

JIM – das Institut für Jazz und
Improvisierte Musik präsentiert



SummerJazzNites 2022

DI 21.06. __ 10:00 – 20:30 Uhr

MI 22.06. __ 10:00 – 24:00 Uhr

DO 23.06. __ 15:15 – 24:00 Uhr

FR 24.06. __ 13:00 – 21:30 Uhr

__ ABPU & Kultur HOF

__ Livestream: <https://www.bruckneruni.at/live/>

Koordination:
Peter Herbert & Martin Stepanik

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

— SUMMER JAZZ NITES 2022 —

DI 21. – FR 24.06.2022

„Die Welt als Wille und Vorstellung Part 02“

„Die Zeit des Schlafens und Träumens ist endgültig vorbei für uns.“
Zitat Dezember 2018 Adelhard Roidinger (*28.11.1941 – † 22.04.2022)

Diese visionäre Aussage Adelhard Roidingers, die sich auf die Entwicklung der Welt und ihre Wechselwirkungen auf die künstlerische Inspiration und die Quelle der Kreativität bezieht, ist für mich von maßgebender Bedeutung, denn sie mahnt alle künstlerisch-tätigen Menschen zur uneingeschränkten Wachsamkeit.

In diesem Sinne möchte ich die Konzerte der diesjährigen SummerJazzNites Adelhard Roidinger widmen, und freue mich über die lebendige, hellwache Vielfalt die am, von ihm 1989 gegründeten, Jazz-Institut immer wieder möglich ist.

Unser „Artist in Residence“ Nguyen Le wird, durch seine Anwesenheit, dem Festival noch zusätzlich einen leuchtenden Glanz verleihen.

Herzlich willkommen!



Martin Stepanik
(Institutsdirektor JIM)

Koordination

Peter Herbert & Martin Stepanik
JIM – Institut für Jazz und Improvisierte Musik

Livestream

<https://www.bruckneruni.at/live/>
Programmänderungen vorbehalten!

Medieninhaber

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57 | 4040 Linz | **www.bruckneruni.ac.at**

Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor
Redaktion: Veranstaltungsbüro

__ MASTERCLASS MIT NGUYỄN LÊ __

Abhaltung: DI 21.06.2022 & MI 22.06.2022
jeweils 10:00 – 12:30 Uhr | Sonic Lab & Kleiner Saal
Anmeldung: peter.herbert@bruckneruni.at

Like every semester Peter Herbert invites a guest of honors and studies his music with the students of his Improv ensemble, in this case it is Nguyễn Lê, and at the Jazznites this ensemble performs with the composer/musician live. This should have happened at the winter Jazznites '22, but due to Corona, Mr. Le wasn't able to attend, so we kept studying his music and will present it in a double bill with the 2 different ensembles, the one from the winter Semester 2021 (W 21) and the current one (S 22). This time with Nguyễn Lê!!

Guitarist Nguyễn Lê, born in the multi-cultural capital Paris to Vietnamese parents, is a self-taught musician, majored in Philosophy & Visual Arts. He is recognized as a figure of a cross-over world which englobes Jazz as much as Rock & Ethnic Music. His recording career began in 1985, with the group Ultramarine, which incorporated Jazz with elements of African & Caribbean, & which 2nd album, "DE" was considered 1989's "Best World Music Album" in the French press. After being part of the French National Jazz Orchestra, Le released his first solo album, "Miracles" recorded with American jazz stalwarts Peter Erskine, Marc Johnson and Art Lande.

Since 1995 Lê released 19 albums on his name, including : „Tales from Việt-Nam" (1996) on which he explores and celebrates his roots, the North African inspired „Maghreb & Friends" (1998), „Purple" (2002), a CD about Jimi Hendrix, which sold 26 000 copies today; „Songs of Freedom", an exotic & eccentric rendition of Pop Hits from the 70's – a « Masterpiece » for the french press; „Celebrating the Dark Side of the Moon" a Pink Floyd tribute in bigband and „Streams", a jazz quartet based on personal compositions infused by ethnic music. „Overseas", his last album celebrates the sould of today's Vietnam through its migrations. It is the score for show involving dance, scenery & circus arts.

He has received many awards : « Django d'Or » in 2006, « Chevalier des Arts & des Lettres » & « Best Musician of the Year » in France 2011, „Man of the Year 2013" & „Best show of 2014" in Vietnam. He was nominee for „Victoires de la Musique 1998" & „2015 best international guitarist" for German Echo Jazz.

