

## Stundenplan SJ 2024-25

Lehrveranstaltung	Tag	Uhrzeit
<b>Bewegung 01, 02</b>	Donnerstag (wöchentlich)	14:15-15:05
<b>Improvisation 01, 02</b>	Mittwoch (wöchentlich)	14:40-15:30 (Gruppe 1)
		15:30-16:20 (Gruppe 2)
<b>Rhythmusschulung 01, 02</b>	Donnerstag (wöchentlich)	15:15-16:45
<b>Gehörbildung 01, 02</b>	Montag (wöchentlich)	13:45-14:35 (Gruppe 1)
		14:40-15:30 (Gruppe 2)
		15:40-16:30 (Gruppe 3)
<b>Gehörbildung 03, 04</b>	Mittwoch (wöchentlich)	14:15-15:10 (Gruppe 1)
		15.35-16.30 (Gruppe 2)
		16.35-17.30 (Gruppe 3)
<b>Gehörbildung 05, 06</b>	Mittwochs (wöchentlich)	nach persönlicher Vereinbarung

### Kontakt

Frau Doris Gstöttner-Killer

E [abf@bruckneruni.at](mailto:abf@bruckneruni.at)

Tel. 0732 701000376

## BEWEGUNG

LV-Leiterin	<b>Christiane MANZ</b> (christiane.manz@bruckneruni.at)
LV-Start	Donnerstag, 10.10.2024
Raum	H.0.311
Anmeldung	<b>Anmeldezeitraum 22.09.-13.10.2024</b>
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 8 TN) Siehe Inhalt
Beurteilung	Voraussetzung für positive Absolvierung: regelmäßige Anwesenheit
Inhalt	Differenzierung der Körperwahrnehmung: Erspüren und Begreifen des Körpers, seiner Anatomie und Bewegungsmöglichkeiten Körperbildung: Übungen zu Haltung und Atmung als Ausgleich zu langem Üben, bewegungsarmem Schulalltag und evtl. vorhandenen körperlichen Dysbalancen Bühnenpräsenz und Auftrittsverhalten kommunikative und gruppendynamische Aspekte, fachübergreifende Projekte mit Improvisation oder Rhythmus, um Themen aus verschiedenen Blickwinkeln vertieft zu erarbeiten

## IMPROVISATION

LV-Leiterin	<b>Mag. Karen SCHLIMP</b> (karen.schlimp@bruckneruni.at)
LV-Start	Mittwoch, 09.10.2024
Raum	H.1.313
Anmeldung	<b>Anmeldezeitraum 22.09.-13.10.2024</b>
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 6 TN) Improvisation am Instrument mit Abschlusskonzert
Beurteilung	Voraussetzung für positive Absolvierung: regelmäßige Anwesenheit
Inhalt	Auch ohne Noten zusammen zu musizieren und sich frei am Instrument ausdrücken lernen. Die Sprache in der man Literaturstücke spielt frei sprechen zu lernen und auch mal ungewohnte Musik zu Bildern, Texten, Filmen und Konzepten ausprobieren. Kennenlernen verschiedener Improvisationsstile (Barock, Jazz, Weltmusik, Neue Musik).

## RHYTHMUSSCHULUNG

LV-Leiter	<b>Stephan Maaß</b> (stephan.maass@bruckneruni.at)
LV-Start	Donnerstag, 10.10.2024
Raum	H.2.153
Anmeldung	<b>Anmeldezeitraum 22.09.-13.10.2024</b>
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 10 TN) Bodypercussion, Percussion-Instrumente
Beurteilung	Voraussetzung für positive Absolvierung: regelmäßige Anwesenheit
Inhalt	Downbeat & Upbeat Einfache rhythmische Strukturen im binären und ternären Bereich. Basis Patterns Handdrums und deren Anwendung. Einfache Improvisation mit erlernten Strukturen.

## GEHÖRBILDUNG 1-2

LV-Leiterin	<b>Andrea KADIC M.A.</b> (andrea.kadic@bruckneruni.at)
LV-Start	Montag, 07.10.2024
Raum	H.2.327 (Kleiner Hörsaal)
Anmeldung	Anmeldezeitraum 01.09.-22.09.2024
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 8 TN) Notenheft, LV-Skriptum
Beurteilung	Prüfungsimmanente LV (75% Anwesenheit) Mündliche + schriftliche Prüfung
Inhalt	Gesangsorientierte Gehörschulung (Solmisation) Tonales Hören Elementare Satzlehre

## GEHÖRBILDUNG 3-4

LV-Leiterin	<b>Andrea KADIC M.A.</b> (andrea.kadic@bruckneruni.at)
LV-Start	Mittwoch, 09.10.2024
Raum	H.2.305 (Großer Hörsaal)
Anmeldung	Anmeldezeitraum 01.09.-22.09.2024
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 8 TN) Notenheft, LV-Skriptum
Beurteilung	Prüfungsimmanente LV (75% Anwesenheit) Mündliche + schriftliche Prüfung
Inhalt	Gesangsorientierte Gehörschulung (Solmisation) Tonales Hören (Chromatik) Elementare Satzlehre (Fortsetzung)

\*mit freundlicher Unterstützung des OÖ Landesmusikschulwerks

## GEHÖRBILDUNG 5-6\*

LV-Leiterin	<b>Andrea KADIC M.A.</b> (andrea.kadic@bruckneruni.at)
LV-Start	nach persönlicher Vereinbarung
Raum	H.2.305 (Großer Hörsaal)
Anmeldung	Anmeldezeitraum 01.09.-22.09.2024
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 8 TN) Notenheft, LV-Skriptum
Beurteilung	Prüfungsimmanente LV (75% Anwesenheit) Mündliche + schriftliche Prüfung
Inhalt	Gesangsorientierte Gehörschulung Freitonales Hören (ausgewählte Themen des 20. Jahrhunderts) Harmonisches Hören

\*mit freundlicher Unterstützung des OÖ Landesmusikschulwerks