

CEEPUS ROSENBERG DANCE RESEARCH FESTIVAL AN DER ABU

Moving on Bridges – Internationale Tanzforschung trifft Bühnenpraxis

Pressemitteilung, 14.10.2025

Von 26. bis 30. Oktober 2025 wird die Anton Bruckner Privatuniversität (ABU) zur Plattform für internationalen Austausch im zeitgenössischen Tanz. Höhepunkt ist ein öffentlicher Performanceabend am 30. Oktober.

Von 26. bis 30. Oktober 2025 findet am Institute of Dance Arts (IDA) der ABU das durch das CEEPUS-Programm geförderte *Rosenberg Dance Research Festival* unter dem Titel *Moving on Bridges* statt. Unter der künstlerischen Leitung von Rose Breuss vereint das Projekt Partnerinstitutionen aus dem Donauraum im Rahmen des SHARE-Networks.

Mit dabei sind u. a. das Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College, die Academy of Performing Arts Bratislava, die Academy of Performing Arts Prague, die Goce Delčev University of Štip (Mazedonien) sowie die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Ziel der Projektwoche ist es, aktuelle Fragen und Tendenzen in der zeitgenössischen Tanzpraxis künstlerisch und theoretisch zu reflektieren.

Öffentlicher Performanceabend am 30. Oktober

Als Abschluss der intensiven Projektwoche lädt die ABU am 30.10.2025 um 19:30 Uhr zu einem öffentlichen Performanceabend in die Studiobühne ein. Gezeigt werden Arbeiten von Tänzer*innen aus den beteiligten Institutionen – Ausdruck eines grenzüberschreitenden, künstlerischen Dialogs im Zeichen des zeitgenössischen Tanzes.

Vorschau: Luftlinie #10

28. November 2025 | 19:30 Uhr | ABU Studiobühne

Kuratiert von Rose Breuss

Im Rahmen des Formats *Luftlinie* präsentieren die Masterstudierenden des IDA – Institute of Dance Arts ihre aktuellen Kreationen. *Luftlinie #10* versteht sich als Werkschau und zugleich als experimentelle Plattform: Die Studiobühne wird zum Ort des Ausprobierens und Forschens an unterschiedlichen Bühnenformaten des zeitgenössischen Tanzes.

Die Stücke zeichnen sich durch eine starke individuelle Handschrift aus, geprägt von interkulturellen Perspektiven, persönlichen Biografien und imaginativen Narrativen. Kuratiert von Rose Breuss, bietet der Abend einen vielschichtigen Einblick in das künstlerische Schaffen der nächsten Tanzgeneration.



CEEPUS Rosenberg Dance
Research Festival – Moving on
Bridges

26. – 30. Oktober 2025

Anton Bruckner Privatuniversität

Öffentlicher Performanceabend

Donnerstag, 30. Oktober,
19:30 Uhr, ABU Studiobühne

Kuratorin: Rose Breuss

Pressekontakt

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung Kommunikation & Marketing

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1
4040 Linz | Österreich

T +43 732 701000 271
M +43 660 8611986

irene.pechpoeck-pilz@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at



Bildmaterial:

Share Rosenberg_c_Alina Lugovskaya.jpg

Luftlinie 10-c-philippe-gerlach.jpg

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/sAdFBrWWHby9MqY>

Videomaterial:

Aktuelle Videomitschnitte des Institute of Dance Arts der ABU finden Sie unter folgendem Link

<https://www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/mediathek>

Pressekontakt

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung Kommunikation & Marketing

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1
4040 Linz | Österreich

T +43 732 701000 271
M +43 660 8611986

irene.pechpoeck-pilz@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

