



Institut für Gesang und Musiktheater

Operettenwettbewerb 2026

Öffentliches Finale

Eine prominente Jury von Intendant*innen und Castingdirektor*innen wählt die besten Stimmen!

Der Publikumspreis wird von den OÖ Nachrichten und dem Stadttheater Bad Hall gestiftet.

SA, 30.05.2026 ____ 17:00 Uhr

ABU / Großer Saal

Eintritt € 20 / Jugendtarif € 10

T +43 732 701000 280 ____ E events@bruckneruni.at

Operettenwettbewerb 2026

SA 30.05.2026
____ **17:00 Uhr**

Großer Saal
____ **ABU**

—
Alice-Harnoncourt-Platz 1

4040 Linz

T +43 732 701000 280

events@bruckneruni.at

www.bruckneruni.ac.at

—
Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Jury

Robert Holzer (Institutsdirektor für Gesang und Musiktheater, Juryvorsitz)

Michael Barobek
(Castingdirektor Oper Graz)

Christoph Blitt
(Chefdramaturg, Landestheater Linz)

Thomas Enzinger
(Intendant Lehar Festival Bad Ischl)

Andreas Gergen
(Intendant Bühne Baden)

Jeannine Grüneis (Direktorin Musiktheater Tiroler Landestheater)

Ariane Hollaender-Calix (Künstleragentur)

Gregor Horres
(Leiter des OÖ Opernstudios)

Katrin König (Betriebsdirektorin Landestheater Salzburg)

Michael Lakner (Regisseur)

Christine Marquardt
(Operndirektorin Theater Chemnitz)

Josef Pepper (Referent des Intendanten Stadttheater Klagenfurt)

Malte Puls
(Chefdisponent Volksoper Wien)

Walter Rescheneder (Dirigent)

—
Thomas Kerbl (Moderation und Klavier)