Le collaborated with leading musicians from all over the world including Michel Portal, Henri Texier, Paolo Fresu, Kudsi Erguner, Tran Van Khê, Hariprasad Chaurasia, Vince Mendoza, Uri Caine, Gil Evans, Quincy Jones, Ornette Coleman, Ray Charles, Herbie Hancock, Youn Sun Nah, Dhafer Youssef...

Through all his projects, Lê carries some of the most compelling World Jazz fusion created to date, & establish himself as one of the most inventive guitarists/composers today.

Written after Robert Kaye's article in Rhythm Magazine (USA)

— DI 21.06.2022 —

19:30 – 20:30
Sonic Lab

PRELUDE TO A SUMMERJAZZNITE

Last Minute Session

mit Mat Maneri, Martin Stepanik & Peter Herbert



Besetzung: Mat Maneri | violin
Martin Stepanik | pianoforte
Peter Herbert | bass

Beschreibung: Die wunderbaren Gelegenheit, dass Mat Maneri einen weiteren Tag in Linz verweilen wird und sein Angebot mit uns ein „Set“ zu spielen, nutzen wir freudigst um „in letzter Minute“ ein faunistisches Präludium zu unseren SummerJazzNites zu inszenieren.

Info: https://en.wikipedia.org/wiki/Mat_Maneri

— MI 22.06.2022 —

13:00 – 13:45
Kleiner Saal

FLORIAN BIRKLBAUER

Abschlusskonzert Orgel Jazz | SP | Klasse Philipp Nykrin

Besetzung: Florian Birklbauer | Orgel
Jonas Kocnik | Drums

Beschreibung: Als erster Jazz-Orgel Student an der ABPU hat Florian Birklbauer es sich zur Aufgabe gemacht, verschiedenste Standards auf der Kirchenorgel zu arrangieren. Akkorde und Melodien auf den Klaviaturen werden ergänzt durch Walking Bass mit den Pedalen und neben Standards sind auch eigene Werke zu hören.



Florian Birklbauer © Foto Pfarre St. Florian am Inn

— MI 22.06.2022 —

14:00 - 14:45
Sonic Lab

JONATHAN BANHOLZER

Abschlusskonzert Trompete Jazz | KBA | Klasse Mario Rom



Jonathan Banholzer © Foto Michael Mieselbacher

Besetzung:

Jakob Gschwandtner | Schlagzeug
Marco Mrcela | Perkussion
Lukas Märkl | E-Bass
Valentin Goidinger | E-Gitarre
Philipp Wohofsky | Klavier
Andreas Holler | Terno saxophon
Klaus Trappl | Baritonsaxophon/Altsaxophon
Andreas Huber | Posaune
Jonathan Banholzer | Trompete

Beschreibung: Die Band JAP9 rund um Jonathan Banholzer wurde für dessen Abschluss gegründet. Mit einer Mischung aus unterschiedlichen Stimmungen und Einflüssen wird versucht, einen runden Spannungsbogen zu erzeugen. Alle Musiker der Band hatten ihren musikalischen Werdegang an der Bruckneruni in Linz, wo sie sich auch kennenlernten und bereits in verschiedensten Kombinationen miteinander spielten. Freuen sie sich also auf einen bunten Mix mit Liedern von Freddie Hubbard bis Ibrahim Maalouf.

