



© Petra Mezer

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige,
offen für neue Impulse und mit der freudigen Erwartung, unseren erfolgreichen Weg weitergehen zu können, starten wir in ein neues Studienjahr. Der „Sounding Visions Award“ der IGNM eröffnet das Semester und lädt junge Künstler*innen ein, Konzerte über etablierte Formate hinauszudenken – innovativ, interdisziplinär, visionär. Univ.Prof. Florian Schötz stellt sich mit seinem Antrittskonzert als erster Vollzeitprofessor für Kammermusik an der BrucknerUni vor, bevor er mit seiner Klasse im Rahmen von „SOS-Music – Sound of Solidarity“ die Musik unserer Studierenden von der Uni in die Stadt und darüber hinaus bis ans Konservatorium Budweis trägt.

Der November startet mit einem Highlight aus dem Bereich Alte Musik: Im Rahmen eines gemeinsamen Konzertes präsentieren sich Miriam Feuersinger (Historischer Gesang) und Univ.Prof. Marcello Gatti (Traversflöte) als neue Lehrende an der ABU. Mit einem Symposium und Konzert wollen wir das 10-jährige Jubiläum der Späth-Orgel im Reinhart-von-Gutzeit-Saal feiern, bevor das Projekt „poemmusic“ bereits zum dritten Mal dazu einlädt, Gebärdensprachpoesie und Musik in einer einzigartigen Verbindung zu erleben. Zum Monatsende tauchen wir mit dem Euridice Barockorchester und dem Vokalensemble Alte Musik nochmals in die Welt der Alten Musik ein und erleben eindrucksvolle Natur- und Stimmungsbilder mit Telemanns „Tageszeiten“.

Wir wünschen inspirierende Stunden mit Kunst und Kultur an der BrucknerUni!

