PROGRAMM

15:00 – 15:30 Uhr
ABU Tanzstudio 1
Open class mit Jerca und Mani

15:45 – 16:15 Uhr
ABU Tanzstudio 1
Open class mit Sarah

16:30 – 17:30 Uhr
ABU Studiobühne
***fields* von Narendra Patil**
mit Iulia Patil, Clelia Patrono & Jenn Hutt

17:45 – 18:15 Uhr
ABU Foyer
***a walk in the park* von Iris Heitzinger**

18:30 – 19:15 Uhr
ABU Studiobühne
***Sibelius* von Jerca Rožnik Novak** mit Jan Sever
***Strange Fruit* von Mani Obeya**

19:15 – 20:15 Uhr
ABU Foyer
Empfang | ***Within the Range: Control and Proprioception in the Hypermobile Dancer* von Sarah Kronawittleithner**

20:15 – 21:00 Uhr
ABU Studiobühne
CLICK & CONNECT - Unexpected Encounters
von Iris Heitzinger, Sarah Kronawittleithner, Mani Obeya, Narendra Patil, Jerca Rožnik Novak

Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio und Videoaufnahmen an. Die Aufnahmen werden auf unserer Website, auf Social-Media-Kanälen und in Printmedien veröffentlicht. Sie haben das Recht, unter den Voraussetzungen des Art 21 DSGVO gegen die Verarbeitung Widerspruch zu erheben. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.ac.at/datenschutz.

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT I Büro des Rektors
Alice-Harnoncourt-Platz 1 I 4040 Linz I T +43 732 701000 200 I E rektorat@bruckneruni.at I W www.bruckneruni.ac.at

EINLADUNG



Wir stellen vor

Sarah Kronawittleithner
Jerca Rožnik Novak
Iris Heitzinger
Narendra Patil
Univ.Prof. Mani Obeya

www.bruckneruni.ac.at

Sarah Kronawittleithner ist eine in Australien geborene Tanzpädagogin und ehemalige professionelle Balletttänzerin. Sie hat einen Bachelor of Dance am Victorian College of the Arts der University of Melbourne und einen Master of Arts in Movement Studies and Performance (Tanzpädagogik) an der BrucknerUni erworben. Ihre berufliche Laufbahn begann sie beim West Australian Ballet und beim Queensland Ballet, bevor sie 1998 nach Europa übersiedelte. Als Solistin tanzte sie am Ballett Graz, beim Wiener Kammerballett, am Stadttheater Bremerhaven, am Theater St. Gallen und am Landestheater Linz. Mit 20 Jahren Unterrichtserfahrung in Tanz und Pilates hat sie Workshops, Seminare, Sommerprogramme und Ballettkompanie-Trainings in Österreich, Deutschland, Irland und Australien geleitet. 2019 entwickelte Sarah als Kursleiterin die Akademie für Zeitgenössischen Tanz und Ballett (AZB) am Institute of Dance Arts (IDA) an der BrucknerUni. Seit 2025 ist sie am IDA Senior Lecturer für Ballett-Technik, unterrichtet Prüfungsvorbereitung in Didaktik und ist als Kolloquiumsgutachterin tätig.

Jerca Rožnik Novak ist eine slowenische Tänzerin, Performerin, Choreografin und Tanzpädagogin. Als freischaffende Künstlerin arbeitet sie international mit verschiedenen Choreograf*innen und Kompanien zusammen, darunter die editta braun company und SILK Fluegge, mit denen sie seit 2014 zusammenarbeitet, sowie die Choreografin Magdalena Reiter, mit der sie seit 2023 arbeitet. 2026 wurde sie mit dem Ksenija-Hribar-Preis in der Kategorie Tanz/Opus für ihre herausragende künstlerische Arbeit im Bereich Tanz und Performance ausgezeichnet. Neben ihrer tänzerischen Arbeit entwickelt sie eigene künstlerische und interdisziplinäre Projekte. Sie ist Mitbegründerin von echospiel, einem Duo, das zeitgenössischen Tanz und Live-Percussion verbindet, und Teil des Pop-up-Kollektivs PINBODY, das derzeit an einer neuen Produktion arbeitet. Sie unterrichtet und leitet Workshops in ganz Europa, unter anderem war sie an der SVŠGUGL in Ljubljana tätig. Derzeit ist sie Senior Lecturer für Zeitgenössischen Tanz und Partnering an der BrucknerUni.

