



© Hermann Weiksbinger

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige, mit einem zweitägigen Gastspiel im Brucknerhaus Linz starten wir in den Mai: Das Institut für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis zelebriert die Freuden des Landlebens, bevor unser Symphonieorchester unter Dirigent Kai Röhrig zu einer „Über.Land.Partie“ aufbricht, die uns mit Meilensteinen der symphonischen Musik und Uraufführungen zu Kurzfilmen neue klangliche und visuelle Impressionen beschert. Wir freuen uns auf eine neue Ausgabe der Kulturphilosophischen Denkwerkstatt des Nikolaus Harnoncourt Zentrums und das Elementare Musiktheater „Krone unterwegs...“. Als besondere Highlights stehen im Mai das Antrittskonzert unserer neuen Orgelprofessorin Zita Nauratyill im Linzer Mariendom sowie das öffentliche Finale des biennial stattfindenden Operettenwettbewerbs auf dem Programm. Im Juni bringt das Elementare Musiktheater „Lio Laus und der Kamm des Schreckens“ buntes Treiben in unser Haus. Das Antrittskonzert des neuen Celloprofessors Mikhail Nemtsov erwarten wir ebenso freudig wie laue Sommerabende mit den bewährten SummerJazzNites und William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“. Während erstere diesmal ihre Fühler auch in den Musikpavillon der Stadt Linz ausstrecken, wird bei letzterem die Freitreppe im Park zur Bühne.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen anregende Stunden mit Kunst und Kultur

