

# BRUCKNER UNIVERSITÄT BEI SCHÄXPIR 2025: SIN CITY, ODER DIE SALZIGEN TRÄNEN DER EDITH LOT

Pressemitteilung, am 22.05.2025

**Der Produktions-Beitrag der Bruckner Universität beim diesjährigen SCHÄXPIR-Festival für junges Publikum ist eine Kooperation von gleich drei Universitätsinstituten: Dem Institut für Schauspiel, dem Institute of Dance Arts und dem Institut für Jazz und Improvisierte Musik. Insgesamt wirken 30 Studierende mit.**

In Sodor herrschen Gier, Korruption und Klima-Ignoranz. Das heißt, die Menschen in den Machtpositionen der City herrschen so. Einzig der Ladenbesitzerin und Aktivistin Edith Lot ist klar, dass die Katastrophe unausweichlich ist, sollte nicht bald, ganz bald, etwas geschehen. Edith will die Stadt retten. Doch zwei junge, außerirdische Kräfte drängen sie und ihre Familie zur Flucht. Ist die Stadt wirklich nicht zu retten? Wer hat die Fremden geschickt? Und welche Ladekabel benutzt man in anderen Welten? „SIN CITY, oder die salzigen Tränen der Edith Lot“ erzählt eine fantastische, fast biblische und zugleich aktuelle und gewitzte Geschichte über Auflehnung, Mut, Gemeinschaft und darüber, dass es nie zu spät ist, mit der Weltrettung anzufangen.

„SIN CITY, oder die salzigen Tränen der Edith Lot“ wurde unter der Regie von Suse Lichtenberger und Imre Lichtenberger Bozoki von und mit Studierenden der Bruckner Universität erarbeitet. *„Nach vielen Jahren der Zusammenarbeit in den verschiedensten Konstellationen, haben wir zum ersten Mal gemeinsam Regie geführt und uns dazu ein Stück ausgedacht. Ein Stück, in dem es gleich um alles geht. Also zumindest mal um die Rettung der Welt. Die Arbeit mit der großen Gruppe von wunderbaren und talentierten Studierenden ist sehr inspirierend und belohnend. Gerne mehr davon!“* so Suse Lichtenberger im Vorfeld der Premiere.

**In Kooperation mit SCHÄXPIR Theaterfestival für junges Publikum / Land Oberösterreich**

**Von und mit Studierenden der Anton Bruckner Privatuniversität Linz**

**Idee/Konzept/Regie:** Suse Lichtenberger und Imre Lichtenberger Bozoki (Monteluce)

**Choreographie:** Andressa Miyazato (und Ensemble)

**Text:** Ensemble von ACT, Monteluce



**Sin City, oder die salzigen  
Tränen der Edith Lot**

Ab 14 Jahre

**KOORDINATION:**

Anke Held, Andreas Starr,  
Andressa Miyazato, Mike  
Tiefenbacher, Chris Kronreif,  
Martin Stepanik

**Premiere: Do, 05.06. 18:00 Uhr**

Fr, 06.06. 11:00 Uhr, 18:00 Uhr  
Sa, 07.06. 14:00 Uhr, 20:00 Uhr  
Studiobühne der Bruckner  
Universität

**Bewegte Stückeinführung vor  
den Vorstellungen am Sa, 07.06.  
um 13:00 und 19:00 im Park der  
Bruckner Universität**

**Tickets:**

<https://shop.eventjet.at/de/land-oberoesterreich-direktion-kultur>

**Pressekontakt**

Karoline Jirikowski-Winter  
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
für Musik, Schauspiel und Tanz  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
4040 Linz | Österreich

T +43 732 701000 275

M +43 660 8227234

[karoline.jirikowski-  
winter@bruckneruni.ac.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.ac.at)  
[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

**Musik:** Student\*innen des Instituts für Jazz und Improvisierte Musik

**Bühne und Kostüm:** Gabriela Neubauer

**Video:** Herbert Hörhan-Gutauer

**Künstlerische Mitarbeit:** Merlin Traxler

### **Besetzung**

**Schauspiel:** Daniel Adler, Magdalene Baehr, Jannis Dege, Aylin Şeyma Sayili, Charlie Sondermann, Stepan Zahainov

**Tanz:** Zoë Domino Allerdings, Hsiao-Hsi Chen, Martina Gioacchini, Francesca Gioacchini, Matylda Kucharska, Kotryna Kuraitytė, Hsin-Ni Lee, Mariane Ljepojevic, Lise Meyermans, Florentina Ritz, Kseniia Starkova, Lola Guardado Machuca, Patrizia Saya Mikami

### **Orchester:**

**Gesang:** Viviane Töbich

**Gesang und Sax:** Natascha Hecher

**Trompete:** Juri Bell

**Cello:** Esther Thoben/ Alyona Verteletskaia

**Gitarre:** Matthias Helfrich

**Klavier:** Milan Conic

**Kontrabass:** Federico Perinelli

**Drums:** Moritz Lindner / "Rudi" Alexander Kreisbichler

### **Pressefoto:**

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/98CXFPmw2tmsXMp>

### **Ausblick:**

Mit „Affetuoso Furioso! Wirbel im Gefühlshaushalt“, einer Produktion des Instituts für Elementare Musikpädagogik ist die Bruckner Universität beim diesjährigen SCHÄXPIR-Festival auch mit einem weiteren Stück vertreten.

**Familienvorstellung:** Do, 05.06., 17:00 Uhr

Tickets: <https://shop.eventjet.at/de/bruckneruni/event/982fd88c-e0dd-4021-953d-fc7a2a6c7849>

**Schulvorstellungen:** Di, 03.06., 10:30 Uhr, Mi, 04.06., 09:00 Uhr und 10:30 Uhr, Do, 05.06. 09:00 Uhr und 10:30 Uhr

Anmeldung unter: [imp@bruckneruni.at](mailto:imp@bruckneruni.at)

Jeweils im Großen Saal der Bruckner Universität

## **Pressekontakt**

Karoline Jirikowski-Winter  
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
für Musik, Schauspiel und Tanz  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
4040 Linz | Österreich

T +43 732 701000 275

**M +43 660 8227234**

[karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)