



# OPERNPRODUKTION

PREMIERE: GEORG FRIEDRICH HÄNDEL „ALCINA“ HWV 34

---

**SONNTAG 08. April 2018**

20:00 Uhr, Musiktheater Linz, Blackbox

Weitere Termine und Karteninformation unter [www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at)

---

**Regie:** Peter Pawlik

**Bühne:** Peter Manhartsberger

**Kostüm:** Anna Lienbacher

**Künstlerische Begleitung der Visuals:** Anna Maria Brandstätter, Nicola Haslinger

**Musikalische Leitung:** Sigurd Hennemann

**Besetzung:** Akine Matsumoto, Maria Frauscher, Willemijn Spierenburg, Juhyuk Kim, Makoto Yoshizawa, Sinja Maschke, Hibiki Tsuji, Domen Fajfar, Thomas Schneider, Seunggyeong Lee

Eine Produktion des Musiktheaterstudios der Anton Bruckner Privatuniversität

---

Eine einsame Insel, auf der die schöne Zauberin Alcina herrscht, ist der Schauplatz dieser Oper. Bradamante ist auf der Insel gelandet, um ihren Verlobten Ruggiero zu finden, der mittels Zauberkunst Alcina rettungslos verfallen ist.

In den drei Akten dieser Oper werden wir Zeugen eines Kampfes um Liebe, Wahrheit und Charakterstärke, der in seiner Symbolhaftigkeit heute noch genauso aufregend ist wie anlässlich der Londoner Uraufführung vor bald 300 Jahren: „Ihre Majestäten beabsichtigen heute Abend die Oper in Covent Garden zu besuchen und man hört, die neue Oper von Herrn Händel übertreffe alle seine derartigen Kompositionen.“ (Daily Post, 16. April 1735)

Das Musiktheaterstudio der Anton Bruckner Privatuniversität haucht Händels Barockoper in einer spannenden Inszenierung von Peter Pawlik und mit einem futuristischen Bühnenbild des 3D-Künstlers Peter Manhartsberger in der Blackbox des Linzer Musiktheaters neues Leben ein.



ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
OBERÖSTERREICH



## Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA  
Presse

T +43 732 701000 275

[eva-maria.bauer@bruckneruni.at](mailto:eva-maria.bauer@bruckneruni.at)

Irene Pechböck, MA  
Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

[irene.pechboeck@bruckneruni.at](mailto:irene.pechboeck@bruckneruni.at)