Julia Purgina  
Vizekantorin für Kunst und Lehre

# MAI

# 2026

<b>5</b>	DI 18:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine   Klasse Albert Fischer</b>	
	DI 20:00   ABU SONIC LAB   <b>JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK</b> <b>Konzert „Jazz Violin &amp; Trumpet Night“   Klasse Johannes Dickbauer &amp; Mario Rom</b>	
<b>6</b>	MI 11:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Holzblasinstrumente   Koordination Gerald Kraxberger</b>	
	MI 19:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Blockflöte   Klasse Michael Oman</b>	
<b>6 + 7</b>	MI + DO jeweils 19:30   BRUCKNERHAUS LINZ   <b>ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> <b>Vom Berg an die Donau. Die BrucknerUni im Brucknerhaus</b> MI Kammerkonzert „Landlust – Les plaisirs de la campagne“ Brucknerhaus Linz, Mittlerer Saal   Eintritt € 22 / € 8 DO „Über.Land.Partie“   Dirigent Kai Röhrig & das Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Brucknerhaus Linz, Großer Saal   Eintritt € 27 / € 17 / € 8 Mit einem Kammer- und einem Orchesterkonzert ist die BrucknerUni wieder im Brucknerhaus zu Gast. Das Institut für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis gestaltet unter dem Titel „Landlust – Les plaisirs de la campagne“ einen musikalischen Spaziergang durch ein ländliches Idyll. Das Symphonieorchester unter Dirigent Kai Röhrig bringt in seiner „Über.Land.Partie“ neben Werken von Jean Sibelius und Richard Strauss auch neue Werke von Kompositionsstudierenden der ABU erstmals auf die Bühne. Als Inspiration für die Kompositionen dienen ausgewählte Kurzfilme zeitgenössischer junger Filmemacher*innen, die an dem Abend ebenfalls zu sehen sein werden. Infos & Tickets: <a href="http://www.brucknerhaus.at">www.brucknerhaus.at</a>   Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz	
<b>7</b>	DO 19:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier   Koordination Alisa Besevic-Busslechner</b>	
<b>8</b>	FR 09:00   ABU SONIC LAB   <b>CAREER CENTER</b> <b>Workshop „Build Your Artist Portfolio Website“ mit Silvester Pari   Koordination Angela Pari</b> Anmeldung bis 06.05.2026 (nur intern) unter: <a href="mailto:career@bruckneruni.at">career@bruckneruni.at</a> FR 15:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kooperationskonzert Tasteninstrumente Linz-Innsbruck   Koordination Clemens Zeilinger</b> FR 17:30   ABU STUDIOBÜHNE   <b>DANCE ARTS</b> <b>Artist Talks 14 mit Editta Braun   Koordination Andreas Starr</b> FR 18:30   ABU GROSSER SAAL   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>„Hidden Heroes – Mehr als stark!“   Einblicke in die künstlerische Arbeit der EMP – Elementare Musik Performances   Leitung Valerie Westlake-Klein</b>	
<b>8 + 9</b>	FR + SA 1. STADTPFARRKIRCHE URFABR-ST. JOSEF   <b>JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK &amp; DANCE ARTS</b> <b>Die BrucknerUni präsentiert „Stimmen Festival 2026 meets Dance Arts“   Koordination Efrat Alony</b> FR 08.05.2026 19:00   <b>Stimmen Festival – Singer’s Night (JIM)</b> SA 09.05.2026 18:00   <b>Stimmen Festival meets Dance Arts (Kooperation JIM und IDA) &amp; Jam Session (STUV)</b> Stadtpfarrkirche Urfahr-St. Josef, SchulstraÙe 2, 4040 Linz	
<b>9</b>	SA 11:00   LANDESMUSIKSCHULE ST. GEORGEN/ATTERGAU   <b>NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM</b> <b>Die 6. Kulturphilosophische Denkwerkstatt des Nikolaus Harnoncourt Zentrums</b> „Aus-gebildet, aber unfähig zum Ganzen! Nikolaus Harnoncourt und die kreative Urkraft des un-disziplinierten, entfesselten Denkens“   Koordination Claudia Stobrawa Nikolaus Harnoncourt hat sich von Kind auf nie in ein Raster sperren lassen, ist ein Beispiel dafür, wie Außer-ordentliches entstehen kann, wenn man abseits von Konventionen denkt und handelt. Im Rahmen der Internationalen Harnoncourt Tage diskutieren Prof. Ernst Smole, Prof. Dr. Edda Polz und Georg Kapsch unter der Moderation von Tanja Obmann-Lichtblau darüber, was wir von Harnoncourt für die Bewältigung der Probleme des 21. Jahrhunderts lernen können, die vernetztes, globales Denken und lokales Handeln erfordern. Anmeldung unter: <a href="https://register.bruckneruni.at/">https://register.bruckneruni.at/</a> Landesmusikschule St. Georgen im Attergau, Dr.-Greil-Strasse 43, 4880 St. Georgen im Attergau <b>LIVE&gt;STREAM</b>	
<b>12</b>	DI 12:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Wolfram Weiss</b> DI 14:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Gitarre   Klasse Martin Schwarz</b> DI 16:00   ABU GROSSER SAAL   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>„Krone unterwegs...“</b> Elementares Musiktheater   Leitung Katharina Knoll & Leonie Bruckner Die Krone will nicht länger im Museum verstauben. Sie macht sich auf den Weg und fliegt hinaus in die Welt. Doch wo sie auch landet, wird Macht falsch eingesetzt – das gefällt ihr gar nicht! Ein Elementares Musiktheater von und mit Kindern und Studierenden über Verantwortung und die Suche nach einem guten Miteinander. DI 17:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Steirische Harmonika   Klasse Alexander Maurer</b> DI 17:30   ABU STUDIOBÜHNE   <b>DANCE ARTS</b> <b>Artist Talks 15 mit Michael Langeneckert   Koordination Andreas Starr</b> DI 19:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Oboe   Klasse Ivan Danko</b>	
<b>13</b>	MI 18:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Akkordeon   Klasse Heidi Luosujärvi</b> MI 19:00   ABU STUDIO ALTE MUSIK 2.307   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop Hammerklavier   Klasse Mikayel Balyan</b>	
<b>15</b>	FR 15:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Kontrabass   Klasse Anton Schachenhofer</b> FR 18:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Saxophon   Klasse Peter Rohrsdorfer</b> FR 18:30   ABU GROSSER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Kaleidoskop Gesang   Klasse Alexander Kaibacher</b>	
<b>16</b>	SA 10:00   ABU GROSSER SAAL   <b>AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG</b> <b>Talenterpodium   Akademie für Begabtenförderung und Juniorakademie   Koordination Nikolaus Wagner</b> Infos & Anmeldung unter: <a href="mailto:nikolaus.wagner@bruckneruni.at">nikolaus.wagner@bruckneruni.at</a> SA 14:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>EPTA Kongressstag mit Konzert   Koordination Till Alexander Körber</b> Infos unter: <a href="http://www.epta-austria.at">www.epta-austria.at</a>   Anmeldung bis 01.05.2026 unter: <a href="mailto:office@epta-austria.at">office@epta-austria.at</a>	
