

STIMMUNGSVOLLE AKZENTE ZUM AUSKLANG DES BRUCKNER-JAHRES: ADVENTKONZERT IM MARIENDOM UND BRUCKNERS „COMING OF AGE“

Pressemitteilung, am 14.11.2024

Gegen Ende des Bruckner-Jahres setzt die Bruckner Universität Anfang Dezember innerhalb weniger Tage kräftige Akzente mit zwei besonderen Orchesterkonzerten. Diese präsentieren jeweils die musikalischen Einflüsse des vielfältig gefeierten Jahresregenten.

Das diesjährige Symphonieorchester der Bruckner Universität lädt am 01. Dezember in den Linzer Mariendom und stimmt auf die Weihnachtszeit ein: Unter dem Dirigat von Guido Mancusi wird einerseits neben Bruckners Adagio aus dem Streichquintett in der Fassung für Streichorchester auch das Ave Maria für Chor gespielt. Ein ganz besonderes Highlight dieses Konzertabends ist schließlich die Darbietung der Weihnachtskantate der Linzer Komponistin und Bruckner-Schülerin Mathilde Kralik: Mit Chor, Kinderchor, Orchester und Soli erwacht Kraliks Werk nach über 120 Jahren Archivschlummer, stimmungsvoll inszeniert zum Leben.

Das Euridice Orchester geht mit einem Konzertabend am 05. Dezember schließlich den umgekehrten Weg und spürt mit „Coming of Age“-Stücken von J.G. Albrechtsberger, M. Haydn, F.J. Aumann und Leopold von Zenetti jenen Komponisten nach, die großen Einfluss auf Bruckner hatten. In Skizzen, die während seiner Zeit als Lehrer und später Stiftsorganist in St. Florian entstanden, finden sich zahlreiche Abschriften von Werken dieser Komponisten. Vor allem an der Kunst des Fugenschreibens und der Kirchenmusik interessiert, entwickelte Bruckner seine eigene Technik durch die Abschrift meist kontrapunktischer Werke anderer Komponisten weiter. Unter der Leitung von Elisabeth Wiesbauer bringt das Euridice Barockorchester neben dem Ave Maria des Florianer Regens Chori Franz Joseph Aumann Werke von J.G. Albrechtsberger und M. Haydn auf historischen Instrumenten zur Aufführung.

Das Euridice Barockorchester wurde 2013 an der Anton Bruckner Privatuniversität von Michi Gaigg gegründet. 2018 hat Elisabeth Wiesbauer die Leitung übernommen. Seit seiner Gründung werden Werke von Frühbarock bis Klassik erarbeitet.

Pressebilder:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/5dBrca63iFdZSGW>



Symphonische Weihnachten

Symphonieorchester &
Gesangssolist*innen der ABPU
Leonfeldner Kantorei &
Schüler*innen des Stiftergymnasiums
Kinderchor Pappalatur

So 01.12.2024, 16:00 Uhr
Mariendom Linz,
Domplatz 1, 4020 Linz

Künstlerische Leitung:
Guido Mancusi

Tickets:

domcenter@dioezese-linz.at
www.oeticket.com

Anton Bruckner –
Coming of Age,
Bruckners Wege zu Bruckner,
Musikstücke als Lehrmeister auf
Papier

Do 05.12.2024, 19:00 Uhr
Kleiner Saal der Bruckner
Universität

Künstlerische Leitung:
Elisabeth Wiesbauer

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275

M +43 660 8227234

[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.ac.at