— MI 22.06.2022 —

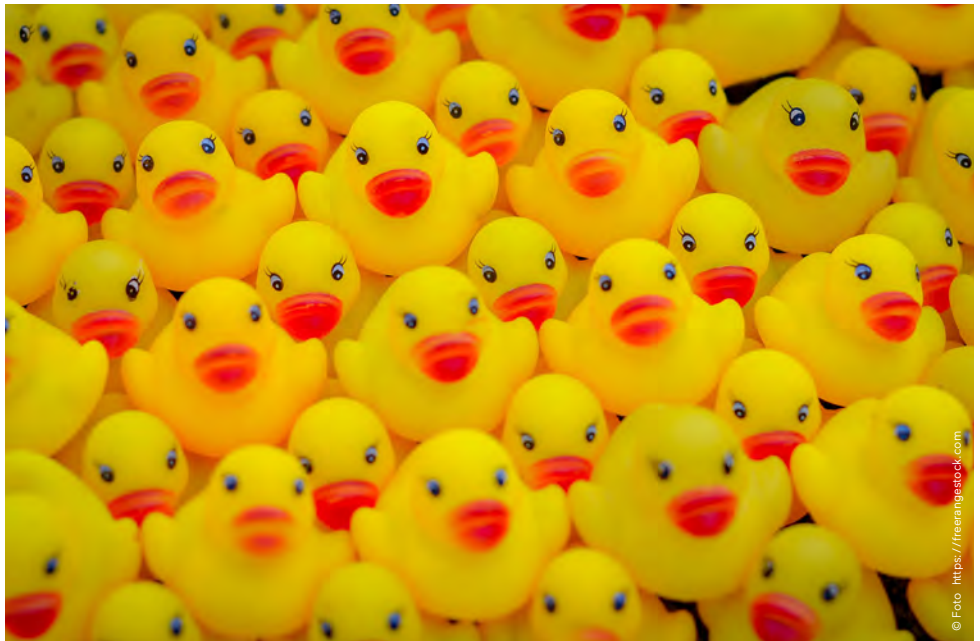
15:00 – 16:00
Kleiner Saal

MASTERENSEMBLE

Masterensemble gecoached von Andreas Schreiber

Besetzung: Joschi Öttl | Trompete & Flügelhorn
Agnes Bischof | Flöten
Olga Akhtyrskaya | Geige
Cynthia Marton | Cello
Flora Marlene Geißelbrecht | Viola & Stimme
Jul Dillier | Klavier
Bernhard Hadriga | Gitarre & Electronics
Tobias Vedovelli | Kontrabass
Maria Petrova, Marco Mrcela | Drums & Percussion
Flo Baumgartner | Drums & Percussion

Beschreibung: yellow ducks and colorful compositions
Die MasterstudentInnen des JIM stellen sich mit ihren Kompositionen vor – ein Konzert voller Premieren und musikalischen Überraschungen! Ich meine, haben Sie schon einmal ein Cello beim Eislaufen gehört? Oder eine Blockflöte die schön klingt? Nein? Kommen Sie, kommen Sie!



— MI 22.06.2022 —

15:15 – 16:00
Sonic Lab

JEROMEJ KOSTAJNŠEK

Abschlusskonzert Trompete Jazz | PBA | Klasse Mario Rom



Jeromej Kostajnssek © Foto privat

Besetzung: Jeromej Kostajnssek | Trumpet
Nejc Miklošič | Trombone, Vocals
Blaž Starc | Saxophone
Luca Weigl | Bass
Jakob Peham | Drums
Jan Jelovšek | Guitar

Beschreibung: The graduation concert will consist a mixture of genres of jazz. From some balkan rhythms to Slovenian cult evergreens and then furthermore to funk. The program is going to bring out good vibes to everyone and hopefully make sure of a good relaxing time.

— MI 22.06.2022 —

16:30 – 17:15
Sonic Lab

UNO KOLLEKTIV: GUERILLA (COBRA) Konzert



Besetzung:

Anselma Schneider | Stimme
Flora Marlene Geisselbrecht | Bratsche
Emilija Veljkovic | Cello
Michael Gramer | Piano
Dominik Leitner | Keyboards
Marti Noah Stangl | Gitarren
Luca Weigl | Kontrabass
Alexander Hewlett | Drums
Jakob Peham | Drums
Bernhard Geigl | Prompter

Beschreibung: Seit einigen Jahren existiert das UNO Kollektiv als Improvisations-Ensemble im Rahmen des JIM Instituts der ABPU.

Von Anfang an trafen sich dabei die JIM Studierenden zur Entwicklung kollektiver Improvisationsmodelle, angelehnt an historisch etablierte Spielregelspiele. In Guerilla werden die Freiräume eines solchen kollektiven Regelwerks kreativ genutzt, eigene Spielideen bis hin zu Kompositionen für das Ensemble zu entwickeln und in Echtzeit voranzutreiben. Herzlich willkommen!

— MI 22.06.2022 —

17:45 – 18:30

Sonic Lab

NADJA BODLAK

Abschlusskonzert Gesang Jazz | PBA | Klasse Agnes Heginger

Besetzung:

Nadja Bodlak | Vocals, E-Guitar
Valentin Goidinger | E-Guitar
Alexander Matheis | E-Bass
Jakob Gschwandtner | Drums, Percussion
Andreas Huber | Posaune
Mira Gregoric | Violine
Magdalena Müller-Hauszer | Violine
Oriol Tort Cano | Viola
Verena Breitfuß | Cello
Luca Weigl | Kontrabass

Beschreibung: Intensiv. intim. provokant.