Martin Rummel
Rektor



OKTOBER 2026

1	DO 16:00 ABU SONIC LAB BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Konzert „THAT’S ME – unplugged“ Koordination Johann Reiter	
2	FR ab 10:00 ABU GROSSER SAAL, SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTER-MUSIK & INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR NEUE MUSIK SEKTION ÖSTERREICH Sounding Visions Award der IGNM 2026 Koordination Sara Stevanović 18:30 Preisverleihung Der Sounding Visions Award 2026 lädt Musiker*innen ein, visionäre Konzertformate zu entwickeln, die neue Wege des Hörens, Denkens und Erlebens von Musik eröffnen. Der Wettbewerb findet an der BrucknerUni statt und richtet sich an Künstler*innen, die traditionelle Konzertformen hinterfragen und Musik in innovative, inter- und transdisziplinäre Kontexte stellen möchten. LIVE►STREAM	 © Felix Brandauer
3	SA 10:00 ABU GROSSER HÖRSAAL BRUCKNER ALUMNI NETZWERK poemmusic Workshop „Gebärdensprachpoesie“ mit Anja Burkhardt & Manuela Zimmer Koordination Dagmar Schinnerl Anmeldung bis 29.09.2026 unter: alumni@bruckneruni.at	
5	MO 14:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG & LANDESMUSIKAKADEMIE NIEDERSACHSEN Workshop „Ensemble Modern“ mit Eva Böcker (Violoncello) & Dietmar Wiesner (Flöte) für Schüler*innen der Begabtenförderung Koordination Andrea Kadic MO 19:00 ABU GROSSER SAAL ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT & LANDESMUSIKAKADEMIE NIEDERSACHSEN epoche_f Abschlusskonzert „Ensemble Modern“ Koordination Hannes Löscher & Andrea Kadic	
6	DI 10:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK & LANDESMUSIKAKADEMIE NIEDERSACHSEN AKNM Workshop „Ensemble Modern“ mit Eva Böcker (Violoncello) & Dietmar Wiesner (Flöte) Koordination Hannes Löscher	
8	DO 19:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL REKTORAT & SAITENINSTRUMENTE Antrittskonzert Univ.Prof. Florian Schötz Kammermusik „Im Dialog – Dahoam in der Kammermusik“ Florian Schötz, Primarius des vielfach ausgezeichneten Goldmund Quartetts, stellt sich als erster Vollzeitprofessor für Kammermusik an der BrucknerUni vor. Sein Antrittskonzert, das er gemeinsam mit dem Goldmund Quartett und Saskia Giorgini bestreitet, steht ganz im Zeichen des Dialogs und verbindet – wie für die Kammermusik typisch – Menschen, Kulturen und musikalische Traditionen. Es erklingen Werke von Joseph Haydn, Fazil Say, Robert Schumann sowie Volksmusikstücke aus verschiedenen Ländern. Anmeldung unter: https://register.bruckneruni.at/	 © Grigor Holenborg
12	MO 11:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Florian Klingler & Andreas Aichinger	
12-14	MO – MI jeweils ab 10:00 JIM GROSSER ENSEMBLERAUM JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Workshop mit Wayne Horvitz Conduction – Composing the Ensemble in Real Time Koordination Fabian Rucker Anmeldung bis 02.10.2026 unter: fabian.rucker@bruckneruni.at	
13	DI 13:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL CAREER CENTER Career Talk „Konzertdramaturgie – ein Blick hinter die Kulissen“ mit Elisabeth Reischl Koordination Angela Pari Anmeldung bis 12.10.2026 unter: career@bruckneruni.at	
14	DI 17:30 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Konzert „THAT’S ME“ Koordination Johann Reiter	
14	MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK AKNM Workshop mit dem Vokalensemble Glas & Nataša Mirković (Chorleiterin, Stimmbildnerin) Koordination Hannes Löscher MI 19:30 STADTWERKSTATT LINZ JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Wayne Horvitz „Electric Circus“ JIM Edition Koordination Fabian Rucker Infos unter: www.stadtwerkstatt.at Stadtwerkstatt Linz, Kirchengasse 4, 4040 Linz	
14-25	MI – SO ABU MUSIKPÄDAGOGIK & MAGISTRAT DER LANDESHAUPTSTADT LINZ, KULTUR UND BILDUNG & LINZ KULTUR 14. Kinderkulturwoche Linz 2026 MI 21.10. 09:15 0.302, 0.303 Kunstlabor BrucknerUni – ein Ort zum Experimentieren mit Klängen und Farben Altersgruppe 7-9 Jahre Koordination Katharina Knoll & Michaela Vaught DO 22.10. 11:00 FOYER Interaktiver Hublz-Rundgang „Musik und Leidenschaft: Alice Harnoncourt an der BrucknerUni erleben!“ Koordination Claudia Stobrawa SA 24.10. 09:15 0.310 Tanz und eine Weltallreise Altersgruppe 8-10 Jahre Koordination Aleksandra Krzekotowska-do Rego SA 24.10. 11:00 0.310 Tanz und die Illusion der Zeit Altersgruppe 11-13 Jahre Koordination Aleksandra Krzekotowska-do Rego Infos & Anmeldung unter: kinderkulturwoche.linz.at	
