

BRUCKNERUNI: MEILENSTEINE 2025 – AUSBLICK 2026

Erste Promotion und neues Studienangebot



Pressemitteilung, 16.12.2025

An der Anton Bruckner Privatuniversität wurden 2025 mit dem Entwicklungsplan bis 2034, neuen Formaten und universitären Angeboten die Weichen für die Zukunft gestellt. Erst kürzlich konnte die erste Promotion verliehen werden. Ab Herbst 2026 wird das neue Masterstudium Musikvermittlung angeboten.

Die Anton Bruckner Privatuniversität blickt auf ein wegweisendes Jahr 2025 zurück. Mit der Verabschiedung des Entwicklungsplans 2025–2034, der verstärkten Öffnung der ABU nach außen sowie der gleichzeitigen Umsetzung neuer künstlerischer (Collaborative Performance Week) und wissenschaftlicher Formate hat die Universität wichtige Schritte zur weiteren Profilierung gesetzt.

Ganz im Sinne der im Entwicklungsplan festgeschriebenen Ziele zur Intensivierung des kulturellen Austausches durch internationale Partnerschaften kann die ABU im Studienjahr 2024/25 erstmals über 100 Erasmus Mobilitäten verzeichnen. Besonders einschneidend und erfreulich für den Forschungsstandort ist die erste an der ABU verliehene Promotion an den Schnittstellen von Musik, Gesellschaft und Technologie. Damit hat die Universität einen bedeutenden Schritt in ihrer akademischen Entwicklung erreicht und den universitären Forschungsstandort weiter verfestigt.

Mit knapp 800 Veranstaltungen, davon rund 100 externen Konzerten und Präsentationen setzt die BrucknerUni in allen drei Fachbereichen Musik, Schauspiel und Tanz beachtliche Akzente auch außerhalb des Hauptstandortes. Damit fördert die ABU mehr denn je die gesellschaftliche Teilhabe an Kunst und Kultur und bietet den Studierenden die Möglichkeit, wertvolle Auftrittserfahrungen im direkten Kontakt zu breiteren Publikumsschichten zu sammeln.

Masterstudium Musikvermittlung ab Oktober 2026

Die BrucknerUni steht nicht nur für Internationalität, sondern besonders für innovative Veranstaltungs- und Lehrformate: Ab Oktober 2026 wird das Studienangebot durch das Masterstudium „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ erweitert, das den bisherigen Universitätslehrgang ablöst und damit einen weiteren Meilenstein in der akademischen Ausbildung von Musikvermittler*innen setzt. Neben dem Schwerpunkt

auf enge Kooperationen mit nationalen und internationalen Partnerinstitutionen, stehen besonders Transkulturalität, Inklusion, Artistic Citizenship und digitale Innovation im Zentrum dieser Ausbildung. Das Masterstudium kann berufsbegleitend absolviert werden - die Bewerbungsphase läuft bis 7. April 2026.

Mit einem klaren strategischen Rahmen, starken künstlerischen Impulsen und wachsender Forschungskraft schärft die BrucknerUni ihr Profil für das kommende Jahr, wofür der Entwicklungsplan 2025–2034 zweifelsohne die Grundlage bildet, um Innovation, Internationalität und regionale Verankerung weiter auszubauen.

Weitere Informationen und Bildmaterial:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/pPAc38s9R6Ysr8f>

Pressekontakt

Mag. Natalie N. Glanzmann

Pressesprecherin

T +43 732 701000 207

M +43 660 8584246

natalie.glanzmann@bruckneruni.at

