

# PIANO DAYS



**DO 18. – SO 21. FEBRUAR 2027**

**BILDUNGSZENTRUM STIFT REICHERSBERG  
OBERÖSTERREICH / UPPER AUSTRIA**

**DOZENTEN / LECTURERS**

**STEFAN GURTNER**

**PHILIPP SCHEUCHER**

**TILL ALEXANDER KÖRBER**

**CLEMENS ZEILINGER**

[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)



## TILL ALEXANDER KÖRBER



Till Alexander Körber © Davide Zavatti

Till Alexander Körber wurde in Tübingen geboren. Er studierte in Freiburg/Breisgau Klavier, Liedbegleitung und Chordirigieren. Von 1990 bis 1995 war er Schüler von Hans Petermandl an der Wiener Musikhochschule. Er arbeitete mit vielen Komponisten zusammen. Körber war über 25 Jahre Mitglied im Merlin Ensemble Wien.

Im Jahr 2003 erhielt Till Alexander Körber das Österreichische Staatsstipendium für Komponisten, 2008 den Landeskulturpreis für Musik Oberösterreich. Seine Werkliste reicht von Liedern über Kammermusik bis zur Symphonie und zum abendfüllenden Oratorium.

Er leitet eine Klasse für Klavier und Klavierkammermusik an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Seit 2015 ist der Präsident der EPTA Österreich und seit 2021 Stiftskapellmeister in Wilhering.

**till-alexander-koerber.at**

## STEFAN GURTNER



Stefan Gurtner © privat

Studien an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz (A), am Royal Northern College of Music in Manchester (GB) und an der Hartt School of Music der University of Hartford in Connecticut (USA).

In Anerkennung seines Talents erhielt Stefan mehrere Stipendien, Preise und Auszeichnungen sowie Konzertengagements. Auftritte sowohl als Solist als auch als Collaborative Artist führten ihn u. a. in die Carnegie Hall in New York, in den Musikverein Wien, in das Brucknerhaus Linz.

Der Pianist ist Gründer des Fritz Kreisler Trios, welches nach seinem 12-jährigen Bühnenjubiläum bereits auf eine Vielzahl an Engagements zurückblicken kann.

Über seine künstlerische Aktivität hinaus ist der Pianist pädagogisch tätig und widmet sich in großem Ausmaß am Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk dem Nachwuchs an den Tasten.

**stefangurtner.com**

## PHILIPP SCHEUCHER



Philipp Scheucher © Andrej Golic

Konzerte führen Philipp Scheucher regelmäßig in renommierte Konzertsäle wie die Elbphilharmonie Hamburg, den Goldenen Saal des Wiener Musikvereins oder das Konzerthaus Berlin, sowie auf internationale Bühnen und Festivals, darunter die Styriarte, das Copenhagen Summer Festival, der Heidelberger Frühling und viele mehr.

Seine musikalische Tätigkeit umfasst Soloabende, kammermusikalische Projekte und Orchesterauftritte auf fünf Kontinenten. Sein Klavier-Masterstudium absolvierte Scheucher bei Markus Schirmer an der Kunstuniversität Graz mit Auszeichnung. Es folgte das Konzertexamen bei Ilja Scheps in Köln sowie das „Artist Diploma“ am Royal College of Music in London, betreut von Dorian Lejnak und Ian Jones.

Philipp Scheucher unterrichtete am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz. Darüber hinaus ist er regelmäßig als Dozent bei internationalen Meisterkursen tätig.

Seit 2022 ist Scheucher Mitglied von SYMPHONIACS. Er ist mehrfach mit Preisen nationaler und internationaler Wettbewerbe ausgezeichnet worden, zuletzt mit dem 2. Preis beim Internationalen Beethoven Wettbewerb Wien und dem Beethoven-Haus-Preis Bonn.