15	DO ab 14:00 ABU ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT & ÖSTERREICHISCHE KREBSHILFE OBERÖSTERREICH Festakt „60 Jahre Österreichische Krebshilfe Oberösterreich“ 14:00 FOYER Infostand „Meine Gesundheit – meine Sache“ 16:00 REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL Vortrag „Krebs – eine Volkskrankheit, gegen die es schon etwas gibt“ 18:00 FOYER „Get together“ bei Aperitif und Musik 19:00 GROSSER SAAL Festakt mit musikalischen Beiträgen von Studierenden der ABU	
15+16	DO + FR jeweils 17:00 ABU SONIC LAB, JIM GROSSER ENSEMBLERAUM JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz Koordination Chris Kronreif	
16-18	FR – SO ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL, GROSSER SAAL, FOYER ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT & TASTENINSTRUMENTE 40. EPTA-Jahreskongress „Verspielt – vermittelt – verwandelt“ Koordination Till Alexander Körber Infos & Anmeldung: www.epta-austria.at	
18	SO 18:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL EVENT SERVICES Diatonische Expeditionen „Wonne“ Premiere des neuen Bühnenprogramms Koordination Alexander Maurer	
19-23	MO – FR ABU & EXTERNE SPIELORTE ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT & SAITENINSTRUMENTE Kammermusik-Initiative SOS-Music – Sound of Solidarity Koordination Florian Schötz MO 19.10. 14:00 Theresiengut am Pöstlingberg Hohe Straße 246, 4040 Linz DI 20.10. 10:00 Seniorenzentrum Franz-Hillinger Kaarstraße 15-17, 4040 Linz DO 22.10. 15:00 Seniorenzentrum Dornach/Auhof Sombartstraße 1-5, 4040 Linz FR 23.10. 18:00 ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal „Brücken zwischen den Schulen“ – Austauschkonzert des Konservatoriums Budweis mit den SOS-Music Ensembles Die Kammermusik-Initiative SOS Music – Sound of Solidarity trägt die Kunst unserer Studierenden in die Stadt: So werden etwa Seniorenzentren oder das Theresiengut am Pöstlingberg zu Orten des Miteinanders und der Musik. Hier begegnen sich Bewohner*innen, Klient*innen, deren Familien und die Studierenden und Lehrenden der ABU. Dieses Mal ist die Kammermusikklasse von Florian Schötz mit der Gestaltung der Konzerte betraut.	 © Petra Raxová
20	DI 17:00 MUK – MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT WIEN SCHAUSPIEL & MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN Schauspiel: Absolvent*innen Vorspiel 2026 Studierende der ABU 4. Jahrgang Leitung Antje Schmidt <i>In Kooperation mit der MUK Wien</i> MUK – Musik und Kunst Privatuniversität Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien	
21	MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK AKNM Lecture mit Hugo Paquete Koordination Andreas Weixler MI 18:00 KONSERVATORIUM ČESKÉ BUDĚJOVICE, GROSSER SAAL ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT & MUSIKFACHSCHULE UND KONSERVATORIUM ČESKÉ BUDĚJOVICE „Brücken zwischen den Schulen“ Austauschkonzert des Konservatoriums Budweis mit der ABU Konzert von Studierenden der ABU im Konservatorium České Budějovice Konservatorium České Budějovice, Kanovnická 391/22, České Budějovice 1, 370 01 České Budějovice (Südböhmischer Bezirk, Tschechien)	
22	DO ab 11:00 ABU STUDIOBÜHNE SCHAUSPIEL Schauspiel: Absolvent*innen Vorspiel 2026 <i>In Kooperation mit der MUK Wien und der Akademie für Darstellende Kunst Bayern aus Regensburg</i> 11:00 Künstlerische Schlussperformance ABU 4. Jahrgang 14:00 Studierende der MUK 4. Jahrgangs 17:00 Studierende der ADK Regensburg DO 18:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Sabine Nova	
23	FR 15:00 ABU GROSSER SAAL CAREER CENTER Career Center Workshop „True Presence – Authentizität und Fotografie“ mit Theresa Heiser-Pewal Koordination Angela Pari Anmeldung bis 22.10.2026 unter: career@bruckneruni.at FR 18:00 BRUCKNERHAUS LINZ, FOYER MITTLERER SAAL BRUCKNERHAUS LINZ Musikalischer Jahreskalender Brucknerhaus Linz Pre-Concert of Olivia Chaney (Gemischter Satz) Infos unter: www.brucknerhaus.at Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz	
28	MI 11:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Tuba Klasse Wilfried Brandstötter MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK AKNM Lecture mit Matthias Kronsteiner Koordination Hannes Löscher MI 19:00 ABU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Till Alexander Körber MI 20:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Aufführungspraxis Klasse Miriam Feuersinger	
29	DO 18:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Albert Fischer DO 19:00 ABU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Hugo Kauder: Musik und Exil Kammermusik für Holzbläser – Konzert mit wissenschaftlichem Beitrag Koordination Ivan Danko	
30	FR 11:00 ABU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Reinhold Puri-Jobi FR 18:00 ABU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Oleg Marshv	

