



Euridice
Barockorchester
der Anton Bruckner Privatuniversität

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH

Concerto Grosso!



mit dem Euridice Barockorchester

Werke von

Pietro Locatelli, Georg Friedrich Händel,
Georg Philipp Telemann

FR 22.11.2019

— 18.00 Uhr

Kleiner Saal — ABPU

Leitung: Elisabeth Wiesbauer

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



01 CLUB

— MITWIRKENDE —

Barockvioline	Elisabeth Wiesbauer Vera Otasek Karina Daulet Jennie-Marie Wszolek Enrica Matellon Yi Bei Chen Huang-Hsi Tseng
Barockviola	Lucas Schurig-Breuss (Gast L ' Orfeo Barockorchester) Marta Rodriguez Otero
Barockcello	Erin Lupardus Claire Pottinger-Schmidt
Violine	Amaia Blanco Rad (Gast)
Traversflöte	Birgit Schörghofer Enrico Coden
Barockoboe	Martina Korzeniewska Stephanie Köck
Barockfagott	Balint Kovacs (Gast)
Naturtrompete	Nikolay Geroov Gerald Silber Hannes Krompaß
Pauke	Maximilian Kanzler
Orgel/Cembalo	Liza Trukhanova Veronika Wimmer Yukie Yamazaki

__ PROGRAMM __

„CONCERTO GROSSO!“

Pietro Locatelli
(1695-1764)

Concerto grosso à Quattro è à Cinque Op.1/11
Largo
Allemanda Allegro
Sarabanda Largo
Giga Allegro

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Concerto grosso Op.3/3
Largo e staccato
Allegro
Adagio
Allegro

Georg Friedrich Telemann
(1681-1767)

Concerto in D TWV 54:D3
Intrada
Allegro
Largo
Vivace

Programmänderungen vorbehalten!

— — —

Veranstaltungsprogramm

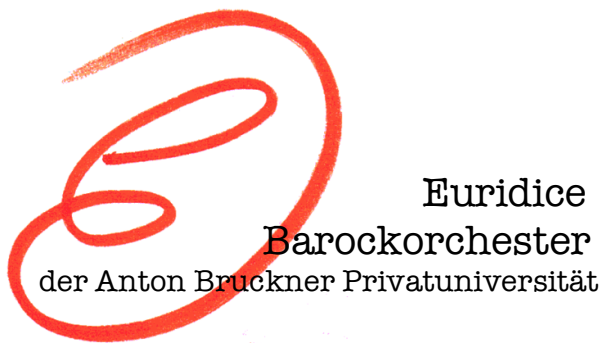
Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

EURIDICE BAROCKORCHESTER

Das Euridice Barockorchester wurde 2013 an der Anton Bruckner Privatuniversität von Prof. Michi Gaigg gegründet, 2018 hat Prof. Elisabeth Wiesbauer die Leitung übernommen.

Schon seit dem Einzug der Alten Musik am damaligen Brucknerkonservatorium setzte sich ein Barockorchester mit historisch informierter Aufführungspraxis auseinander. Seit der Umbenennung in Euridice Barockorchester 2013 werden neue Wege beschritten, indem in Proben und Konzerten zusätzlich Stimmführer des L'Orfeo Barockorchesters beratend und aktiv/musizierend mitwirken. Für die Studierenden ist die Zusammenarbeit mit Profis eine sehr große Bereicherung, die gleichzeitig Einblick in die Berufswelt gibt. Die L'Orfeo-Mitglieder andererseits empfinden die Auseinandersetzung mit den Studierenden als sinnvoll und nachhaltig.

Zusammen mit Solisten wie Anne Marie Dragosits, Claire Genewein und Carin van Heerden hat sich das Orchester in den letzten Jahren ein barockes und frühklassisches Repertoire erarbeitet. Zweimal präsentierte es sich 2016 im Brucknerhaus. Bei den donauFESTWOCHEN im Strudengau wurde es zum ersten Mal als Opernorchester eingeladen und für die Produktion von Reinhard Keisers „Der geliebte Adonis“ engagiert. Im Frühjahr 2020 wird es in Kooperation mit der Gesellschaft der Musikfreunde Passau Bachs Hohe Messe h-moll aufführen, in Zusammenarbeit mit dem Musikgymnasium Linz ein Konzert zu Bachs Geburtstag gestalten und im August erneut bei den donauFESTWOCHEN in Grein mit Stradellas «Moro per amore» vertreten sein.



Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00

Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!