

VOM BERG AN DIE DONAU

Die BrucknerUni zu Gast im Brucknerhaus Linz

Pressemitteilung, 16.04.2026

Am 6. und 7. Mai 2026 ist die BrucknerUni mit zwei hochkarätigen Konzerten im Brucknerhaus Linz zu erleben. Unter dem Titel „Vom Berg an die Donau“ präsentieren Studierende und Lehrende ein vielseitiges Programm, das von barocker Kammermusik bis hin zu sinfonischen Klangwelten und zeitgenössischen Uraufführungen reicht. Mit diesem musikalischen Brückenschlag bringt die Universität ihre künstlerische Vielfalt direkt an die Donau und lädt das Publikum ein, Klanglandschaften zwischen Tradition und Gegenwart neu zu entdecken.

Den Auftakt bildet am **Mittwoch, 6. Mai 2026, um 19:30 Uhr** das Kammerkonzert „**Landlust – Les plaisirs de la campagne**“ im Mittleren Saal. Studierende des Instituts für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis widmen sich unter der künstlerischen Leitung von Elisabeth Wiesbauer der pastoralen Klangwelt des französischen Barock. Auf dem Programm stehen unter anderem Kantaten wie *L’Hyver* und *Le Printemps* (1724) von Joseph Bodin de Boismortier sowie Werke von Philibert de Lavigne, Jean-Philippe Rameau und François Couperin. Das Konzert zelebriert die musikalischen Freuden des Landlebens in facettenreichen Ausdrucksformen.

Am **Donnerstag, 7. Mai 2026, ebenfalls um 19:30 Uhr**, folgt im Großen Saal das Orchesterkonzert „**Über.Land.Partie**“ mit dem Symphonieorchester der ABU unter der Leitung von Kai Röhrig. Das Programm verbindet klangliche Identität und erzählerische Kraft: Jean Sibelius’ *Finlandia* op. 26 steht als eindrucksvolles Symbol für Freiheit und nationale Selbstbestimmung. Richard Strauss’ Tondichtung *Till Eulenspiegels lustige Streiche* op. 28 zeichnet mit virtuoser Leichtigkeit und musikalischem Humor das Porträt einer der schillerndsten Figuren der Musikgeschichte.

Ergänzt wird das Konzert durch Uraufführungen von Kompositionsstudierenden der ABU zu Kurzfilmen junger zeitgenössischer Filmemacher*innen. Diese Arbeiten eröffnen neue Perspektiven im Zusammenspiel von Musik und Bild und unterstreichen die kreative Innovationskraft der Universität.

Weitere Informationen und Bios unter

<https://www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/vom-berg-an-die-donau>



VOM BERG AN DIE DONAU

DIE BRUCKNERUNI IM
BRUCKNERHAUS LINZ

Kammerkonzert „Landlust – Les
plaisirs de la campagne“

**MI 6. Mai 2026, 19:30 Uhr /
Brucknerhaus Linz, Mittlerer Saal**

Studierende des Instituts für Alte
Musik und Historische
Aufführungspraxis der ABU
Kuratorin: Elisabeth Wiesbauer

Werke von Joseph Bodin de
Boismortier, Philibert de Lavigne,
Jean-Philippe Rameau, François
Couperin u.a.

Orchesterkonzert
„Über.Land.Partie“

**DO 7. Mai 2026, 19:30 Uhr /
Brucknerhaus Linz, Großer Saal**

Symphonieorchester der ABU
Dirigent: Kai Röhrig

Richard Strauss: *Till Eulenspiegels
lustige Streiche* op. 28

Jean Sibelius: *Finlandia* op. 26

Uraufführungen von
Kompositionsstudierenden der ABU

Idee & Konzept: Hannes Löscherl
Filmauswahl / Kurator: Thomas
Ballhausen

Technik: Mathias Burghofer,
Matthias Kronsteiner

Planung & Organisation: Petra
Hinterholzer-Leinhofer

Infos und Tickets:

www.brucknerhaus.at

Bildmaterial:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/jfymnNXKGrspYKi>

Bildbeschriftung:

ABU Orchester © Reza Rasouli

ABU Symphonieorchester im Brucknerhaus (1-2) © Georg Hartl

ABU Ensemble Alte Musik_ Landlust (1-2) © ABU

Kai Roehrig (1-3) © Christian Schneider

Pressekontakt

Irene Pechböck-Pilz, MA

Leitung Kommunikation & Marketing

ANTON BRUCKNER

PRIVATUNIVERSITÄT

Alice-Harmoncourt-Platz 1

4040 Linz | Österreich

T +43 732 701000 271

M +43 660 8611986

irene.pechpoeck-pilz@bruckneruni.at

www.bruckneruni.ac.at