NOVEMBER 2026

2	MO 19:00 ABU GROSSER SAAL ACADEMIA SUPERIOR Academia Superior „Markus Hengstschläger im DIALOG“ Infos unter: www.academia-superior.at	
4	MI 17:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL VIZIREKTORAT FÜR FORSCHUNG Forschungsforum Koordination Markus Neuwrth Infos unter: vr-forschung@bruckneruni.at MI 19:30 ABU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Gitarre Klasse Martin Schwarz	
4+5	MI + DO jeweils 14:00 ONLINE PER WEBEX KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK AKNM Workshop mit Schlagwerkduo „Beyond This Point“ Koordination François Sarhan	
5	DO 16:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Barocktrompete & Barockoboe Klasse Franz Landlinger & Emma Black DO 19:00 ABU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Clemens Zeilinger DO 19:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Cembalo Klasse Anne Marie Dragosits	
9	MO 11:00 ABU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Florian Klingler & Andreas Aichinger MO 15:00 ABU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Holzblasinstrumente Koordination Peter Tavernaro & Gerald Kraxberger	
10	DI 13:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Oboe Klasse Peter Tavernaro DI 15:00 DAS RHEINISCHE LANDESTHEATER NEUSS SCHAUSPIEL Schauspiel: Absolvent*innen Vorspiel 2026 Studierende der ABU 4. Jahrgang Koordination Anke Held Infos & Tickets unter: www.rheinisches-landestheater.de Das Rheinische Landestheater Neuss, Oberstraße 95, 41460 Neuss DI 17:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Steirische Harmonika Klasse Alexander Maurer	
11	MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK AKNM Lecture mit Dániel Péter Bíró Koordination Alexander Stankowski MI 14:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Philipp Scheucher	



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT des Landes Oberösterreich
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | +43 732 701000-280 | www.bruckneruni.ac.at/de/events | www.bruckneruni.ac.at

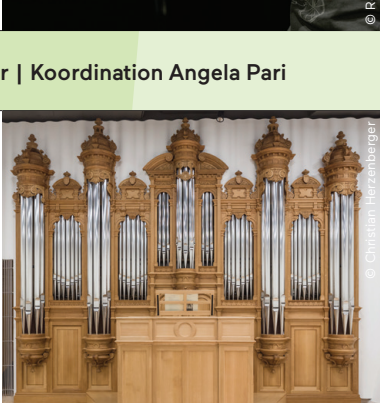
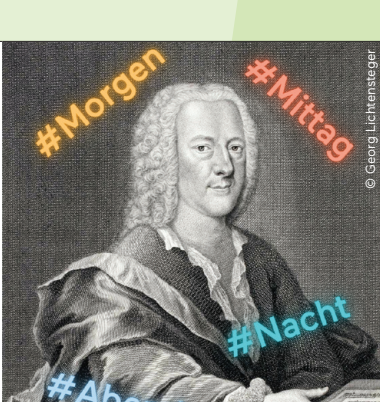


LIVE►STREAM www.bruckneruni.ac.at/de/livestream

Programmänderungen vorbehalten.
Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website: <https://www.bruckneruni.ac.at/de/events>
Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio und Videoaufnahmen an. Die Aufnahmen werden auf unserer Website, auf Social-Media-Kanälen und in Printmedien veröffentlicht. Sie haben das Recht, unter den Voraussetzungen des Art 21 DSGVO gegen die Verarbeitung Widerspruch zu erheben. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.ac.at/de/datenschutz
Für Adressänderungen oder Zusendungen kontaktieren Sie uns unter information@bruckneruni.at



