



BRUCKNER
UNIVERSITY



HIGHLIGHTS

Veranstaltungen

September – Februar

2025/2026

www.bruckneruni.ac.at





HIGHLIGHTS IM WINTERSEMESTER

Beliebte Formate und neue Akzente

Das neue Studienjahr an der BrucknerUni bietet erneut eine Fülle an inspirierenden Formaten und Projekten – wir laden zum Mitgestalten, Mitdenken und Mitfeiern ein!

Ende September hebt unsere erste „Collaborative Performance Week“ als Pilotprojekt ab: Studierende entwickeln und realisieren interdisziplinäre Projekte – experimentierfreudig, vernetzt, mutig. Der Kompositionswettbewerb „Spiegelungen“, eine gemeinsame Initiative mit den Universitäten mdw und Mozarteum, öffnet Türen zu neuen künstlerischen Stimmen und lädt dazu ein, junge Komponist*innen zu entdecken.

Mit der Umbenennung unseres Kleinen Saals in „Reinhart-von-Gutzeit-Saal“ im Rahmen eines Gedenkkonzerts für unseren Gründungsrektor feiern wir im November ein besonderes Zeichen unserer Gemeinschaft.

Auch der öffentliche Raum wird ABU-Bühne: „Sound of Solidarity“ bringt Kammermusik in Seniorenzentren und ans Theresiengut am Pöstlingberg. Die Reihe „Vom Berg in den Club“ verlegt das Kaleidoskop-Format in die Stadtwerkstatt – genreübergreifend, raumgreifend, nahbar. Wir freuen uns außerdem auf starke Statements von neuen Professoren: Musikpädagoge Stephan Hametner stellt sich im Oktober mit seiner Antrittsvorlesung vor, Jazz-Kontrabassist Jiří Slavík lädt Anfang Dezember zu seinem Antrittskonzert. Impulse bietet auch die kulturpolitische Denkwerkstatt unseres Nikolaus Harnoncourt Zentrums im November, die zum Austausch einlädt. Weitere Fixpunkte im Semester sind das Symphonieorchesterkonzert unter der Leitung von Raphael Schluesselberg sowie die Kinderoper – Mozarts Zauberflöte – erneut liebevoll adaptiert.

Im neuen Jahr geht es dann gleich kraftvoll weiter mit den WinterJazzNites, dem Werkschau-Format „Ritus“ des Institute of Dance Arts, dem KinderMitmachKonzert und den traditionellen Internationalen Tagen der Alten Musik.

Kurz gesagt: Die BrucknerUni pulsiert – divers, offen, innovativ und neugierig. Kommen Sie zu uns – wir freuen uns auf Sie!

Ihr

Martin Rummel, Rektor

FR 26 / SEPTEMBER 2025 / PRÄSENTATIONEN



Collaborative Performance Week

Abschlusspräsentation mit Publikumsvoting und Preisverleihung
16:00 Uhr / ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal, Sonic Lab, Studiobühne

MO 13 bis DO 16 / OKTOBER 2025 / KONZERTREIHE

Kammermusik Initiative SOS Music Sound of Solidarity

Kurator Peter Tavernaro

MO 13 / 14:00 Uhr Theresiengut Pöstlingberg

DI 14 / 10:00 Uhr Seniorenzentrum Franz Hillinger

MI 15 / 14:00 Uhr Seniorenzentrum Dornach/Auhof

DO 16 / 18:00 Uhr ABU Großer Saal

MI 22 / OKTOBER 2025 / VORLESUNG

Antrittsvorlesung Univ.Prof. Dr. Stephan Hametner Professur für Allgemeine Musikpädagogik audiatur et altera pars.

Perspektivenübernahme-Multiperspektivität-Limitationen



18:30 Uhr / ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal

Tickets und Infos unter:

www.bruckneruni.ac.at

FR 24 / OKTOBER 2025 / KONZERT

Italia! mit dem Euridice Barockorchester

Kuratorin Elisabeth Wiesbauer

17:00 Uhr / ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal

MO 27 bis FR 31 / OKTOBER 2025 / TANZ

CEEPUS Rosenberg Dance Research Festival

Kuratorin Rose Breuss

DO 30 / 19:30 Uhr Tanzperformance

ABU Studiobühne

FR 31 / OKTOBER 2025 / KONZERT & PERFORMANCES

poemmusic.sign in Österreich

Performances mit Gebärdensprachpoesie und Musik

Projektleitung Dagmar Schinnerl

Künstlerische Leitung Magdalena Mülleder

19:00 Uhr / ABU Großer Saal

DO 13 / NOVEMBER 2025 / KONZERT

Preisträger*innen-Konzert

Kompositionswettbewerb „Spiegelungen“

Kooperationsprojekt der ABU, Universität Mozarteum Salzburg
und Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)

