

Abschlusskonzert Komposition Klasse Carola Bauckholt

Yoav Chorev (KMA)



Yoav Chorev



Da, da ist (There, there's a)

Tomas Novak, Magdalena Oberstaller,
Radoš Z Veljković, Emilija Veljković
und Jonas Jäger

Eintritt frei

07.06.2018
— **19.30 Uhr**
Sonic Lab — ABPU

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



Chorev's music comes from deep in his being.

He is interested in working with various sound sources. Field recordings, altered instruments, elemental pitch structures and noise, all belong to his large palette.

This concert is the composer's attempt to dive into the fragility of texture, preconditions and familiarity that is embedded in each and one of us.

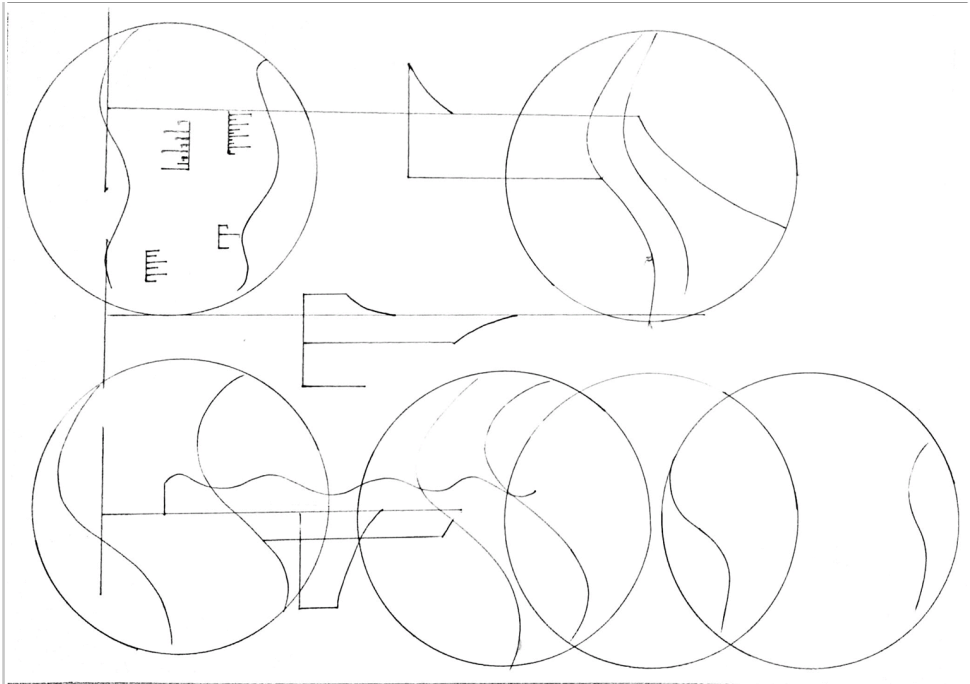
What lies within the deep perception of music? What is the first precondition for music to be called music?

Shiro (2015) Uraufführung
for guitar solo

Ahimsa (2nd movement) (2014)
for piano solo

Sham Yesh, (Da, da ist) (2018) Uraufführung
for string quartet

Tomas Novak - violin
Magdalena Oberstaller - violin
Radoš Z Veljković - viola
Emilija Veljković - cello
Jonas Jäger - guitar
Julian Frischherz - piano



Yoav Chorev studierte Komposition an der Buchmann-Mehta Musikschule Tel Aviv bei Ruben Seroussi und Amnon Wolman. 2016 ging er nach Linz, wo er bei Carola Bauckholt an der Anton Bruckner Privatuniversität studiert. Seine Studien wurden durch die Mifal Hapais Foundation und Holons Excellencestipendium gefördert. Er hielt Vorträge beim Experimentalstudio des SWR in Warschau, Freiburg und Ljubljana, bei den Larch Road Seminars der Harvard University und beim Tzvil Meudcan Festival in Tel Aviv. Chorev wurde bereits von Zone Expérimentale, Ensemble ET/ET, Ensemble Ascolta, Ensemble Reconsil, Ensemble formanti, und Moscow Contemporary Music Ensemble gespielt.