Solo-Debüt-CD im Jahr 2019, gefolgt vom Doppelalbum Concert apéritif du Piano und dem vielbeachteten BEETHOVEN-Album. 2025 erschien sein neuestes, mehrfach ausgezeichnetes Album ODYSSEY, eingespielt mit der französisch-niederländischen Geigerin Cosima Soulez Larivière.

Philipp Scheucher ist offizieller Bösendorfer Artist.

**philippscheucher.com**

## CLEMENS ZEILINGER



Clemens Zeilinger © Reinhard Winkler

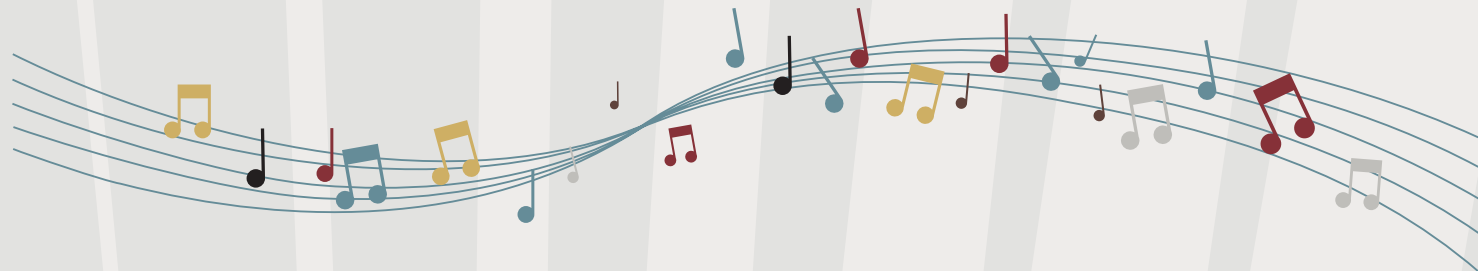
Clemens Zeilinger wurde in Wien geboren, studierte am Brucknerkonservatorium Linz und an der Universität für Musik Wien. Zu seinen Lehrern zählten Roland Keller, Peter Barcaba, Heinz Medjimorec, Georg Ebert und Anton Voigt.

Clemens Zeilinger hat mehrere Preise gewonnen – den 1. Preis beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ und den 1. Preis beim Europäischen Jugend-Musikwettbewerb in Antwerpen, außerdem war er Preisträger des Beethoven-Wettbewerbs in Wien und des Europäischen Kammermusikwettbewerbs in Den Haag sowie Gewinner des Heydner-Wettbewerbs Wien. Mehrmals wurde ihm das Bösendorfer Stipendium zuerkannt.

2008 war er Ö1 „Artist of the Year“. Konzerte führten Clemens Zeilinger durch ganz Europa, in die USA, nach Japan, Korea, China und in den Nahen Osten. Als Solist arbeitete er mit vielen renommierten Orchestern zusammen, darunter das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, das Bruckner Orchester Linz, das Mozarteum Orchester Salzburg, die Zagreber Philharmoniker und die Südböhmische Philharmonie.

2011 und 2012 war er „Artist in Residence“ im Brucknerhaus Linz – dort führte er zyklisch binnen drei Monaten alle 32 Beethoven-Klaviersonaten auf. Zeilinger unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

**clemenszeilinger.com**



KURSINFORMATION / COURSE INFORMATION

Die Piano Days richten sich an Klavierstudierende und an fortgeschrittene Jugendliche, die sich für ein Klavierstudium interessieren, sowie an junge Pianistinnen, Pianisten und Ensembles, die sich auf die Teilnahme an Wettbewerben oder für Aufnahme- & Abschlussprüfungen vorbereiten wollen. Die Schwerpunkte des Kurses sind intensiver Instrumentalunterricht und Auftrittstraining, welche dazu beitragen, Sicherheit, Bühnenpräsenz und Selbstvertrauen in der Konzertsituation zu stärken. Die idyllische Atmosphäre, die das Stift Reichersberg und seine Umgebung bieten, ermöglicht besonders konzentriertes Arbeiten. Hierfür können die Studierenden die zu erarbeitenden Werke aus dem gesamten solistischen sowie kammermusikalischen Repertoire von Bach bis zur Avantgarde frei wählen.