<b>18</b>	MO 15:30   ABU SONIC LAB   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Flöte   Klasse Ildiko Deak</b> MO 18:00   BRUCKNERHAUS LINZ, FOYER MITTLERER SAAL   <b>BRUCKNERHAUS</b> <b>Musikalischer Jahreskalender Brucknerhaus Linz   Santiago Rueda Piano Trio</b> Infos unter: <a href="http://www.brucknerhaus.at">www.brucknerhaus.at</a>   Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4020 Linz	
<b>19</b>	DI 11:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klarinette   Klasse Gernot Fresacher</b> DI 14:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Kaleidoskop Trompete   Klasse Florian Klingler</b> DI 18:00   ABU SONIC LAB   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Flöte   Klasse Norbert Grlinger</b> DI 18:30   ABU STUDIO ALTE MUSIK 2.307   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop Barockcello   Klasse Balázs Máté</b>	
<b>20</b>	MI 09:00   ABU GROSSER SAAL, GROSSER HÖRSAL, IMP SEMINARRAUM 0.301, RAUM 0.302   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>„Find your home in music“   Infotag musikpädagogische Studien an der BrucknerUni   Koordination Dagmar Schinnerl</b> Anmeldung unter: <a href="mailto:dekanat@bruckneruni.at">dekanat@bruckneruni.at</a> MI 18:00   ABU GROSSER SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop Historischer Gesang   Klasse Miriam Feuersinger</b> MI 19:00   ABU SONIC LAB   <b>JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK</b> <b>Konzert JIM Guitar’s Night   Koordination Martin Koller</b> MI 19:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop Barockvioline &amp; Barockviola   Klasse Elisabeth Wiesbauer</b> MI 19:45   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Saskia Giorgini</b>	
<b>21</b>	DO 13:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Kammermusik   Klasse Florian Schötz</b> DO 14:00   ONLINE VIA ZOOM   <b>CAREER CENTER</b> <b>Online-Workshop „Auskommen im Musikbusiness: Urheberrecht, Verwertungsgesellschaften und Verträge für Musiker*innen“ mit Franz Hergovich   Koordination Angela Pari</b> Anmeldung bis 19.05.2026 (nur intern) unter: <a href="mailto:career@bruckneruni.at">career@bruckneruni.at</a> DO 16:00   ABU GROSSER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Kaleidoskop Gesang   Klasse Katerina Beranova</b> DO 17:00   ABU PARK, BEI SCHLECHTWEETTER RKT 1.321   <b>CAREER CENTER</b> <b>CAREER TALK PICNIC   „Do You Need an Agent? Understanding Artist Management in Classical Music“ mit Mark Stephan Buhl</b> Koordination Angela Pari Anmeldung bis 20.05.2026 (nur intern) unter: <a href="mailto:career@bruckneruni.at">career@bruckneruni.at</a> DO 19:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier „Musik aus dem Norden“   Koordination Alisa Besevic-Busslechner</b> DO 19:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Clemens Zeilinger</b> DO 20:00   MARIENDOM LINZ   <b>REKTORAT &amp; TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Antrittskonzert Univ.Prof. in Zita Nauratyill   Orgel „Feuertaufe“</b> Die vielgefragte Musikerin Zita Nauratyill stellt sich bei ihrem Antrittskonzert unter dem Titel „Feuertaufe“ im Linzer Mariendom als neue Universitätsprofessorin für Orgel an der BrucknerUni vor. Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe und konzertiert als Organistin, Pianistin und Kammermusikerin laufend im In- und Ausland. Anmeldung unter: Mariendom Linz, Domplatz 1, 4020 Linz <a href="https://register.bruckneruni.at/">https://register.bruckneruni.at/</a>	
<b>21 + 22</b>	DO + FR jeweils 19:30   ABU STUDIOBÜHNE   <b>DANCE ARTS</b> <b>Tanzperformance „Artistic Exam“   Koordination Andreas Starr</b>	<b>LIVE&gt;STREAM</b> Livestream nur am DO 21.05.
<b>22</b>	FR 12:00   ABU GROSSER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Masterclass Kontrabass mit Sarah Bruderhofer   Koordination Anton Schachenhofer</b> FR 15:30 und 18:30   ABU SONIC LAB   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>Abschlusskonzert des 3. Jahrgangs   „Aufspüren“   Koordination &amp; Leitung Leonie Bruckner</b> Anmeldung unter: <a href="https://register.bruckneruni.at/">https://register.bruckneruni.at/</a> FR 19:00   ABU GROSSER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Kaleidoskop Gesang   Klasse Werner Neugebauer</b> FR 19:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine   Klasse Susan Meesun Hong Coleman</b>	
<b>23</b>	SA 11:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Reinhold Puri-Jobi</b>	
<b>26</b>	DI 10:30   ABU GROSSER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Flöte   Larisa Kotnik (KMA) &amp; PMA)   Klasse Norbert Grlinger</b>	<b>LIVE&gt;STREAM</b>
<b>27</b>	MI 19:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Viola   Klasse Predrag Katanic &amp; Laura Jungwirth</b>	
<b>28</b>	DO 18:00   ABU SONIC LAB   <b>JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK</b> <b>Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz   Koordination Chris Kronreif</b> DO 19:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop Cembalo   Klasse Anne Marie Dragosits</b>	
<b>29</b>	FR 15:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine   Klasse Susan Meesun Hong Coleman</b> FR 19:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Till Alexander Körber</b> FR 20:00   URSULINKIRCHE LINZ   <b>LANGE NACHT DER KIRCHEN &amp; DANCE ARTS</b> <b>Interdisziplinäre Tanz- und Musikperformance „Bluet“   Künstlerische Leitung Annette Lopez Leal</b>	
<b>30</b>	SA 17:00   ABU GROSSER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Operettenwettbewerb 2026</b> <b>Öffentliches Finale   Koordination Robert Holzer &amp; Thomas Kerbl</b> Bereits zum sechsten Mal findet an der BrucknerUni der beliebte Operettenwettbewerb statt, bei dem eine international besetzte Jury aus Intendant*innen, Dirigent*innen und Agenturen die Operettenstars von morgen kürt. Eintritt € 20 / € 10   Tickets unter: <a href="https://shop.eventjet.at/de/bruckneruni">https://shop.eventjet.at/de/bruckneruni</a> <b>LIVE&gt;STREAM</b>	

