

PraxisSymposium #1



© hermesdance, Schweizer Tanzpreis, Kulturerbe Tanz
Karin Hermes und Tim Rubidge in "Sigurd Leeder - Flowing over the edge", DOCK 11, Berlin, 2018.



Karin Waehner | Sigurd Leeder

Tanz Macht Was?! #1

Didaktische Konzepte der Vermittlung
choreografischer Verfahren und ihrer Tanztechniken
anhand des zeitgenössischen Werkrepertoires

FR 06.12.2019 _ ab 10.00 Uhr
SA 07.12.2019 _ ab 9.30 Uhr
Studiobühne _ ABPU

Koordination:
Annette Lopez Leal & Bruno Genty
Institute of Dance Arts (IDA)

kostenlose Teilnahme
Anmeldung für das Symposium
mit passiver Workshopteilnahme
unter ida@bruckneruni.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— PraxisSymposium Tanz Macht Was?! #1 —

FR 06.12.2019

10:00 Uhr: Eröffnung des Praxis-Symposium Tanz Macht Was?! #1

10:30 – 17:00 Uhr: Block I – Karin Waehner

Vorträge | Workshop | Diskussion mit: Friederike Lampert (CH/D), Karin Hermes (CH), Guillaume Sintés (F), Claudia Fleischle-Braun (D), Heide Lazarus (D), Annette Lopez Leal (A/D), Bruno Genty (F/A)

12:00 Uhr: Workshop zu Karin Waehner mit Jean Masse (F) / Bruno Genty (F/A)

13:45 Uhr: Mittagspause

19:30 Uhr: Lecture Performances zu Sigurd Leeder und Karin Waehner (mit Pause)

Anmerkungen zu Choreografien | Ästhetikverständnis | Trainingsmethode mit „WEGEHEN 2“ [zu Karin Waehner] mit Jean Masse, Annette Lopez Leal, Bruno Genty, Michael Gross und „Sigurd Leeder – Der übervolle Eimer“ mit Karin Hermes und Tim Rubidge

SA 07.12.2019

9:30 – 13:00 Uhr: Block II – Sigurd Leeder

Vorträge | Workshop | Diskussion mit Barbara Lüneburg (A) und allen weiteren Teilnehmenden

10:15 Uhr: Workshop zu Sigurd Leeder mit Tim Rubidge (UK) / Karin Hermes (CH)

Symposium in englischer Sprache

Anmeldung:
ida@bruckneruni.at

Das PraxisSymposium TANZ MACHT WAS?! #1 untersucht die Relevanz von Repertoirearbeit für eine Vermittlung choreografischer und der darin begründeten tanztechnischen Verfahren innerhalb des Studiums für Zeitgenössischen Tanz.

Pädagog*innen, Wissenschaftler*innen und Studierende für Zeitgenössischen Tanz sind eingeladen, gemeinsam den didaktischen Zusammenhang von Repertoire- und Technikvermittlung sowie schöpferisch-kreativen Arbeitsprozessen zu diskutieren, zu erforschen und zu erfahren.



© Videostill aus der Dokumentation von Walter Bickmann (Tanzforum Berlin) von WEGEHEN (Aus: KARIN WAEHNER (1926–1999) – Eigensinnig in Zwischenräumen. Ein TANZFONDS ERBE Projekt), 2018

Am **6. und 7. Dezember 2019** wird diesem Ansatz in der ersten Folge **#1 | Karin Waehner | Sigurd Leeder** | nachgegangen. Beide Protagonist*innen sind ausgewiesene Expert*innen des europäischen modernen und zeitgenössischen Tanzes des 20. Jahrhunderts. Karin Waehner (1926–1999) war Mitbegründerin der zeitgenössischen Tanzszene nach 1945 in Frankreich und Mary Wigman-Schülerin; Sigurd Leeder (1902–1981) war Arbeitspartner von Kurt Jooss, Mitbegründer der Labanotation, Choreograf und Schulleiter in Deutschland und England. Beide haben nicht nur selbst choreografiert, sondern auch eigene Vermittlungsmodelle entwickelt und ihre Schüler*innengeneration nachhaltig geprägt.