschel DO 16:00 I ABU GROSSER SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER Abschlusskonzert Gesang | Chaeeun Im (KMA) | Klasse Katerina Beranova & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik DO 17:15 I ABU GROSSER SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER

18:30 | ABU GROSSER SAAL | GESANG UND MUSIKTHEATER Abschlusskonzert Gesang | Maria Tkach (KMA) | Klasse Katerina Beranova & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik DO 19:30 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK

Kaleidoskop Komposition "Anmerkungen zum Gesetz der ersten Wellenfront" | Klasse Volkmar Klien DO 20:00 I ABU KLEINER SAAL I ALTE MUSIK UND HISTORISCHE INSTRUMENTE **LIVE**▶STREAM Abschlusskonzert Cembalo | Alexandra Helldorff (KMA) | Klasse Anne Marie Dragosits

Abschlusskonzert Gesang | Elena Dadajova (KMA) | Klasse Katerina Beranova & Robert Holzer & Thomas Kerbl & Peter Pawlik

FR 13:00 | ABU KLEINER SAAL | HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Saxophon | Klasse Peter Rohrsdorfer FR 15:30 | ABU GROSSER SAAL | SAITENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Viola | Klasse Predrag Katanic & Laura Jungwirth FR + SA | jew. 18:00 | LENTOS LINZ | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK

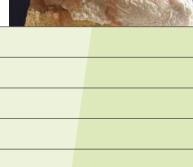
Ein musikalisches Wandertheaterstück, frei nach Italo Calvinos "Unsichtbare Städte". Koordination: François Sarhan | Dramaturgie: Maria Buzhor | Musiker\*innen und Tänzer\*innen der ABU Die unsichtbaren Städte von Italo Calvino sind eine Fiktion, die zahlreiche imaginäre Städte beschreibt, die Marco Polo besucht hat. Doch jede dieser literarischen und architektonischen Phantasien hat einzigartige

Don't you want a warm embrace? - Musiktheaterlabor

Uraufführungen | Koordination François Sarhan & Hannes Löschel

Ähnlichkeiten oder Echos mit unserer realen Welt. Eine Verbindung zwischen der realen Welt und der Phantasie herzustellen, ist das Ziel von "Don't you want a warm embrace". Die Zuschauer\*innen, die zu Marco Polo werden, besuchen imaginäre Orte innerhalb des Lentos, Orte, die sowohl bekannt sind als auch durch Musik, Performance und Projektionen einer möglichen Welt, nah oder fern, verklärt werden. Lentos Kunstmuseum Linz, Ernst Koref-Promenade 1, 4020 Linz SA 12:00 | ABU GROSSER SAAL | TASTENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Klavier | Klasse Reinhold Puri-Jobi 12:00 | ABU KLEINER SAAL | HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Flöte | Klasse Norbert Girlinger MO 15:00 I ABU KLEINER SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang | Klasse Alexander Kaimbacher Kaleidoskop Violine | Klasse Sabine Nova DI 14:20 I ABU GROSSER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE



**LIVE**▶STREAM

**LIVE** STREAM

**LIVE** STREAM

**LIVE**▶**STREAM** 

Abschlusskonzert Flöte | Zhe Lei (PMA) | Klasse Norbert Girlinger DI 17:30 I ABU KLEINER SAAL I SAITENINSTRUMENTE

MI 14:30 I ABU GROSSER SAAL I SAITENINSTRUMENT

FR 14:00 | ABU KLEINER SAAL | SAITENINSTRUMENTE

Kaleidoskop Flöte | Klasse Johanna Dömötör

SummerJazzNites 2025

Kaleidoskop Viola | Klasse Predrag Katanic & Laura Jungwirth 16:00 | ABU SONIC LAB | HOLZBLASINSTRUMENTE

Abschlusskonzert Gitarre | Mark Leighton (KMA) | Klasse Campbell Diamond MI 12:00 I ABU KLEINER SAAL I BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete | Klasse Florian Klingler

Abschlusskonzert Violine | Mar Miñana Jacobo (KMA) | Klasse Sabine Nova MI 16:00 I ABU GROSSER SAAL I SAITENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Violine | Milica Pajdic (KMA) | Klasse Meesun Hong Coleman & Wolfram Wincor

MI 16:00 I ABU KLEINER SAAL I VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE Kammermusik JAM | Koordination Julia Purgina MI 17:00 I ABU GROSSER SAAL I SAITENINSTRUMENT Abschlusskonzert Violine | Jessica Triebelhorn (KMA) | Klasse Meesun Hong Coleman & Albert Fischer

MI 19:30 | ABU SONIC LAB | KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK

Kaleidoskop Komposition "SZENEN XXVII" | Koordination Erland Maria Freudenthaler FR 11:00 | ABU STUDIOBÜHNE | SCHAUSPIEL Vorspiel Monologe und Lieder des 3. JGS. | Koordination Antje Schmidt & Karin Müller-Höcker & Verena Koch & Dietmar König

