



© Ramona Red



Verschneiter Weg

Kompositionen von Danial Moazeni

Nafis Ensemble

Mit Akiko Nakano, Yibei Chen, Terezia Vargova,
Florian Giesa, Theresa Semiglia, Maryam Behdadfar,
Victor Taboada und Danial Moazeni

Klasse Carola Bauckholt

—
Eintritt frei

14.03.2018
— **19.30 Uhr**
Sonic Lab — ABPU

—
Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



Lebenslauf

Danial Moazeni wurde 1998 in Isfahan im Iran geboren. Mit vier Jahren begann er das persische Instrument, die Tar zu spielen.

Er begann sein Studium 2012 im Musikgymnasium von Isfahan und lernte bei Maestro Hossein Alizadeh und Hushang Zarif Grundlagen der Komposition und Tar.

Er hat viele Konzerte mit vielfältigen Ensembles als Tar Spieler in Tehran, Isfahan, Yazd und Mashhad gegeben. 2014 gründete er das Nafis Ensemble.

Als Komponist hat er Stücke für das Kammerorchester von Tehran und das National Orchester von Isfahan komponiert. Nach dem Abitur siedelte er nach Österreich und studiert seit 2017 Komposition bei Carola Bauckholt an der Anton Bruckner Privatuniversität.

Sein Ziel ist das kompositorische Zusammenwirken von persischer und europäischer Kultur.

Programm

1. Tar Improvisation
2. Der Schatten (Sayeh)
Text: Fereidoun Moshiri
3. Der Siebte Stock (Tabagheye Haftom)
4. Der Schimmer vom Licht gegenüber
(Koorsuye Cheraghe Ruberoo)

Pause

5. Fiktion (Khial)
6. Lost (Gomshode)
Text: Forugh Farokhzad
7. Verschneiter Weg (Jadeye Barfi)
8. Flink auf dem Pferd (Chalakh Savar)
Text: Molana (Rumi)

Nafis Ensemble

Akiko Nakano: Violine
Yibei Chen: Violine
Terezia Vargova: Violoncello
Florian Giesa: Violoncello
Theresa Semiglia: Kontrabass
Maryam Behdadfar: Klavier
Danial Moazeni: Tar, Gesang
Victor Taboada, Geräusche