The Piano Days are aimed at piano students and advanced young people who are interested in studying the piano at university level, as well as young pianists and ensembles who wish to prepare for competitions or for admission and final exams. In addition to instrumental lessons, we work intensively with performance training as part of the course to strengthen performance security, stage presence and self-confidence in concert situations. The idyllic atmosphere offered by Reichersberg Abbey and its surroundings enable concentrated work in a special setting. Students are free to choose the works to be performed from the entire repertoire, from Bach to the avantgarde.

ZEITPLAN / SCHEDULE

|                                |                                                                          |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 18 FEB 2027                    | Do / Thur                                                                |
| bis/by 09:30                   | Anreise / Arrival                                                        |
| 10:00                          | Begrüßung im Carlone-Saal<br>Welcome in the Carlone-Hall                 |
| 10:30 - 12:30<br>13:30 - 18:00 | Unterricht / Class                                                       |
| 19 & 20 FEB                    | Fr & Sa / Fri & Sat                                                      |
| 09:00 - 12:30<br>13:30 - 18:00 | Unterricht / Class                                                       |
| 21 FEB 2027                    | So / Sun                                                                 |
| 09:00 - 11:00                  | Unterricht / Class                                                       |
| 11:30                          | Abschlussmatinee der Kursteilnehmer*innen<br>Participants' Final Matinee |

Auf Anfrage kann auch nur ein Teil des Kurses besucht werden, entsprechend reduziert sich die Kursgebühr.  
On request, only part of the course can be attended.  
The course fee will be reduced accordingly.

KURSGEBÜHR / COURSE FEE

Kursgebühr € 300,00 pro Teilnehmer\*in oder Ensemble.  
In der Kursgebühr ist die Anmeldegebühr von € 30,00 enthalten, die in keinem Fall rückerstattet werden kann. Die Kursgebühr ist bis spätestens 22.01.2027 einzuzahlen.

Course Fee € 300,00 per participant or ensemble.  
The registration fee of € 30,00 is included in the course fee and is non-refundable. The course fee is to be paid into the following account by January 22, 2027.

Verwendungszweck / Payment Reference: Piano Days  
Raiffeisenbank Innkreis Mitte  
Empfänger: Augustiner-Chorherrenstift Reichersberg Bildungszentrum  
IBAN: AT78 3420 0000 0112 1318  
BIC (SWIFT-Code) der Empfängerbank: RZOOAT2L200

ANMELDUNG / REGISTRATION

Anmeldung bis spätestens 22.01.2027  
unter <https://register.bruckneruni.at/e/pianodays>  
Vormerkungen und Anmeldungen werden erst durch die Überweisung der Kursgebühr gültig. Stornogebühr: bis eine Woche vor Kursbeginn € 30,00. Bei späteren Stornierungen werden 50% der Kursgebühr einbehalten. Stornogebühren Nächtigung:  
• 30% der Nächtigungsgebühr 2 Monate bis 15 Tage vor Anreise  
• 50% der Nächtigungsgebühr ab 14 Tage vor Anreise  
• 100% bei Nichtteilnahme (ohne Abmeldung)

Registration is open until January 22, 2027  
at <https://register.bruckneruni.at/e/pianodays>  
Reservations and registrations will not be confirmed until the course fee has been paid. Cancellation fee: up to one week before the course starts € 30,00.  
For later cancellations 50% of the course fee will be retained.  
Cancellation fee for overnight stay:  
• 30% of the room rate is due 2 months to 15 days before arrival  
• 50% of the room rate is due 14 days or more before arrival  
• 100% in case of non-participation (without cancellation)

INFORMATION / INFORMATION



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT  
Institut für Tasteninstrumente  
Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz, Austria  
T +43 732 701000 374  
E [verena.schweiger@bruckneruni.at](mailto:verena.schweiger@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