18:30 Uhr / ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal

MO 17 / NOVEMBER 2025 / KONZERT

Gedenkkonzert für unseren Gründungsrektor und Einweihung des Reinhart-von-Gutzeit-Saales

18:00 Uhr / ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal

MI 19 / NOVEMBER 2025 / KONZERTREIHE

Vom Berg in den Club – Kaleidoskope der Begegnungen

20:00 Uhr Sandra Muciño, Juan Cuamatzi: Einschränkungen
und Zwänge Fagott und Cello

21:00 Uhr Oliver Jungbauer, Mark Leighton: Fretboard Fusion
Stadtwerkstatt Linz

DO 20 / NOVEMBER 2025 / PODIUMSDISKUSSION

Nikolaus Harnoncourt Zentrum: Resonanz der Zeit – Wie man Vergangenes zu neuem Leben erweckt

Kulturphilosophische Denkwerkstatt im Rahmen der
UNESCO Lange Nacht der Philosophie

Florian Boesch im Gespräch mit Philosoph Dieter Thomä

19:00 Uhr / ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal

FR 28 / NOVEMBER 2025 / KONZERT

Beethoven 7

Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität (ABU)

Dirigent: Raphael Schluesselberg

19:00 Uhr / ABU Großer Saal

MO 01 / DEZEMBER 2025 / KONZERT

Antrittskonzert Univ.Prof. Jiří Slavík Jazz-Kontrabass



18:30 Uhr / ABU Sonic Lab

Tickets und Infos unter:

www.bruckneruni.ac.at

SA 20 & SO 21 / DEZEMBER 2025 / **OPER**
Die Zauberflöte | Oper von W. A. Mozart
in einer Fassung für Kinder

Künstlerische Gesamtleitung Robert Holzer

Regie Peter Pawlik

Musikalische Leitung Sigurd Hennemann

Gesangssolist*innen und Instrumentalensemble der ABU



Familienvorstellung

jew. 17:00 Uhr / ABU Großer Saal

Tickets und Infos unter: www.bruckneruni.ac.at

DI 13 bis FR 16 / JÄNNER 2026 / **KONZERT**

WinterJazzNites 2026

Kuratoren Martin Stepanik und Chris Kronreif

mit internationalen Gästen

ABU Sonic Lab, Reinhart-von-Gutzeit-Saal

MI 21 / JÄNNER 2026 / **KONZERTREIHE**

Vom Berg in den Club – Kaleidoskope der Begegnungen

20:00 Uhr Michael Oman: TIME SIGNALS Blockflötenzauber

21:00 Uhr Bernhard Breuer: Post Digital Ensemble

Stadtwerkstatt Linz

MI 21 bis SA 24 / JÄNNER 2026 / **KONZERT**

Internationale Tage der Alten Musik 2026

Musik der Thomaskantoren

Künstlerische Leitung Elisabeth Wiesbauer

MI 21 / 19:30 Uhr Dozent*innenkonzert „Wir stellen vor“

SA 24 / 17:00 Uhr Abschlusskonzert der Kursteilnehmer*innen

ABU Reinhart-von-Gutzeit-Saal

DI 27 / JÄNNER 2026 / **KONZERT**

KinderMitmachKonzert

Künstlerische Leiterinnen Valerie Westlake-Klein & Bianka Wüsthube

17:00 Uhr / ABU Großer Saal

DO 05 bis FR 06 / FEBRUAR 2026 / **TANZPERFORMANCE**

Ritus

In Kooperation mit den Choreograf*innen Johannes Randolf,
Deborah Smith-Wicke, Humanhood (Julia Robert, Einstudierung
Ainhua Yuantao), Martin Kilvadi

Kurator Andreas Starr

DO 05 / 11:00 Uhr Posthof – Zeitkultur am Hafen

FR 06 / 20:00 Uhr Posthof – Zeitkultur am Hafen



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

des Landes Oberösterreich

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | www.bruckneruni.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Anton Bruckner Privatuniversität, Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz | Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor | Redaktion: Kommunikation und Marketing | Grafik: MC Landl | Druck: Gutenberg-Werbing GmbH
Fotocredits: ABU, Valentin Blüml, Ulli Engleder, Reza Rasouli, Claire Stefani, Reinhard Winkler | Irrtümer, Programmänderungen, Satz- und Druckfehler vorbehalten. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website: www.bruckneruni.ac.at/de/events
Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen unter www.bruckneruni.ac.at/datenschutz