# JUNI

# 2026

<b>1</b>	MO 10:00   ABU GROSSER SAAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Abschlusskonzert Trompete   Fabian Weinbauer (KMA) &amp; Lukas Reichberger-Degenhart (KBA) &amp; Magdalena Wimmer (KHF)   Klasse Andreas Aichner</b>	<b>LIVE&gt;STREAM</b>
	MO 19:30   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Abschlusskonzert Komposition   Michael Mikolasek (KMA)   Klasse Volkmar Klien</b>	
<b>2</b>	DI 10:00   ABU GROSSER SAAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Kaleidoskop Trompete   Klasse Florian Klingler</b> DI 14:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Saskia Giorgini</b> DI 18:00   ABU SONIC LAB   <b>CAREER CENTER</b> <b>Workshop „Unlock your Career: schmerzfrei und fokussiert!“ mit Thomas Aigner   Koordination Angela Pari</b> Anmeldung bis 31.05.2026 (nur intern) unter: <a href="mailto:career@bruckneruni.at">career@bruckneruni.at</a> DI 18:00   BRUCKNERHAUS LINZ, FOYER MITTLERER SAAL   <b>BRUCKNERHAUS</b> <b>Musikalischer Jahreskalender Brucknerhaus Linz   mit Karen Schlimp</b> Infos unter: <a href="http://www.brucknerhaus.at">www.brucknerhaus.at</a>   Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4020 Linz DI 19:30   ABU GROSSER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Kaleidoskop Gesang   Klasse Guido Baehr</b>	
<b>2 + 3</b>	DI + MI   ABU STUDIOBÜHNE   <b>SCHAUSPIEL</b> <b>Schauspiel: Vorspiel Monologe &amp; Lieder des 3. Jahrgangs   Leitung Antje Schmidt, Dietmar König, Joachim Rathke &amp; Elisabeth Mayer</b> DI 02.06.2026 11:00 MI 03.06.2026 18:00	
<b>3</b>	MI 18:00   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Sound &amp; Vision XXII – real(m)   Koordination Andreas Weixler</b>	



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT des Landes Oberösterreich

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | +43 732 701000-280 | www.bruckneruni.ac.at/de/events | www.bruckneruni.ac.at

LIVE▶STREAM [www.bruckneruni.ac.at/de/livestream](http://www.bruckneruni.ac.at/de/livestream)

Programmänderungen vorbehalten.  
Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website: <https://www.bruckneruni.ac.at/de/events>  
Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an.  
Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter [www.bruckneruni.ac.at/de/datenschutz](http://www.bruckneruni.ac.at/de/datenschutz)  
Für Adressänderungen oder Zusendungen kontaktieren Sie uns unter [information@bruckneruni.at](mailto:information@bruckneruni.at)