Medieninhaber: Anton Bruckner Privatuniversität | Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz  
Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor | Redaktion: Institut für Tasteninstrumente | Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio und Videoaufnahmen an. Die Aufnahmen werden auf unserer Website, auf Social-Media-Kanälen und in Printmedien veröffentlicht. Sie haben das Recht, unter den Voraussetzungen des Art 21 DSGVO gegen die Verarbeitung Widerspruch zu erheben. Weitere Informationen finden Sie unter: [www.bruckneruni.ac.at/de/datenschutz](http://www.bruckneruni.ac.at/de/datenschutz)

UNTERKUNFT / ACCOMMODATION

Bildungszentrum Stift Reichersberg  
Hofmark 1, 4981 Reichersberg am Inn, Austria  
T +43 7758 2313 0  
F +43 7758 2313 32  
E [info@stift-reichersberg.at](mailto:info@stift-reichersberg.at)

Preise im Stift (Richtwert von 2026)  
Accommodation costs (approximate costs from 2026)  
Einzelzimmer inkl. Frühstück inkl. Ortstaxe  
Single room incl. breakfast buffet incl. tourism tax .....€ 62,40  
Doppelzimmer inkl. Frühstück inkl. Ortstaxe  
Double room incl. breakfast buffet incl. tourism tax.....€ 56,40  
Mehrbettzimmer inkl. Frühstück inkl. Ortstaxe  
Shared room incl. breakfast buffet incl. tourism tax.....€ 52,40  
Zimmer und Verpflegung sind vor Ort zu bezahlen.  
Accommodation and food are to be paid on arrival.

ANREISE / DIRECTIONS

Auf Anfrage kann eine Abholung von den Bahnhöfen Antiesenhofen oder Obernberg/Altheim ermöglicht werden.  
On request, a pick-up from the train stations Antiesenhofen or Obernberg/Altheim can be arranged.



Per Bahn: Hauptbahnhof Linz – Bahnhof Neumarkt-Kallham – Bahnhof Obernberg-Altheim – Bushaltestelle Reichersberg/Inn Ortsmitte ODER Hauptbahnhof Linz – Bahnhof Schärding – Bahnhof Antiesenhofen – Bushaltestelle Reichersberg/Inn Ortsmitte  
Per Auto: Linz – A1 Richtung Passau – Innkreis Autobahn A8 – Ausfahrt 65 Ort im Innkreis, Richtung Reichersberg/Inn – B148 Abzweigung Reichersberg/Inn  
By train: Linz Central Station – Railway Station Neumarkt-Kallham – Railway Station Obernberg-Altheim – bus stop Reichersberg/Inn Ortsmitte OR Linz Central Station – Railway Station Schärding – Railway Station Antiesenhofen – bus stop Reichersberg/Inn Ortsmitte  
By car: Take the motorway A1 in the direction of Passau, then follow the Innkreis motorway A8 to Ort/Innkreis. Follow the B148 to Reichersberg/Inn.



# PIANO DAYS



**DO 18. – SO 21. FEBRUAR 2027**

**BILDUNGSZENTRUM STIFT REICHERSBERG  
OBERÖSTERREICH / UPPER AUSTRIA**

**DOZENTEN / LECTURERS**

**STEFAN GURTNER**

**PHILIPP SCHEUCHER**

**TILL ALEXANDER KÖRBER**

**CLEMENS ZEILINGER**

## **ANMELDUNG / REGISTRATION**

**Anmeldeschluss: 22. Januar 2027**

***Registration closes: January 22, 2027***



**[register.bruckneruni.at/e/pianodays](https://register.bruckneruni.at/e/pianodays)**

Information und Rückfragen:  
Institutssekretariat für Tasteninstrumente  
T +43 732 701000 374  
E [verena.schweiger@bruckneruni.at](mailto:verena.schweiger@bruckneruni.at)

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz

**[www.bruckneruni.ac.at](https://www.bruckneruni.ac.at)**