Mit viel, viel Liebe und viel Kopf-durch-die-Wand, zog Nadja Bodlak während ihrer Studienzeit ihr Alter Ego „Nnella“ auf. Im Zuge ihres Abschlusskonzertes präsentiert sie nun in 12-köpfiger Formation textaffine Eigenkompositionen aus diversen Emotionsräuschen der letzten Jahre.



— MI 22.06.2022 —

18:45 - 20:15
Kleiner Saal

PETER HERBERTS IMPRO ENSEMBLE

Konzert mit Nguyễn Lê | Ensembles W 21 & S 22



Ensemble W 21: Agnes Bischof | flutes
Timon Grohs | guitar
Cynthia Marton, Ema Veljkovic | cello
Aurelia Wicher | perc
Alexander Hewlett | drums
Sebastian Göller | trumpet
Elias Huemer | piano
Simon Ramoser | e-bass
Nguyễn Lê | guitar/compositions

Ensemble S 22: Agnes Bischof | flutes
Christoph Meier | cello
Elias Huemer | piano
Sebastian Göller | trumpet
Theodor Ditrich | K-bass
Aurelia Wicher | perc
Alexander Hewlett | drums
Eduard Bürstmayr | sax
Isaac Knapp | trumpet
Nguyễn Lê | guitar/compositions

— MI 22.06.2022 —

22:00 – 24:00
Kultur HOF

BENJAMIN LAMPERT

Abschlusskonzert E-Bass Jazz | KBA
mit Band Klein Kählwien | Klasse Helmut Schönleitner

Besetzung: Christian Hauser | Electric guitar
Benjamin Lampert | E-Bass
Christoph Pfister | Drums

Beschreibung: Stilistisch flexibel und ungebunden – so kann man die Bandphilosophie von Klein Kählwien wohl am besten beschreiben. Jazzy, Funky und ein Hach von HipHop sind wohl genug Argumente um den klassischen Trio Sound „leb wohl“ sagen zu können und definierte musikalische Grenzen als „überschritten“ zu bezeichnen.

Das Abschlusskonzert von Bassisten Benjamin Lampert fügt Altes mit neu Erlerntem zusammen, immer bedacht auf die eigene persönliche Note und stilistischer Emanzipation von jeglicher „Schubladisierung“.

Groovige Beats, sphärische Flächen und ein großer Platz an offenen Improvisationen bieten dem Trio die Möglichkeit sich komplett zu entfalten und im Stück Neues zu schaffen.



__ DO 23.06.2022 __

15:15 - 16:00
Sonic Lab

KONSTANTIN SIEGHART

Abschlusskonzert Gitarre Jazz | PBA | Klasse Peter O'Mara



Besetzung: Konstantin Sieghart | Git
Rafael Denkmayr | Sax
Felix Heiß | Piano
Luca Weigl | Bass
Felix Bürger | Drums

Beschreibung: Mit einer Mischung aus ausgewähltem, jungem und altem Jazzrepertoire von Sammy Faint bis Kurt Rosenwinkel, sowie einigen Eigenkompositionen (Von Konstantin Sieghart), widmen wir unser Konzert all jenen, die,... ach, allen!

__ DO 23.06.2022 __

16:30 – 17:15

Sonic Lab

CYNTHIA MARTON

Abschlusskonzert Violoncello Jazz | KMA | Klasse Peter Herbert

Besetzung:

Cynthia Marton | Cello
Maria Dörfler | Violine
Agnes Bischof | Flutes
Stella Ehmayr | Sax
Michael Gramer | Piano
Aurelia Wicher | Percussion
Alexander Hewlett | Drums
Edoardo Blandamura | Bass



Beschreibung: "Kind Of(f) Jazz" – Refractions Around The World

Refraction: "The bending or turning of a wave, such as light or sound, when it passes from one medium to another of different density – deviating from the straight-line path it would have otherwise followed. Sound waves are known to refract when travelling over water. Even though they don't exactly change media, they travel through a medium with varying properties; thus, encountering refraction and changing direction.