NOVEMBER 2026

11	MI 19:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL REKTORAT & ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Wir stellen vor: Miriam Feuersinger Historischer Gesang & Antrittskonzert Univ.Prof. Marcello Gatti Traversflöte Die international renommierten Musiker*innen Miriam Feuersinger (Sopran) und Marcello Gatti (Traversflöte) präsentieren bei ihrem gemeinsamen Vorstellungs- und Antrittskonzert solistisch sowie im Ensemble einen abwechslungsreichen Ausschnitt ihrer stilistisch vielfältigen Tätigkeit als Lehrende an der BrucknerUni – von der Renaissance bis hin zum Hochbarock. Anmeldung unter: https://register.bruckneruni.at/ 	
11 + 12	MI + DO ABU GROSSER SAAL BRUCKNER ALUMNI NETZWERK & ANTON BRUCKNER PRIVAT-UNIVERSITÄT poemmusic Jetzt. Momentaufnahmen Performances mit Gebärdensprachpoesie und Musik Leitung Dagmar Schinnerl & Magdalena Müllender MI 11.12. 09:30 & 12:00 Schulvorstellungen DO 12.12. 19:00 Abendvorstellung „Jetzt. Momentaufnahmen“ ist das diesjährige Thema des Projekts poemmusic, das seit 2024 Gebärdensprachpoesie und Musik aufeinandertreffen lässt. Das Leben besteht aus unzähligen Momenten – manche flüchtig, manche prägend. In einer Welt, die von Veränderung und Ablenkung geprägt ist, lädt dieses Programm dazu ein, innezuhalten und sich den kleinen und großen Augenblicken des Lebens zu widmen. <i>In Kooperation mit dem Kompetenzzentrum für Hör- und Sehbildung Mit freundlicher Unterstützung durch Licht ins Dunkel & CMHF Infinitus</i> 	
12	DO 10:00 RKT BESPRECHUNGSZIMMER 1.321 CAREER CENTER Career Center Workshop „How to Build an Artist Brand That Feels True“ mit Nina Innerhofer Koordination Angela Pari Anmeldung bis 11.11.2026 unter: career@bruckneruni.at DO ab 14:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL TASTENINSTRUMENTE 10 Jahre Späth-Orgel Symposium und Jubiläumskonzert Künstlerische Leitung Zita Nauratyill 14:00 Begrüßung & Vortrag 15:00 & 16:00 Meisterkurs Impro 17:30 Vortrag 19:00 Abschlusskonzert mit (ehemaligen) Studierenden und Lehrenden Die BrucknerUni feiert das 10-jährigen Bestehen der Späth-Orgel mit einem Symposium. Verschiedene Fachvorträge und ein Kurs widmen sich dem Instrument und seiner musikalischen Praxis. Den Abschluss bildet ein Abendkonzert, gestaltet von ehemaligen und derzeitigen Studierenden sowie Lehrenden der Universität. DO 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK AKNM Lecture „Sonic Crossings“ Koordination Andreas Weixler DO 18:30 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK „Sonic Crossings – Studierendenaustauschkonzert Castelfranco-Linz-Mainz“ Koordination Andreas Weixler	
13	FR 18:00 BRUCKNERHAUS LINZ, FOYER MITTLERER SAAL BRUCKNERHAUS LINZ Musikalischer Jahreskalender Brucknerhaus Linz Pre-Concert für Danish String Quartet Infos unter: www.brucknerhaus.at Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz	
13 - 15	FR - SO ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT & ERTA-ÖSTERREICH 28. ERTA Kongress „Flauto Continuo“ Koordination Florian Brandstetter & Michael Oman FR 13.11. 19:00 Kaleidoskop Blockflöte Eintritt frei SA 14.11. ab 10:00 ERTA-Kongress Teilnahmegebühr SO 15.11. ab 09:30 ERTA-Kongress Teilnahmegebühr Infos & Anmeldung unter: www.erta.at 	
15	SO 11:00 ABU GROSSER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Konzert Hautboisten 2026 Koordination Emma Black Dieses Konzert ist das Ergebnis einer intensiven Arbeitsphase aller historischen Oboen- und Fagottklassen der österreichischen Musikuniversitäten. <i>In Kooperation mit der Kunstuniversität Graz, Universität Mozarteum Salzburg, MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</i> SO 15:00 LANDESTHEATER LINZ, KAMMERSPIELE SCHAUSPIEL & OÖ. THEATER UND ORCHESTER GMBH „Pinocchio“ mit ABU Studierenden des 3. Jahrgangs Schulvorstellung DI 17.11. 10:30 Infos unter: www.landestheater-linz.at Landestheater Linz, Kammerspiele, Promenade 39, 4020 Linz	
16	MO 18:30 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK AKNM Workshop „Die Kunstschaffenden zu Gast“ mit Elke Punkt Fleisch, Paul Schlager & Katharina Roth Koordination Katharina Roth MO 19:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Andreas Thaller	
17	DI 14:00 ABU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Saskia Giorgini DI 19:30 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Ruxandra Donose	
