

# LINZER LADIES

## DREI KURZKONZERTE MIT WERKEN VON DREI LINZER KOMPONISTINNEN

Nennen Sie einen Linzer Komponisten! Die Wahl fiel wohl in den meisten Fällen auf den Namensgeber des Brucknerhauses Linz. Doch wie sieht es mit Komponistinnen aus?

Wer dieser Frage nachgehen möchte, wird vom 5. bis 7. September mit der Entdeckung von drei faszinierenden Künstlerinnen belohnt, die ihre eigenen Spuren in der oberösterreichischen Landeshauptstadt hinterlassen haben. Drei Kurzkonzerte im Palais Kaufmännischer Verein widmen sich dem Schaffen jeweils einer Linzer Komponistin. Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität spielen Werke der in Linz geborenen Mathilde Kralik von Meyrswalden, von Hedda Wagner, die als Journalistin, Schriftstellerin, Komponistin und Musiklehrerin in Linz wirkte, sowie von Frida Kern, die mit ihrer Familie als kleines Kind nach Linz zog und später als Komponistin und Dirigentin mit ihrem ausschließlich aus Frauen bestehenden Orchester europaweit Erfolge feierte.

Die Kurzkonzerte beginnen jeweils um **18:00 Uhr** im **Gelben Saal, Palais Kaufmännischer Verein, Landstraße 49/Bismarckstraße 13, 4020 Linz**

Die ursprünglich im Vorfeld der Konzerte geplanten Stadtspaziergänge können bedauerlicherweise nicht stattfinden.

**Freier Eintritt** (Kostenlose Zählkarten sind online, im Brucknerhaus Service-Center und vor Ort erhältlich.)

In Kooperation mit der  
Anton Bruckner Privatuniversität

[brucknerfest.at](http://brucknerfest.at)



DI  
5 SEP  
18:00

## FRIDA KERN (1891–1988)

Streichquartett Nr. 1 e-moll,  
op. 8 (1930)  
I Moderato  
II Giocoso  
III Adagio  
IV Appassionato

**Jisoo Lee** | Violine  
**Tai-Jung Wu** | Violine  
**Yu Uchino** | Viola  
**Markus Pröbstl** | Violoncello

Hier erfahren Sie mehr über  
die drei Komponistinnen sowie  
die Interpret\*innen ihrer Werke.



MI  
6 SEP  
18:00

## HEDDA WAGNER (1876–1950)

Oberösterreich. Ein Klavierquartett,  
op. 69 (1927)  
I Traunviertel. Morgen im Gebirge  
II Mühlviertel.  
Mittag auf sonniger Höhe  
III Innviertel.  
Sonntagnachmittag. Scherzo  
IV Hausruckviertel.  
Abend im Bergwerksrevier

Ausgewählte Lieder für  
Singsstimme und Klavier:  
„Es geht ein grauer Tag vorüber“,  
op. 18, Nr. 1 (1917)  
Euphorie, op. 42, Nr. 2 (1921)  
Der dunkle Gast, op. 135, Nr. 5 (1942)  
Der Wegweiser, op. 135, Nr. 6 (1942)  
Sommerlied, op. 132, Nr. 1 (1940)

**Veronika Harman** | Sopran  
**Ariana Soledad Oroño Guillen** | Violine  
**Jisoo Lee** | Violine  
**Greta Sophie Lantschner** | Violoncello  
**Alfonso Sanchez Perez** | Klavier

DO  
7 SEP  
18:00

## MATHILDE KRALIK VON MEYRSWALDEN (1857–1944)

Sonate d-moll für  
Klavier und Violine (1878)  
I Schnell und feurig  
II Andante  
III Scherzo. Schnell und leicht –  
Trio. Weniger bewegt  
IV Sehr schnell

Klaviertrio F-Dur (1880)  
I Feurig bewegt  
II Langsam, mit Ernst  
III Sehr schnell  
IV Rasch, energisch

**Susila Heath** | Violine  
**Juan Lopez Cuamatzi** | Violoncello  
**Ayane Shimizu** | Klavier

