

Stundenplan ABF-Ergänzungsfächer 2026/27

Lehrveranstaltung	Tag	Uhrzeit
Bewegung 01, 02	Donnerstag (wöchentlich)	14:15 - 15:05 (Gruppe 1)
Bewegung 01, 02	Donnerstag (wöchentlich)	15:15 - 16:05 (Gruppe 2)
Improvisation 01, 02	Mittwoch (wöchentlich)	15:05 – 15:55 (Gruppe 1)
Improvisation 01, 02	Donnerstags (geblockt) 22.10.2026, 05.11.2026, 26.11.2026, 16.12.2026, 14.01.2027	14:15 – 16:30 (Gruppe 2)
Rhythmusschulung 01, 02	Donnerstag (wöchentlich)	15:15 - 16:45
Gehörbildung 01, 02	Montag (wöchentlich)	14:15 - 15:15 (Gruppe 1)
Gehörbildung 01, 02	Montag (wöchentlich)	15:20 - 16:20 (Gruppe 2)
Gehörbildung 01, 02	Mittwoch (wöchentlich)	14:00 - 15:00 (Gruppe 3)
Gehörbildung 03, 04	Mittwoch (wöchentlich)	15:05 - 16:05
Gehörbildung 05, 06	Mittwoch (wöchentlich)	16:15 - 17:15

Kontakt:

Doris Gstöttner-Killer

E abf@bruckneruni.at

Tel.: 0732 701000-376

BEWEGUNG	
LV-Leiterin	Christiane MANZ (christiane.manz@bruckneruni.at)
LV-Start	Donnerstag, 08.10.2026
Raum	H.0.311
Anmeldung	28.09.- 06.10.2026 (genaue Infos zur Anmeldung werden rechtzeitig via E-Mail an Sie / euch gesandt)
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 8 TN) siehe Inhalt
Beurteilung	Voraussetzung für positive Absolvierung: regelmäßige Anwesenheit
Inhalt	Differenzierung der Körperwahrnehmung: Erspüren und Begreifen des Körpers, seiner Anatomie und Bewegungsmöglichkeiten; Körperbildung: Übungen zu Haltung und Atmung als Ausgleich zu langem Üben, bewegungsarmem Schulalltag und ev. vorhandenen körperlichen Dysbalancen; Bühnenpräsenz und Auftrittsverhalten, kommunikative und gruppensdynamische Aspekte, fachübergreifende Projekte mit Improvisation oder Rhythmus, um Themen aus verschiedenen Blickwinkeln vertieft zu erarbeiten

IMPROVISATION	
LV-Leiterin	Mag. Karen SCHLIMP (karen.schlomp@bruckneruni.at)
LV-Start	Mittwoch, 07.10.2026 (Gruppe 1, wöchentlich, 15:05 – 15:55) Donnerstag, 08.10.2026 (Gruppe 2, geblockt, 14:15 – 15:40)
Raum	H.1.313
Anmeldung	28.09.- 06.10.2026 (genaue Infos zur Anmeldung werden rechtzeitig via E-Mail an Sie / euch gesandt)
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 6 TN) Improvisation am Instrument mit Abschlusskonzert
Beurteilung	Voraussetzung für positive Absolvierung: regelmäßige Anwesenheit
Inhalt	Auch ohne Noten zusammen musizieren und sich frei am Instrument ausdrücken lernen. Die Sprache, in der man Literaturstücke spielt, frei sprechen lernen und auch mal ungewohnte Musik zu Bildern, Texten, Filmen und Konzepten ausprobieren. Kennenlernen verschiedener Improvisationsstile (Barock, Jazz, Weltmusik, Neue Musik).

RHYTHMUSSCHULUNG	
LV-Leiter	Stephan Maaß (stephan.maass@bruckneruni.at)
LV-Start	Donnerstag, 08.10.2026
Raum	H.2.153
Anmeldung	28.09.- 06.10.2026 (genaue Infos zur Anmeldung werden rechtzeitig via E-Mail an Sie / euch gesandt)
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 10 TN) Bodypercussion, Percussion-Instrumente
Beurteilung	Voraussetzung für positive Absolvierung: regelmäßige Anwesenheit
Inhalt	Downbeat & Upbeat; einfache rhythmische Strukturen im binären und ternären Bereich; Basis Patterns Handdrums und deren Anwendung; einfache Improvisation mit erlernten Strukturen.

GEHÖRBILDUNG 1-2	
LV-Leiterin	Andrea KADIC M.A. (andrea.kadic@bruckneruni.at)
LV-Start	Montag, 12.10.2026 (Gruppe 1+2) Mittwoch, 14.10.2026 (Gruppe 3)
Raum	H.2.327 (Kleiner Hörsaal - montags) H.2.305 (Großer Hörsaal - mittwochs)
Anmeldung	28.09.- 06.10.2026 (genaue Infos zur Anmeldung werden rechtzeitig via E-Mail an Sie / euch gesandt)
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 8 TN) Notenheft, LV-Skriptum
Beurteilung	Prüfungsimmanente LV (75% Anwesenheit) mündliche + schriftliche Prüfung
Inhalt	relative Solmisation - Wege zur inneren Klangvorstellung; elementare Rhythmusschulung; allgemeine Musiklehre.

GEHÖRBILDUNG 3-4*	
LV-Leiterin	Andrea KADIC M.A. (andrea.kadic@bruckneruni.at)
LV-Start	Mittwoch, 07.10.2026
Raum	H.2.305 (Großer Hörsaal)
Anmeldung	28.09.- 06.10.2026 (genaue Infos zur Anmeldung werden rechtzeitig via E-Mail an Sie / euch gesandt)
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 8 TN) Notenheft, LV-Skriptum
Beurteilung	Prüfungsimmanente LV (75% Anwesenheit) mündliche + schriftliche Prüfung
Inhalt	Melodie- & Rhythmusschulung; Einführung in die Mehrstimmigkeit; Höranalyse (Renaissance, Barock & Klassik); elementare Satzlehre.

*mit freundlicher Unterstützung des Oö. Landesmusikschulwerks

GEHÖRBILDUNG 5-6*	
LV-Leiterin	Andrea KADIC M.A. (andrea.kadic@bruckneruni.at)
LV-Start	Mittwoch, 07.10.2026
Raum	H.2.305 (Großer Hörsaal)
Anmeldung	28.09.- 06.10.2026 (genaue Infos zur Anmeldung werden rechtzeitig via E-Mail an Sie / euch gesandt)
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 8 TN) Notenheft, LV-Skriptum
Beurteilung	Prüfungsimmanente LV (75% Anwesenheit) mündliche + schriftliche Prüfung
Inhalt	Melodie- & Rhythmusschulung; Literaturdiktate (Barock, Klassik & Romantik); erweiterte Satzlehre; Höranalyse (Romantik & ausgewählte Themen des 20. Jahrhunderts).

*mit freundlicher Unterstützung des Oö. Landesmusikschulwerks