18	MI 18:30 ABU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Gitarre Klasse Campbell Diamond	
19	DO 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK AKNM IKD Sauna Koordination Clemens Wenger & François Sarhan DO 15:00 ABU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Oleg Marshhev DO 18:00 ABU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Katerina Beranova	
20	FR 11:00 ABU STUDIOBÜHNE SCHAUSPIEL Schauspiel: Szenenvorspiel des 2. Jahrgangs Leitung Margareta Pesendorfer weiterer Termin: SA 21.11. 18:00 ABU Studiobühne FR 15:00 ABU GROSSER SAAL SCHAUSPIEL Kaleidoskop Viola Klassen Predrag Katanic & Laura Maria Jungwirth	
21	FR 18:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS G. Ph. Telemann: Die Tageszeiten (TWV 20:39) Euridice Barockorchester & Vokalensemble Alte Musik Künstlerische Leitung Elisabeth Wiesbauer & Miriam Feuersinger Das Euridice Barockorchester und das Vokalensemble Alte Musik lassen unter der künstlerischen Leitung von Elisabeth Wiesbauer und Miriam Feuersinger Georg Philipp Telemanns Kantatenzyklus „Die Tageszeiten“ erklingen. Die Gesangsolist*innen stammen aus der Klasse für Historischen Gesang von Miriam Feuersinger. Das Werk zeichnet in vier Kantaten den Verlauf von Morgen, Mittag, Abend und Nacht mit eindrucksvollen Natur- und Stimmungsbildern nach. Unterschiedliche Solostimmen und charakteristische Instrumente verleihen jeder Tageszeit ihre eigene klangliche Farbe. 	
21	SA 19:00 TAO! THEATER AM ORTWEINPLATZ ASSITEJ AUSTRIA – JUNGES THEATER & VEREIN THEATER-SCHULE – THEATER AM ORTWEINPLATZ STELLA Gala 2026 Verleihung Darstellender.Kunst.Preis. für junges Publikum Die SCHÄXPIR-Produktion der BrucknerUni „SIN CITY, oder die salzigen Tränen der Edith Lot“ wurde für den diesjährigen STELLA-Darstellender.Kunst. Preis für junges Publikum nominiert. Infos unter: www.assitej.at und tao-graz.at TaO! Theater am Ortweinplatz, Ortweinplatz 1, 8010 Graz	
23	MO 14:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Blockflöte Alte Musik Klasse Anna Januj MO 19:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Werner Neugebauer	
24	DI 15:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Barockvioline Klasse Elisabeth Wiesbauer DI 18:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Hackbrett Klasse Liudmila Beladzed DI 20:00 STADTWERKSTATT LINZ ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT & KV STADTWERKSTATT Vom Berg in den Club – Kaleidoskope der Begegnungen 20:00 „Post Digital Ensemble“ mit Bernhard Breuer 21:00 „Earth Shelters My Precious Self“ mit Ruedas Santiago Infos unter: www.stadtwerkstatt.at Stadtwerkstatt Linz, Kirchengasse 4, 4040 Linz	
25	MI 14:00 ABU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK AKNM Lecture „Stimmkunst“ mit Frauke Aulbert Koordination Katharina Roth MI 19:30 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Oboe Klasse Ivan Danko	
26	DO 14:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL CAREER CENTER Career Talk „Fair Pay“ mit Franziska Wallner Koordination Angela Pari Anmeldung bis 25.11.2026 unter: doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at DO 17:00 ABU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate: JIM on stage – mit Abschlusskonzerten Jazz Koordination Chris Kronreif DO 18:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Traversflöte Klasse Marcello Gatti	
28	SA 10:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG & JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Workshop „Improvisation für die tägliche Übepaxis“ mit Stephan Braun Koordination Andrea Kadic Anmeldung bis 15.11.2026 unter: doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at	
30	MO 14:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Tuba Klasse Wilfried Brandstötter MO 18:00 ABU REINHART-VON-GUTZEIT-SAAL AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Informationsveranstaltung ABF (Akademie für Begabtenförderung) für das Studienjahr 2027/28 Koordination Andrea Kadic Infos unter: www.bruckneruni.at/de/studium/akademie-fuer-begabtenfoerderung	

VORSCHAU DEZEMBER 2026

04		FR 19:00 ABU GROSSER SAAL ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT Beyond Linz – Music by and with Daniel Schnyder Daniel Schnyder dirigiert das ABU Symphonieorchester LIVE►STREAM
----	---	---