18:00 | ABU KLEINER SAAL | TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Akkordeon | Klasse Heidi Luosujärvi FR 19:30 | ABU GROSSER SAAL | GESANG UND MUSIKTHEATER

Kaleidoskop Gesang | Klasse Ruxandra Donose SA 16:00 I ABU SONIC LAB I MUSIKPÄDAGOGIK Abschlussperformance Lehrgang "Musik & Inklusion"-Musizieren mit Menschen mit Behinderungen | Koordination Petra Linecker

SA 19:00 I URSULINENKIRCHE LINZ I KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Abschlusskonzert Dirigieren | Viacheslav Obruchkov (KMA) | Klasse Georg Leopold

Abschlusskonzert Oboe | Alexandra Blahova (KMA) | Klasse Ivan Danko MI - FR I ABU SONIC LAB, KLEINER SAAL UND EXTERNE ORTE I JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK

25.06. - 27.06.2025 | Koordination Martin Stepanik & Chris Kronreif Mit Abschlusskonzerten von Studierenden und Gigs sowie Sessions von Lehrenden gemeinsam mit Studieren-

Nites wieder einen interessanten Überblick über das Schaffen in Österreichs JazzNachwuchsszene. Besonders faszinierend ist auch die große musikalische Bandbreite der verschiedensten Genres. **LIVE**▶STREAM Live-Stream nur aus dem ABU SONIC LAB DO 14:00 I ABU GROSSER SAAL I TASTENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Klavier | Verónica Cristina Patrón Quezeda (PMA) | Klasse Reinhold Puri-Jobi **LIVE**▶STREAM

Antrittskonzert Jazz Drumset Anmeldung unter:

im Rahmen der SummerJazzNites Gemeinsam mit seinen langjährigen Weggefährten Mario Rom (Trompete) und Lukas Kranzelbinder (Bass) von der Band "Interzone" präsentiert Herbert Pirker ein energiegeladenes Feuerwerk aus Klassikern des über zehn

FR 11:00 | ABU STUDIOBÜHNE | SCHAUSPIEL Schauspiel: Szenenvorspiel 4 des 2. Jahrgangs | Koordination Peter Wittenberg

Kaleidoskop Tuba | Klasse Wilfried Brandstötter FR 18:00 | ABU GROSSER SAAL | GESANG UND MUSIKTHEATER

Kaleidoskop Fagott | Klasse Philipp Tutzer SA 17:00 | PICKNICK | LIONS CLUB LINZ BIOPHILIA

FR 14:00 | ABU GROSSER SAAL | BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK

Schauspiel: Offener Unterricht | Präsentation Lieder des 1. Jahrgangs | Koordination Margareta Pesendorfer & Elisabeth Mayer

Lions Kulturpicknick 2025 | Koordination Lions Club Linz Biophilia & Martin Stepanik <mark>sick: ab 17:</mark>00 Uhr | Beginn Konzert: 18:00 Uhr | Eintritt € 45 | Kartenreservierung: lions-kulturpicknick@gmx.at SA 18:00 I ABU STUDIOBÜHNE I SCHAUSPIEL Schauspiel: Szenenvorspiel 4 des 2. Jahrgangs | Koordination Peter Wittenberg MO 11:00 | ABU 0.304 |

MO 14:00 | ABU KLEINER SAAL | ALTE MUSIK UND HISTORISCHE INSTRUMENTE **LIVE** STREAM Abschlusskonzerte Traversflöte | Yaxin Wang (KMA) | Klasse Marcello Gatti MO 15:00 | ABU KLEINER SAAL | ALTE MUSIK UND HISTORISCHE INSTRUMENTE **LIVE**▶STREAM Abschlusskonzert Traversflöte | Magdolna Slenker (KMA) | Klasse Marcello Gatti MO 18:00 | ABU KLEINER SAAL | BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Wienerhorn | Klasse Markus Obmann DI 17:30 I ABU GROSSER SAAL I SAITENINSTRUMENTE **LIVE** STREAM Abschlusskonzert Violine | Ariana Orono (KMA) | Klasse Albert Fischer MI 14:30 I ABU GROSSER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENT **LIVE**▶STREAM

den, Gästen und Friends verschiedenster Jazz- und ImproFormationen bieten die diesjährigen SummerJazz-

https://register.bruckneruni.at/ von Univ.Prof. Herbert Pirker

Jahre gewachsenen Repertoires der Band. Renommierte Expert\*innen prognostizieren: "Das fetzt!". LIVE►STREAM FR 10:00 | ABU GROSSER SAAL | BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete | Klasse Andreas Aichinger

Konzert "Szenische Collagen" | Klasse Sigurd Hennemann & Peter Pawlik SA 11:00 I ABU KLEINER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE

Schauspiel: Bewegungsvorspiel Fechten des 2. Jahrgangs | Koordination Leonid Semenov

MO 13:30 | ABU 0.304 | SCHAUSPIEL 19:00 | ABU KLEINER SAAL | TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier | Klasse Andreas Thaller