## JUNI

2026

5	FR 18:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>Abschlussprüfung Elementare Musikpädagogik</b>   Cornelia Vorreiter (PMA)   Coaching Valerie Westlake-Klein <b>LIVE▶STREAM</b>
	FR 19:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>Abschlussprüfung Elementare Musikpädagogik</b>   Flora Schrantzholzer (PMA)   Coaching Valerie Westlake-Klein <b>LIVE▶STREAM</b>
8	MO 14:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop der Blockflötenklasse Alte Musik</b>   Koordination Anna Januj
	MO 16:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Fagott</b>   Klasse Philipp Tutzer
	MO 19:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Kaleidoskop Tuba</b>   Klasse Wilfried Brandstötter
9	DI 14:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Blockflöte</b>   Klasse Michael Oman
	DI 18:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Konzert &amp; Performance „Die sieben Todsünden“ von Kurt Weill</b>   Künstlerische Leitung Alexander Kaimbacher
	DI 20:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine</b>   Klasse Werner Neugebauer
10	MI 11:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Holzblasinstrumente</b>   Koordination Gerald Kraxberger
	MI 17:00   ABU SONIC LAB   <b>VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG</b> <b>Forschungsforum</b>   Koordination Markus Neuwirth Infos unter: <a href="mailto:vr-forschung@bruckneruni.at">vr-forschung@bruckneruni.at</a>
	MI 18:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine</b>   Klasse Albert Fischer
11	DO 17:00   ABU GROSSER SAAL   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>„Lio Laus und der Kamm des Schreckens“</b> Elementares Musiktheater   Künstlerische Leitung Katharina Knoll Familienvorstellung für Publikum ab dem 6. Lebensjahr Lio Laus führt auf Tinas Kopf ein fröhliches Läuseleben voller Musik, Bewegung und guter Laune. Alles ist perfekt... bis plötzlich der gefürchtete Kamm auftaucht. Eine haarige Geschichte, bei der das junge Publikum ab 6 Jahren allerlei Wissenswertes über die lästigen Tierchen erfährt und zum Mitmachen eingeladen wird. Familienvorstellung: Eintritt € 7 / € 5   Tickets unter: <a href="https://shop.eventjet.at/de/bruckneruni">https://shop.eventjet.at/de/bruckneruni</a> Schulvorstellungen (09.-11.06.2026): Eintritt € 5   Anmeldung unter: <a href="mailto:imp@bruckneruni.at">imp@bruckneruni.at</a>
	DO 17:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Abschlusskonzert Barockcello</b>   Enmu Xing (KMA)   Klasse Balázs Máté <b>LIVE▶STREAM</b>
	DO 19:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Abschlusskonzert Barockvioline</b>   Diego Fernando Velasquez Sanchez (KMA)   Klasse Elisabeth Wiesbauer <b>LIVE▶STREAM</b>
	DO 20:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Abschlusskonzert Historische Blockflöte</b>   Eva Pamminger (PMA & KMA)   Klasse Anna Januj <b>LIVE▶STREAM</b>
	FR 10:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Auswahlspiel Guadagnini Violine</b>   Koordination Werner Neugebauer
12	FR 19:00   ABU GROSSER SAAL   <b>REKTORAT &amp; SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Antrittskonzert Univ. Prof. Mikhail Nemtsov   Violoncello</b> Mikhail Nemtsov, Gewinner des renommierten Pierre-Fournier-Preises, stellt sich in seinem Antrittskonzert als Universitätsprofessor für Violoncello an der BrucknerUni vor. Gemeinsam mit Elena Nemtsova (Klavier), Sabine Nova (Violine) und German Tcakulov (Viola) präsentiert er u.a. Werke von Claude Debussy und Johannes Brahms. Anmeldung unter: <a href="https://register.bruckneruni.at/">https://register.bruckneruni.at/</a>
	FR 19:30   ABU STUDIOBÜHNE   <b>DANCE ARTS</b> <b>Tanzperformance Luftlinie #12</b>   Kuratorin Rose Breuss <b>LIVE▶STREAM</b>
	FR 19:30   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Abschlusskonzert Komposition</b>   Atousa Dalamarzian Sharifabadi (KMA)   Klasse Volkmar Klien
	SA 11:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier</b>   Klasse Clemens Zeilinger
	SA 12:30   IDA TANZSAAL 0.309   <b>DANCE ARTS</b> <b>Tanzperformance AZB</b>   Künstlerische Prüfungspräsentation   Koordination Sarah Kronawittlthner
13	SA 19:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>„Leichte Muse? Ganz schön schwer! Ein szenischer Abend in die Untiefen der Operetten...“</b>   Koordination Peter Pawlik