Iris Heitzinger studierte an der BrucknerUni und arbeitete als freischaffende Tänzerin u. a. mit Vincent Dance Theatre, Cie. Laroque, Lanonima Imperial, Willi Dorner und der editta braun company. 2013 erhielt sie den Premio Escenarios Sevilla für ihre Interpretation in „Lirio entre Espinas" / Guillermo Weickert. Seit 2007 kreiert sie Arbeiten, die u. a. im Mercat de les Flors und beim Festival Grec Barcelona, in der ARGEkultur Salzburg und im Posthof Linz gezeigt wurden. Sie verbindet interdisziplinäre Perspektiven, um die Expressivität des Körpers zu erforschen, stellt den Menschen in den Mittelpunkt und untersucht Empathie als künstlerisches, gesellschaftliches und politisches Konzept. Schwerpunkte sind kollaborative Prozesse und Komposition in Echtzeit; dazu war sie mehrfach zu Gast beim Festival ReAction in Tokio. Sie ist Mitglied des Kollektivs Group LaBolsa, mit dem etwa in Zusammenarbeit mit Thomas Hauert „The measure of Disorder" entsteht. Seit rund 20 Jahren unterrichtet sie in Europa, Amerika und Asien, seit 2019 am IDA, seit 2025 als Senior Lecturer für Movement Research und Komposition.

Narendra Patil ist ein in Linz ansässiger indischer zeitgenössischer Tanzkünstler, Choreograf und Pädagoge. Mit 29 Jahren Erfahrung in Tanz und Performance verbindet er in seinem künstlerischen Werdegang zeitgenössischen Tanz, Okinawa-Kampfkünste und Yoga. Über ein Jahrzehnt lang arbeitete er als Performer, Lehrer und choreografischer Assistent bei der Terence Lewis Contemporary Dance Company in Mumbai. Seit mehr als 19 Jahren beschäftigt er sich mit Improvisation und den von David Zambrano entwickelten Bewegungspraktiken Flying Low und Passing Through, die einen zentralen Teil seiner künstlerischen und pädagogischen Arbeit bilden. In seiner Praxis erforscht er, wie sich unterschiedliche Bewegungstechniken und Werkzeuge in den performativen Ausdruck integrieren lassen. Seine internationale Lehr- und Aufführungstätigkeit führte ihn durch Indien und Europa. 2020 gründete er die Sanskar Global Platform for Performing Arts in Indien mit, deren Künstlerischer Leiter er ist. 2024 schuf er gemeinsam mit Iulia Patil in Kassel das Performanceprojekt Unscripted Space. Derzeit arbeitet er als Senior Lecturer für Zeitgenössischen Tanz an der BrucknerUni.



© Weng Teng Choi_Buttinger

Univ.Prof. Mani Obeya ist ein in Nigeria geborener und in Großbritannien aufgewachsener Tänzer, Choreograf, Sänger und Songwriter. Er arbeitet hauptsächlich als Freiberufler mit verschiedenen internationalen Choreograf*innen und Tanzkompanien zusammen und unterrichtet in diesem Rahmen weltweit. Außerdem ist er Sänger der österreichischen Band Sofa Surfers. Er arbeitet mit renommierten Musiker*innen, Dirigent*innen und Regisseur*innen zusammen. Seit 2025 ist er Universitätsprofessor für Zeitgenössischen Tanz an der BrucknerUni.

BRUCKNER UNI

Herzliche Einladung

WIR STELLEN VOR

Sarah Kronawittleithner
Jerca Rožnik Novak
Iris Heitzinger
Narendra Patil
Univ.Prof. Mani Obeya

Freitag, 11. Dezember 2026, ab 15:00 Uhr
ABU Studiobühne, Foyer & Tanzstudio 1
Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz

An diesem bewegten Tag stellen sich gleich fünf neue Lehrende des Institutes of Dance Arts vor. Gemeinsam gestalten Sarah Kronawittleithner, Jerca Rožnik Novak, Iris Heitzinger, Narendra Patil und Univ.Prof. Mani Obeya einen Nachmittag und Abend mit offenen Tanzklassen, Performances und Überraschungen für alle Menschen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und bitten um Anmeldung bis 04. Dezember 2026 unter register.bruckneruni.at (erreichbar über den QR-Code). Rückfragen unter events@bruckneruni.at | T +43 732 701000 280