The velocity of the waves changes, but their frequency remains constant."
(American Heritage Science Dictionary)

Durch Refraktion entstehen Regenbögen. Das projizierte Bild auf unserer Retina. Die Fata Morgana in der Wüste, und: Unsere musikalische Ver- & Entführung in die Ecken der Welt, in welche die Wellen des Jazz und dessen Musiker über Land & Meere getragen wurden. Es erklingen Stücke von Musikboten und -nachbarn, deren Klangtropfen sich im Lichtstrahl beständigen Austausches stets in einen neuen Farbenreichtum brechen.

__ DO 23.06.2022 __

17:45 - 18:30
Sonic Lab

MARCO MRCELA

Abschlusskonzert Schlagwerk Jazz | PMA | Stephan Maaß

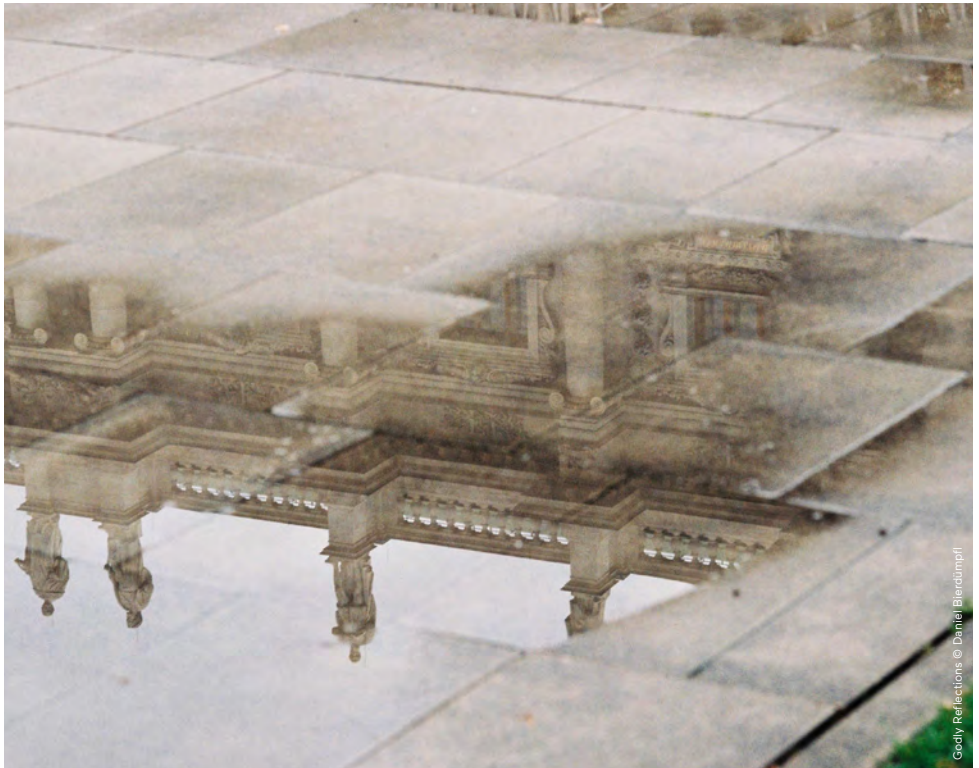
Besetzung:

Odysseas Manidakis | Piano, Synth
Federico Perinelli | Bass
Timon Grohs | Gitarre
Marco Mrcela | Drums, Percussions

Beschreibung:

Pantheon

Alles geben die Götter, die unendlichen,
Ihren Lieblingen ganz,
Alle Freuden, die unendlichen,
Alle Schmerzen, die unendlichen, ganz.
-Goethe



Setlist

__ DO 23.06.2022 __

18:30 - 19:15

Sonic Lab

KONZERT NVM

Konzert mit Eva Klampfer und dem Blue und Blake Ensemble



© www.unsplash.com/Jolly Yau

Besetzung:

Sophie Vierbauch, Philomena Juen | Vocals
Jessica Frank, Nadja Bodlak | Vocals
Viviane Töbich, Raphael Karner | Vocals
Felix Müllner | Piano
Simon Ramoser | Bass
Felix Bürger | Drums
Eva Klampfer | Leitung

Beschreibung: Sechs Sänger*innen und drei Instrumentalisten haben sich unter der Leitung von Eva Klampfer im letzten Jahr ihren liebsten James Blake Songs gewidmet. Darunter sind unter anderem alte Klassiker, sowie Songs seines neuen Albums. Die ausgewählten Lieder wurden von den Studierenden für das Ensemble neu arrangiert und interpretiert. Es wird mehrstimmig, dynamisch, minimalistisch, schrill und ebenso zart.