	SA 18:00   STIFT ST. FLORIAN, SALA TERRENA   <b>ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> <b>OÖ Stiftskonzerte   Composers in Residence   Uraufführung María Pérez Díez</b> Infos & Tickets unter: <a href="http://www.stiftskonzerte.at">www.stiftskonzerte.at</a>   Stift St. Florian, Stifterstr. 1, 4490 St. Florian
	SO 15:00   STIFT WILHERING   <b>ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> <b>OÖ Stiftskonzerte   Composers in Residence   Uraufführung Åsmund Perssønn Ødegaard</b> Infos & Tickets unter: <a href="http://www.stiftkonzerte.at">www.stiftkonzerte.at</a>   Stift Wilhering, Linzer Straße 4, 4073 Wilhering
	MO 12:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violoncello</b>   Klasse Ursina Maria Braun
	MO 15:00   ABU GROSSER SAAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Abschlusskonzert Tuba &amp; Orchesterakademie</b>   Gregor Stockinger (KMA) & Luis Ignacio Barbe Espinosa (KMA)   Klasse Wilfried Brandstötter & Raimund Zell
14	MO 18:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Akkordeon</b>   Klasse Heidi Luosujärvi
	MO 19:00   ABU GROSSER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Kaleidoskop Gesang</b>   Klasse Ruxandra Donose
	MO 19:30   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Abschlusskonzert Komposition</b>   Tatiana Panyavea (KMA)   Klasse Volkmar Klien
	DI 14:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier</b>   Klasse Saskia Giorgini
	DI 19:30   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Kaleidoskop Komposition „SZENEN XXVIII“</b>   Koordination Erland Maria Freudenthaler
15	MI 13:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violoncello</b>   Baran Mohammadbeigi (PMA)   Klasse Ursina Braun <b>LIVE▶STREAM</b>
	MI 14:15   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violoncello</b>   Pauline Erika Stephan (KMA)   Klasse Bertin Christelbauer <b>LIVE▶STREAM</b>
	MI 16:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE</b> <b>Kammermusik JAM</b>   Koordination Julia Purgina
	MI 17:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Viola</b>   Peru Odriozola Marquet (KMA)   Klasse Predrag Katanic <b>LIVE▶STREAM</b>
	MI 19:30   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Screening and artists' talk with Eve Sussman, Simon Lee &amp; Angela Christlieb</b>   Koordination Volkmar Klien
	MI 20:00   STADTWERKSTATT LINZ   <b>ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> <b>Vom Berg in den Club - Kaleidoskope der Begegnungen</b> 20:00 <b>JIM Students Meet Teachers Ensemble</b> 21:00 <b>Music Theatre mit Emil Vijgen</b> Stadtwerkstatt Linz, Kirchengasse 4, 4040 Linz
	MI 20:00   STADTWERKSTATT LINZ   <b>ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> <b>Vom Berg in den Club - Kaleidoskope der Begegnungen</b> 20:00 <b>JIM Students Meet Teachers Ensemble</b> 21:00 <b>Music Theatre mit Emil Vijgen</b> Stadtwerkstatt Linz, Kirchengasse 4, 4040 Linz
16	DI 19:30   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Kaleidoskop Komposition „SZENEN XXVIII“</b>   Koordination Erland Maria Freudenthaler
	MI 13:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violoncello</b>   Baran Mohammadbeigi (PMA)   Klasse Ursina Braun <b>LIVE▶STREAM</b>
	MI 14:15   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violoncello</b>   Pauline Erika Stephan (KMA)   Klasse Bertin Christelbauer <b>LIVE▶STREAM</b>
	MI 16:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE</b> <b>Kammermusik JAM</b>   Koordination Julia Purgina
	MI 17:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Viola</b>   Peru Odriozola Marquet (KMA)   Klasse Predrag Katanic <b>LIVE▶STREAM</b>
	MI 19:30   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Screening and artists' talk with Eve Sussman, Simon Lee &amp; Angela Christlieb</b>   Koordination Volkmar Klien
	MI 20:00   STADTWERKSTATT LINZ   <b>ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> <b>Vom Berg in den Club - Kaleidoskope der Begegnungen</b> 20:00 <b>JIM Students Meet Teachers Ensemble</b> 21:00 <b>Music Theatre mit Emil Vijgen</b> Stadtwerkstatt Linz, Kirchengasse 4, 4040 Linz
17	DI 19:30   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Kaleidoskop Komposition „SZENEN XXVIII“</b>   Koordination Erland Maria Freudenthaler
