

ABPU SYMPHONIEORCHESTERKONZERT „AB AUF DIE INSEL“

Unter dem Dirigat von Raphael Schluesselberg

Pressemitteilung am 31.10.2023

Das Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität nimmt sich unter der Leitung von Raphael Schluesselberg und mit dem Trompetensolisten Thomas Oberleitner jener Werke der Klassik und Romantik an, die in besonderer Weise von Großbritannien inspiriert worden sind und ohne die schöpferischen Aufenthalte auf der Insel nie in dieser Form entstanden wären.

Die Symphonie Nr. 98 in B-Dur von Joseph Haydn zählt zu seinen späten „Londoner Symphonien“, die während seines ersten Aufenthaltes in London 1791/92 geschrieben und unter der Leitung des Komponisten uraufgeführt wurden. Vermutlich improvisierte Haydn bei der Uraufführung auf dem Cembalo eine humoristische Einlage im Finalsatz. Nach der Rückkehr von seinem zweiten Aufenthalt in London schrieb Haydn das Trompetenkonzert in Es-Dur für die neu entwickelte Klappentrompete. Ein Instrument, das Haydn bis an seine Grenzen auslotete, indem er die kantablen und neuen chromatischen Möglichkeiten voll ausschöpfte. Trompeter Anton Weidinger versuchte schließlich das neue Instrument populär zu machen, doch gab es viele Vorurteile, so auch von Felix Mendelssohn Bartholdy. Dieser befand, dass jene Klappentrompete wie ein „Trompetencastrat“ klinge und konnte dem Instrument keine besondere Freude abgewinnen.

Eingenommen von der Schönheit der britischen, insbesondere der schottischen Natur, wurde er jedoch in Edinburgh 1829 zur Komposition seiner „Schottischen Sinfonie“ angeregt. Diese vollendete er erst 1842, die Uraufführung erfolgte unter seiner Leitung im Leipziger Gewandhaus.

Die Wechselwirkungen zwischen den Erlebnissen auf und der Sehnsucht nach der (britischen) Insel sowie den innovativen kompositorischen Arbeiten der beiden Komponisten können in diesem Konzert intensiv nachempfunden werden. Mit Raphael Schlüsselberg konnte ein aufstrebender und international renommierter Dirigent gewonnen werden.

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



Symphonieorchesterkonzert der ABPU

KOORDINATION:
Julia Purgina

Fr, 17.11.2023, 19:30 Uhr
Großer Saal der ABPU
Eintritt frei

Mit Werken von Joseph
Haydn und Felix
Mendelssohn Bartholdy

Terminavis:
„EARTH4ALL“ & Zithertreff:
Kooperation von ABPU, Oö.
Landesmusikschulwerk &
Musikschulen Südtirol
Abschlusskonzert am
Sa, 11.11.2023, 19 Uhr
Großer Saal der ABPU
Eintritt frei

**Livestream für beide
Veranstaltungen:**
www.bruckneruni.ac.at/live

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.at



Biografien

Raphael Schluesselberg, geboren in Graz, studierte Dirigat an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Leopold Hager, Mark Stringer und Yuji Yuasa, Korrepetition bei Konrad Leitner und Chorleitung bei Erwin Ortner. Seit 2012 ist er regelmäßig als musikalischer Leiter am Theater an der Wien tätig und engagiert sich insbesondere für das Format „Jugend macht Oper“. Dieses Projekt betreut er seit 2016 zusammen mit dem Regisseur Daniel Pfluger. Im Jahr 2011 gründete er mit der Regisseurin Anna Katharina Bernreitner das Künstlerensemble „Oper rund um“, bei dem Opern mit untypischen Orten in Verbindung gebracht werden. Weitere Engagements führten ihn bereits zum Lehár Festival Bad Ischl, ans Schlosstheater Schönbrunn, an die Mazedonische Nationaloper Skopje sowie zum Orchestre National de Montpellier, an die Opéra national in Nîmes und Perpignan und die University of Illinois Urbana-Champaign. Mit der musikalischen Leitung von *Max und die Superheld:innen* gab er in der Spielzeit 2021/22 sein Debüt an der Bayerischen Staatsoper.

Thomas Oberleitner, geboren 1997, erhielt seinen ersten Trompetenunterricht mit neun Jahren bei Oswald Pletzer und später bei Hannes Buchegger. Von 2015 bis 2021 studierte er Trompete an der Universität Mozarteum Salzburg bei Prof. Andreas Öttl und Mag. Wolfgang Gaisböck, seit 2022 wird er von Prof. Florian Klingler an der ABPU unterrichtet. Thomas nahm an verschiedenen Wettbewerben in Österreich und Deutschland teil und erreichte sowohl solistisch als auch im Ensemble erste Preise. Er ist Mitglied bei der Brass Band Fröschl Hall und Aushilfe bei diversen Orchestern im deutschsprachigen Raum. Zwischen 2019 und 2021 war er Teil der Hermann-Levi-Akademie des Bayerischen Staatsorchesters.

Pressebilder:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/bqc3yY8Fg9g7t9D>

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.at



Terminavisos für das Nachwuchs-Konzertprojekt „Earth4All“

Beim vielfältigen Nachwuchs-Konzertprojekt „Earth4All“, einer Kooperation des Oö. Landemusikschulwerks mit den Südtiroler Musikschulen und Studierenden der ABPU, treffen junge Zitherspieler*innen bei einem internationalen Workshop aufeinander. Gemeinsam mit dem Südtiroler Komponisten Simon Gamper wird das Stück „The Giant Leap“ erarbeitet. Ein Auftragswerk für 50 Zithern und Elektronik, das beim Konzert am Samstag, 11. November, im Großen Saal der ABPU als Uraufführung präsentiert wird. Inhaltlich inspiriert vom „Survival Guide“ für die Menschheit, dem Buch „Earth for all“ des Club of Rome, möchte „Giant Leap“ Mut machen Hoffnung zu haben, sich über die Welt zu freuen und Freude daran zu haben, diese zu gestalten. Gampers künstlerischer Fokus liegt auf Kompositionen für internationale Film-, TV- und Theaterproduktionen; regelmäßig komponiert er auch für den Konzertsaal. In seiner Musik verbindet er Elemente der Ernstesten Musik mit Unterhaltungsmusik und Alltagsgeräuschen.

Neben „The Giant Leap“ kommen an diesem Konzertabend auch Beiträge eines großen Zitherensembles zur Aufführung. Außerdem stellt das junge oberösterreichische Zitherensemble ZitherAct, unter der Leitung von Silvia Reith-Höfer seine Debut-CD vor. Beiträge von Studierenden der Anton Bruckner Privatuniversität komplettieren das Programm.

Pressebilder:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/cbGqH6iPEaFfc2K>

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.at