__ DO 23.06.2022 __

19:30 – 20:15
Kleiner Saal

KONZERT BONDI FERN

Konzert mit Jessica Frank

Besetzung:

Jessica Frank | Leadvocals, E-Bass, Gitarre, E-Geige
Sophie Vierbauch | Backingvocals, Synth, Kontrabass
Anselma Schneider | Backingvocals, Gitarre
Aurelia Wicher | Schlagzeug
Pia Denz | Backingvocals
Philomena Juen | Backingvocals



Bondi Fern © Alicia Atria

Beschreibung: Bondi Fern präsentiert sich als Wiedergeborenes, diesmal zu sechst. Sechs Personen machen Musiksachen und wickeln ihre Stimmen ineinander. Textlich beschäftigen sie sich unter anderem mit unliebsamen Arbeitgebenden, unerwiderter Liebe und Erinnerungen an ausgedachte Großmütter. All jene Themen wiedererweckt, die schon seit dem Anbeginn der Popmusik bewegen, aber neu und großartig. Zum Auftakt besingt Bondi Fern: autofiktionalen Kamillentee, autobiographischen Kuchen.

— DO 23.06.2022 —

20:30 – 21:15
Großer Saal

KONZERT JIM BIG BAND

Konzert mit Christian Radovan

Programm:

1. High Maintenance | Komp. & Arr. Gordon Goodwin
2. Doleful City | Komp. & Arr. Francy Boland
3. You Stepped Out Of a Dream | N.H.Brown, Arr. F. Boland
4. Malaguena | Ernesto Lecuona, Arr. Bill Holman
5. It Don't Matter | Jacob Collier, Arr. Christian Radovan
6. He's Funny That Way | N. Moret & R. A. Whiting, Arr. E. Finckel
7. That's My style | Cy Coleman, Arr. Jan Harpin
8. A Place In The World | Pat Metheny, Arr. Bob Curnow
9. El Macho Muchacho | Komp. & Arr. Gordon Goodwin
10. I Got Rhythm | George Gershwin, Arr. Christian Radovan

Besetzung:

Natascha Hecher, Jakob Schweitzer | Alt Saxofon
Simon Hladik, Stella Michaela Ehmayer | Tenor Saxofon
Blaz Starc | Bariton Saxofon
Sebastian Gröller, Celiin Vahtra, Benjamin Mark | Trompete
Jeromej Kostajnesk, JuriBell | Trompete
Nejc Miklosic, Roman Sengseis, Valentin Posch | Posaunen
David Glaser, Simon Aiglstorfer | Horn
Daniel Semmelrock | Schlagzeug
Aurelia Wicher | Perkussion
Elias Huemer | Klavier
Lukas Merkl | Bass
Nikolaus Kloucek | Gitarre
Anna Maria Danter, Nejc Miklosic | Gesang
Christian Radovan | Leitung

Beschreibung: Das gemeinsame musizieren im Gruppen Kontext fördert nicht nur die musikalische Fortbildung der Musizierenden, es erweist sich auch als motivierend und stellt daher einen konstruktiven Prozess dar. Aufgrund der grossen Musiker*innen Anzahl der Big Band erfordert ein Zusammenspiel auf hohem Niveau viele Proben und regen Gesprächsaustausch der musikalischen Inhalte um Freude und Gleichgesinnung, welche dem Zuhörer einen Ohrenschmaus bereitet, zu erzielen.

Die JIM Big Band widmet sich im Sommersemester 2022 der Musik und Arrangements von Pat Metheny, Bob Curnow, Gordon Goodwin, Jacob Collier, Francy Boland, Bill Holman, Ernesto Lecuona und R.A. Whiting.

__ DO 23.06.2022 __

22:00 - 22:45
Kultur HOF

JAKOB PEHAM

Abschlusskonzert Schlagwerk Jazz | KBA
Klasse Herbert Pirker



Bildmontage © Jakob Peham

Besetzung:

Mira Gregorič | Violine
Peter Nickel | Posaune
Michael Gramer | Klavier
Luce Weigl | Kontrabass
Jakob Peham | Schlagzeug
Sophie Vierbauch | Special guest Gesang

Beschreibung: „Gusset²“

Für sein Abschlussprojekt hat Jakob Peham einige Freunde zusammengetrommelt um die Tunes zu spielen die ihn schon einige Zeit verfolgen aber sich bis jetzt kaum oder garnicht die Möglichkeit ergab diese auf die Bühne zu bringen.

