

# ZU GAST AN DER BRUCKNERUNIVERSITÄT

## CHRISTOPH SIETZEN UND THE WAVE QUARTET

Pressemitteilung 19.03.2019

*Mit Christoph Sietzen kehrt ein besonderes Ausnahmetalent und Absolvent der Bruckneruniversität für einen Konzertabend zurück auf die Bühne der Universität. Mit im Gepäck hat er nicht nur seine im Herbst 2018 veröffentlichte CD „Incantations“, sondern auch das preisgekrönte Marimba-Ensemble „The Wave Quartet“, in dem Sietzen seit über 10 Jahren Mitglied ist.*

Der Schlagwerker Christoph Sietzen wird in der Presse als Ausnahmetalent gefeiert und für seine erfrischende musikalische Natürlichkeit, seine technische Virtuosität sowie ausgeprägte Bühnenpräsenz gelobt. Der in Salzburg geborene Luxemburger gab bereits im Alter von 12 Jahren sein Debüt bei den Salzburger Festspielen und ist u.a. Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD (2014). Er wurde mit dem ICMA (International Classical Music Awards) Young Artist Award 2018 ausgezeichnet; in der Saison 2017/2018 war er zudem „Rising Star“ der European Concert Hall Organisation (ECHO).

Ab der aktuellen Saison ist Christoph Sietzen als „Great Talent“ vermehrt am Wiener Konzerthaus zu erleben. Außerdem wird er 2018/2019 im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, dem Großen Festspielhaus Salzburg, dem Athenäum Bukarest und in der Luxemburger Philharmonie auftreten und im Rahmen einer Rezital-Tournee in mehreren Städten Österreichs konzertieren.

Am **30. März** ist er **zu Gast an der Bruckneruniversität** und bringt sowohl solo wie auch mit dem Ensemble „**The Wave Quartet**“ Werke von Iannis Xenakis, Avner Dorman, Astor Piazzolla, Joseph Schwantner und Georges Bizet/Rodion Schtschedrin sowie von Suzanne Vega und Ed Sheeran zur Aufführung.

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz  
Hagenstraße 57, 4040 Linz | T +43 732 701000 270 | E [presse@bruckneruni.at](mailto:presse@bruckneruni.at) | W [www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



**Samstag, 30. März 2019**

19:30 Uhr, Großer Saal

Anton Bruckner Privatuniversität  
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt € 20 / Jugendtarif € 10

CHRISTOPH SIETZEN

THE WAVE QUARTET

BOGDAN BACANU

VLADI PETROV

CHRISTOPH SIETZEN

EMIKO UCHIYAMA

### Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA  
Presse

T +43 732 701000 275

[eva-maria.bauer@bruckneruni.at](mailto:eva-maria.bauer@bruckneruni.at)

Irene Pechböck-Pilz, MA  
Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

[irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at](mailto:irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at)

## THE WAVE QUARTET

„Makellos in ihrer Technik und im Ensemblespiel“ (Pizzicato Supersonic Award) gelingt es dem von Bogdan Bacanu gegründeten Marimba-Ensembles Wave Quartet immer wieder, alte Hörgewohnheiten aufzubrechen und Bekanntes völlig neu und interessant erklingen zu lassen, ohne dabei jedoch den Respekt vor dem Originalwerk zu verlieren. So auch in ihrem neuesten Projekt „Carmen“, indem Bizets Meisterwerk durch die perkussive Klangmalerei des Quartetts nicht nur in völlig neuem Licht erscheint, sondern durch die Gegenüberstellung mit solistischen Multipercussion-Einlagen von Quartett-Mitglied Christoph Sietzen in eine ganz neue Perspektive gerückt wird.

## CHRISTOPH SIETZEN

Der in Salzburg geborene Luxemburger wurde seit seinem sechsten Lebensjahr von Martin Grubinger sen. unterrichtet und studierte später Marimba bei Bogdan Bacanu und Schlagwerk bei Leonhard Schmidinger sowie Josef Gumpinger an der Anton Bruckner Privatuniversität, wo er mit Auszeichnung abschloss. Im Laufe seiner Studien widmete sich Christoph Sietzen darüber hinaus seinem Zweitinstrument Kontrabass sowie dem Cembalo-Spiel, um sich intensiv mit der Musik des Barock auseinander zu setzen. Seit 2014 unterrichtet Christoph Sietzen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Für Konzertengagements gastierte Christoph Sietzen u.a. in der Elbphilharmonie Hamburg, der Kölner und Luxembourger Philharmonie, den Konzerthäusern Berlin und Wien, dem Concertgebouw Amsterdam, dem Müpa Budapest, der Gulbenkian Foundation Lissabon, dem Palau de la Música Barcelona, dem Stockholm Konserthuset, dem Bozar Brüssel, und der Suntory Hall Tokyo.

