

# Programm ABU

FR 24.04.2026 | 17.00–23.00 Uhr

**Ab 18:15 Uhr | Foyer (EG)**

**Mitmachstation:** What Can a 200-Year-Old Clarinet Teach Us?  
Historical Instruments as Catalysts for Creativity (Vittoria Ecclesia)

**Durchgehend | Foyer (EG)**

**Filmtrailer:** The Needs of NEETs (Darrel Toulon)

**Durchgehend | Foyer (EG)**

**Ausstellung:** Schlagernoten der 1930er und -40er Jahre zwischen Ideologie und Marktwirtschaft? Einblicke in das Forschungsprojekt „PopPrints“ (Roxane Lindlacher)

**Durchgehend | Foyer (EG)**

**Infopoint IMP:** Klang. Performance. Spielfilm. Zukunft? Zum Forschen, Entdecken und Handeln im Institut für Musikpädagogik (IMP)

**Durchgehend | Foyer (EG)**

**Mitmachstation:** Wie kann man den Aufbau jedes Musikstücks digital modellieren?  
(Maik Köster, Felipe Martins)

**Durchgehend | Foyer (EG)**

**Touchscreen mit Audio:** In Nikolaus Harnoncourts eigene Noten eintauchen!  
(NHZ, Karl Vsedni)

**Durchgehend | Foyer (EG)**

**Interaktiver Lernpfad:** Musik und Leidenschaft: Alice Harnoncourt  
an der Bruckneruni erleben (NHZ)

**Durchgehend | Foyer (EG)**

**Ausstellung:** Kritisches Papier aus dem Jenseits ODER: Wie funktioniert  
Musik-Journalismus im 19. Jahrhundert? (Lukas Mantovan)

**Durchgehend | IMP Raum 0.302 (EG)**

**Kunslabor für Familien:** Was haben drehende Körper, kreisende Klänge und  
tanzende Farben gemeinsam? (Katharina Knoll & Michaela Vaught)

Medieninhaber: Anton Bruckner Privatuniversität, Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz |  
Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor | Redaktion: Event Services