— DO 23.06.2022 —

23:00 – 23:45
Kultur HOF

JAKOB KÖHLE

Abschlusskonzert Schlagwerk Kazz | PBA
mit Band saltbrennt light | Klasse Jeffrey Boudreaux

Besetzung:
Christoph Kuntner | e-guitar/vocals
Fabian Möltner | e-bass/vocals
Jakob Köhle | drums/vocals

Beschreibung: Zur Feier des Tages und weil bald endlich wieder richtig Sommer ist kriecht eine verdünnte Fraktion der Tiroler Bluesdestillierer über den Walserberg und gibt sich im Land der Mohnflesserln die Ehre. Gespielt wird Selbstgemachtes und Geklautes, der Anteil der Schlagzeugsoli liegt den Umständen entsprechend über dem EU-Schnitt.



— FR 24.06.2022 —

13:00 – 14:00

Kleiner Saal

KONZERT ENSEMBLE NEUE MUSIK

Leitung Judith Unterpertinger

Besetzung:

Paquito Ernesto Chiti | Elektronik
Ixtaccihuatl Istari Rodero Gil | Vocals
Kamran Moharramzadeh | Schlagzeug, Klavier
Laura Pfeffer | Klavier, Trompete, Orgel, Dirigat
Sarah Rohregger | Hackbrett
Zlatko Sljivic | Gitarre
Yiqun Wang, Sophia Wieser | Klavier

Beschreibung: Spannende Uraufführungen von fünf Neuen Werken, die speziell für dieses Ensemble komponiert wurden.

Programm:

1. Alireza Shahabolkhard: Four Simple Etudes for Two Pianists Playing inside One Piano (UA)
2. Kamran Moharramzadeh: chele neshini (40 Tage sitzen), für Ensemble (UA)
3. Ixtaccihuatl Istari Rodero Gil: Neues Werk, für Stimme und Gitarre (UA)
4. Paquito Ernesto Chiti: Whistler 3, für Ensemble, Elektronik und Dirigentin (UA)
5. Laura Pfeffer: Trio zu Konferenz, für Klavier, Gitarre und Orgel (UA)

KONZERT HDRG.DLLR.GSSLBRCHT

Leitung Judith Unterpertinger

Besetzung:

Flora Geißelbrecht | Bratsche & Vocals
Jul Dillier | Innen- & Außenflügel
Bernard Hadriga | Gitarre & Electronics

Beschreibung:

lichtspielerische verlautbarungen
filmische verstummungen
leinwandtonagen
bildrauschen
klang auf sicht
film ab
gehör los.

Programm:

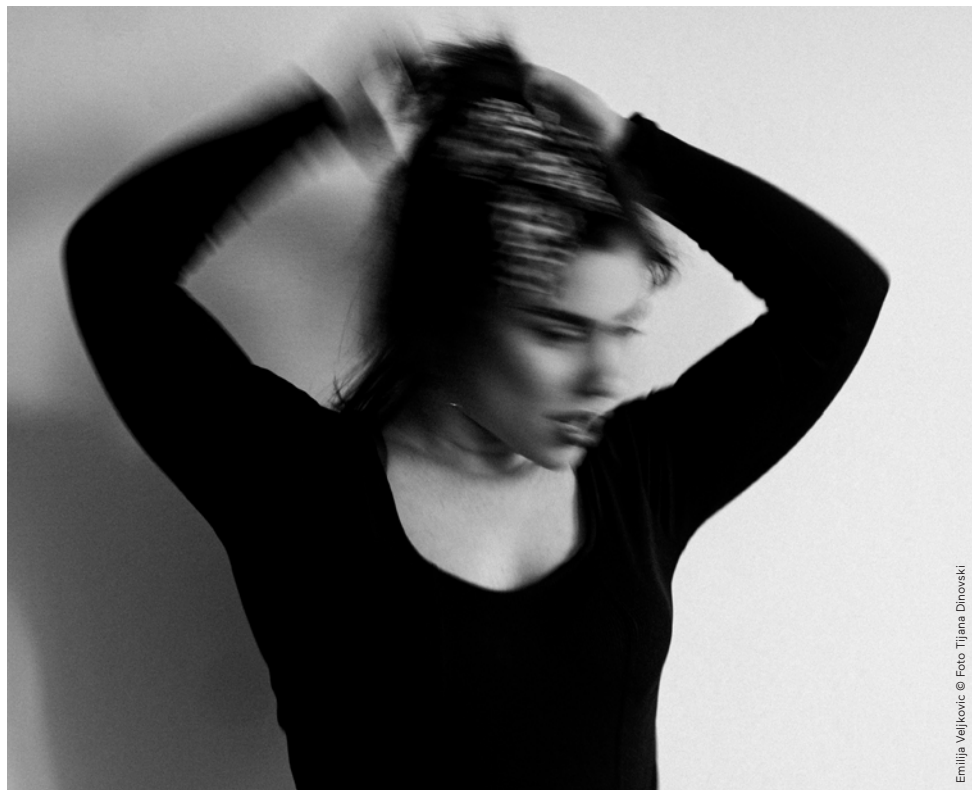
1. Die Ozeanflieger Chamberlin und Levine in Wien 1927
2. Das Volkstrachtenfest in Wien 1920
3. Das Grubenunglück im Kohlenbergwerk Hart bei Gloggnitz 1924