	MI 13:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violoncello</b>   Baran Mohammadbeigi (PMA)   Klasse Ursina Braun <b>LIVE▶STREAM</b>
	MI 14:15   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violoncello</b>   Pauline Erika Stephan (KMA)   Klasse Bertin Christelbauer <b>LIVE▶STREAM</b>
	MI 16:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE</b> <b>Kammermusik JAM</b>   Koordination Julia Purgina
	MI 17:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Viola</b>   Peru Odriozola Marquet (KMA)   Klasse Predrag Katanic <b>LIVE▶STREAM</b>
	MI 19:30   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Screening and artists' talk with Eve Sussman, Simon Lee &amp; Angela Christlieb</b>   Koordination Volkmar Klien
	MI 20:00   STADTWERKSTATT LINZ   <b>ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> <b>Vom Berg in den Club - Kaleidoskope der Begegnungen</b> 20:00 <b>JIM Students Meet Teachers Ensemble</b> 21:00 <b>Music Theatre mit Emil Vijgen</b> Stadtwerkstatt Linz, Kirchengasse 4, 4040 Linz
18	DO 11:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Hackbrett</b>   Sarah Rohregger (PMA)   Klasse Liudmila Beladzed
	DO 13:00   ABU SONIC LAB   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Kaleidoskop Trompete</b>   Klasse Andreas Aichinger
	DO 17:00   ABU GROSSER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Abschlusskonzert Gesang</b>   Chewon Suk (KMA)   Klasse Katerina Beranova, Thomas Kerbl, Robert Holzer & Peter Pawlik <b>LIVE▶STREAM</b>
	DO 17:45   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Gitarre</b>   Alexander Hingsamer (PMA)   Klasse Campbell Diamond <b>LIVE▶STREAM</b>
	DO 18:00   ABU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Kaleidoskop „Anhörung im Kompositionsverfahren (Art. 17a StGG)“</b>   Klasse Clemens Wenger
	DO 18:00   ABU GROSSER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Abschlusskonzert Gesang</b>   Jianhan Li (KMA)   Klasse Alexander Kaimbacher, Thomas Kerbl, Robert Holzer & Peter Pawlik
	DO 20:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop Traversflöte</b>   Klasse Marcello Gatti
19	FR 16:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klavier</b>   Ilyas Ayazbayev (PMA)   Klasse Reinhold Puri-Jobi
	FR 17:30   ABU GROSSER SAAL, REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL, PARK   <b>REKTORAT, BETRIEBSRAT &amp; STUV</b> <b>Sommerfest der Anton Bruckner Privatuniversität</b> 17:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>Preisträger*innenkonzert Best of BRISK 2026</b>   Koordination Elisabeth Wiesbauer 19:00   ABU PARK   <b>Open-Air im Park der Anton Bruckner Privatuniversität</b> 22:30   ABU GROSSER SAAL & REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>Nachtprogramm im Haus</b>
	SA 11:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Orgel</b>   Klasse Zita Nauratyll
	SA 11:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier</b>   Klasse Philipp Scheucher
	SA LANDESTHEATER LINZ MUSIKTHEATER   <b>VEREIN LANGE NACHT DER BÜHNEN LINZ &amp; ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> <b>Lange Nacht der Bühnen 2026</b> Christian Pusch „Und im Internet“ Alexander Kaimbacher „Die sieben Todsünden“ von Kurt Weill Manuel Gester Suarez „Arrojado“ Cornelia Vorreiter "to paint a vision" Info unter: <a href="http://www.langenachtderbuehnen.at">www.langenachtderbuehnen.at</a>   Landestheater Linz Musiktheater, Am Volksgarten 1, 4020 Linz
20	SA 11:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Orgel</b>   Klasse Zita Nauratyll
	SA 11:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier</b>   Klasse Philipp Scheucher
21	SA LANDESTHEATER LINZ MUSIKTHEATER   <b>VEREIN LANGE NACHT DER BÜHNEN LINZ &amp; ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> <b>Lange Nacht der Bühnen 2026</b> Christian Pusch „Und im Internet“ Alexander Kaimbacher „Die sieben Todsünden“ von Kurt Weill Manuel Gester Suarez „Arrojado“ Cornelia Vorreiter "to paint a vision" Info unter: <a href="http://www.langenachtderbuehnen.at">www.langenachtderbuehnen.at</a>   Landestheater Linz Musiktheater, Am Volksgarten 1, 4020 Linz
	SA LANDESTHEATER LINZ MUSIKTHEATER   <b>VEREIN LANGE NACHT DER BÜHNEN LINZ &amp; ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> <b>Lange Nacht der Bühnen 2026</b> Christian Pusch „Und im Internet“ Alexander Kaimbacher „Die sieben Todsünden“ von Kurt Weill Manuel Gester Suarez „Arrojado“ Cornelia Vorreiter "to paint a vision" Info unter: <a href="http://www.langenachtderbuehnen.at">www.langenachtderbuehnen.at</a>   Landestheater Linz Musiktheater, Am Volksgarten 1, 4020 Linz