Christoph Sietzen arbeitete mit Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Bilkent Symphony Orchestra, dem Mozarteumorchester Salzburg, Romanian National Symphony Orchestra,

**ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT** für Musik, Schauspiel und Tanz  
Hagenstraße 57, 4040 Linz | T +43 732 701000 270 | E [presse@bruckneruni.at](mailto:presse@bruckneruni.at) | W [www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT



ÖBERÖSTERREICH



KULTUR

## ZU GAST AN DER BRUCKNERUNIVERSITÄT CHRISTOPH SIETZEN THE WAVE QUARTET

**Samstag, 30. März 2019**  
19:30 Uhr, Großer Saal

Anton Bruckner Privatuniversität  
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt € 20 / Jugendtarif € 10

**CHRISTOPH SIETZEN**

**THE WAVE QUARTET**  
BOGDAN BACANU  
VLADI PETROV  
CHRISTOPH SIETZEN  
EMIKO UCHIYAMA

### Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA  
Presse

T +43 732 701000 275

[eva-maria.bauer@bruckneruni.at](mailto:eva-maria.bauer@bruckneruni.at)

Irene Pechböck-Pilz, MA  
Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

[irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at](mailto:irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at)

WDR Funkhausorchester Köln; außerdem mit künstlerischen Partnern wie Howard Griffiths, Frank Strobel, Alexander Liebreich, Cristian Mandeal, Michael Tabachnik, Bogdan Bacanu, Peter Sadlo, Martin Grubinger sowie Schauspieler und Oscar- Preisträger Karl Markovics und Multiinstrumentalist Hubert von Goisern. Seit über 10 Jahren ist er zudem Mitglied des von Bogdan Bacanu gegründeten Marimba-Ensembles „The Wave Quartet“.

Komponisten wie Stewart Copeland, auch bekannt als Drummer der Band „The Police“, Emmanuel Séjourné, Ivan Boumanns, Jakob Gruchmann, Alexander Mullenbach und Alexander Wagendristel schrieben Werke für ihn. Aktuell komponiert Georg Friedrich Haas ein Schlagzeug-Konzert, das von der Philharmonie Luxembourg in Auftrag gegeben wurde und mit Christoph also Solist im Herbst 2019 uraufgeführt werden wird. Regelmäßig gibt er Meisterkurse, die ihn bisher nach China, Japan, Holland, Deutschland, Rumänien, Portugal und Spanien führten.

Christoph Sietzens erste Solo-CD „Attraction“ erschien im Juni 2017 beim Label Genuin classics. Sie enthält Werke von Hamilton, Pärt, Psathas, Thomas und Xenakis, sowie eine Ersteinspielung von Séjourné deren Widmungsträger Christoph ist.

Im Herbst 2018 veröffentlicht Sony Classical seine neue CD „Incantations“, auf der er zusammen mit dem Rumänischen Nationalorchester unter Cristian Mandeal mit Schlagzeugkonzerten von Avner Dorman und Einojuhani Rautavaara zu hören ist.



## ZU GAST AN DER BRUCKNERUNIVERSITÄT CHRISTOPH SIETZEN THE WAVE QUARTET

**Samstag, 30. März 2019**  
19:30 Uhr, Großer Saal

Anton Bruckner Privatuniversität  
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt € 20 / Jugendtarif € 10

**CHRISTOPH SIETZEN**

**THE WAVE QUARTET**

BOGDAN BACANU

VLADI PETROV

CHRISTOPH SIETZEN

EMIKO UCHIYAMA

### Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA  
Presse

T +43 732 701000 275

[eva-maria.bauer@bruckneruni.at](mailto:eva-maria.bauer@bruckneruni.at)

Irene Pechböck-Pilz, MA  
Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

[irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at](mailto:irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at)