22	MO 14:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klavier</b>   Milos Topalovic (KMA)   Klasse Oleg Marshev <b>LIVE▶STREAM</b>
	MO 14:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klarinette</b>   Andrii Opanashchuk (KMA) & Eduardo Peco Aguilar (KMA)   Klasse Gernot Fresacher <b>LIVE▶STREAM</b>
23	MO 15:45   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klavier</b>   Natalia Giannaki (KMA)   Klasse Till Alexander Körber <b>LIVE▶STREAM</b>
	MO 17:30   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Oboe</b>   Anna-Sophia Oberhuber (KMA)   Klasse Ivan Danko
	MO 19:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Fagott</b>   Andrés Ciprés Audina (KMA)   Klasse Philipp Tutzer <b>LIVE▶STREAM</b>
24	MO 19:30   ABU GROSSER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>„Fest der Stimmen. Ein Abend des Instituts für Gesang und Musiktheater“</b>   Künstlerische Leitung Robert Holzer
	DI 13:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klavier</b>   Florian Schätz
25	DI 19:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klavier</b>   Yui Hirabayashi (KMA)   Klasse Till Alexander Körber <b>LIVE▶STREAM</b>
	DI – FR jew. ab 15:00   ABU SONIC LAB, REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL & EXTERNE SPIELORTE   <b>JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK</b> <b>SummerJazzNites 2026</b> Koordination Martin Stepanik & Chris Kronreif Mit Abschlusskonzerten von Studierenden, Gigs und sowie Formationen bietenden gemeinsam mit Studierenden, Gästen und Freunden verschiedenster Jazz- und Impro-Sessionen erleben die diesjährigen SummerJazzNites wieder einen interessanten Überblick über das Schaffen und die große musikalische Bandbreite von Österreichs Jazz-Nachwuchsszene. Live-Stream nur aus dem ABU SONIC LAB <b>LIVE▶STREAM</b>
26	MI 16:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violine</b>   Clara Pérez Campuzano (KMA)   Klasse Meesun Hong Coleman
	MI 17:00   ABU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violine</b>   Yingyi Shi (KMA)   Klasse Albert Fischer <b>LIVE▶STREAM</b>
27	MI 19:00   ABU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klavier</b>   Laura Colago Montañés (KMA)   Klasse Saskia Giorgini <b>LIVE▶STREAM</b>
	DO 18:00   LANDESMUSIKSCHULE PREGARTEN, SAAL FINDLING IN DER BRÜCKMÜHLE   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Kaleidoskop Wienerhorn</b>   Klasse Markus Obmann Infos unter: <a href="http://www.landesmusikschulen.at/pregarten">www.landesmusikschulen.at/pregarten</a>   Landesmusikschule Pregarten, Bahnhofstraße 12, 4230 Pregarten
28	DO – SA   ABU PARK, FREITREPPEN   <b>SCHAUSPIEL</b> <b>„Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare</b> Koordination Peter Wittenberg & Anke Held Studierende des 2. Jahrgangs des Instituts Schauspiel machen die Freitreppe im Park der ABU zur Bühne und präsentieren Shakespeares Klassiker „Ein Sommernachtstraum“. Das Stück feiert die schöpferische Kraft der Fantasie, zwischen dem Faktischen und dem Erträumten, zwischen der Rationalität und Emotionen. DO 18:00   FR 19:00   ABU PARK, FREITREPPEN   bei Schlichtwetter ABU Großer Saal
	DO – SA   ABU PARK, FREITREPPEN   <b>SCHAUSPIEL</b> <b>„Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare</b> Koordination Peter Wittenberg & Anke Held Studierende des 2. Jahrgangs des Instituts Schauspiel machen die Freitreppe im Park der ABU zur Bühne und präsentieren Shakespeares Klassiker „Ein Sommernachtstraum“. Das Stück feiert die schöpferische Kraft der Fantasie, zwischen dem Faktischen und dem Erträumten, zwischen der Rationalität und Emotionen. DO 18:00   FR 19:00   ABU PARK, FREITREPPEN   bei Schlichtwetter ABU Großer Saal
29	SA 17:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier</b>   Klasse Andreas Thaller
	SO 20:00   MUSIKPAVILLON LINZ   <b>MAGISTRAT DER LANDESHAUPTSTADT LINZ &amp; JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK</b> <b>Jazz Konzert „JIM goes Musikpavillon“</b>   Koordination Chris Kronreif
30	MO 16:00   ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine</b>   Klasse Sabine Nova