— FR 24.06.2022 —

14:30 - 15:15
Sonic Lab

EMILIJA VELJKOVIĆ

Abschlusskonzert Violoncello Jazz | KBA | Klasse Peter Herbert



Besetzung:

Emilija Veljković | cello, voice
Radoš Veljković | Electric guitar
Almonther Alshoufi | Bass guitar
Lukas Handlbauer | Drumset

Beschreibung:

bed thoughts: poetry and music
It might be awkward.
Might even be a bit weird sometimes.
But, as Kurt Cobain once said:
„I'd rather be hated for who I am,
than loved for who I am not.“

— FR 24.06.2022 —

15:45 - 16:30
Sonic Lab

ALEXANDER MATHEIS

Abschlusskonzert Percussion Jazz | SP | Klasse Stephan Maaß

Besetzung:

Jakob Gschwandtner | Drums
Alexander Matheis | Percussion
Thorsten Kaiser | E-Bass
Jonas Kastenhuber | Piano
Valentin Goidinger | E-Guitar
Pia-Sophie Denz | Vocals
Sophia Andlinger | Vocals
Sophie Vierbauch | Vocals

Beschreibung: Nachdem nach zwei Abschlüssen in E-Bass und Komposition noch nicht genug ist, folgt zum wirklichen Abschluss noch der SP Perkussion. Unterstützt wird Alexander Matheis von einer bunten Band, die ein ebenso buntes Programm darbieten wird.



Alexander Matheis © Foto Rosa Fürpaß-Netony

— FR 24.06.2022 —

17:00 - 17:45
Kleiner Saal

KONSTANTIN SIEGHART

Abschlusskonzert Gesang Jazz | SP | Klasse Agnes Heginger
mit Band „Pirath“



Besetzung:

Konstantin Sieghart | Gitarre, Gesang
Victoria Pfeil | Saxophon, Gesang
Robert Faustmann | Gitarre, Gesang

Beschreibung: „Sieghart - Fausmann - Pfeil“

Mit Liedern von Richard Whiting über Robert Schumann und Element of Crime hin zu Milian Otto, sowie eigener Musik, tun wir in deutscher, englischer und ungarischer Sprache das, was Menschen schon immer taten, wenn sie wirklich was am Herzen hatten. Lieder Singen.

— FR 24.06.2022 —

18:15 - 19:00

Kleiner Saal

ROSA FÜRPAß-NETOČNY

Abschlusskonzert Gesang Jazz | PBA

Klasse Elfriede Aichinger

Besetzung:

Rosa Fürpaß-Netočny | Gesang

Gizem Kuş | Gesang

Bilge Kaan Kuş | Gitarre

Sarah Brait | Bass

Benjamin Klug | Schlagzeug

Beschreibung: Träume, Begegnungen und Momente – seien sie fiktiv oder wahr – sind Inspiration genug, Klänge und Farben aus ihren Räumen und Verstecken zu locken. Ein Versuch das große und kleine Ganze ein Stück weiter zu verstehen.



Rosa Fürpaß-Netočny © Foto Stezhke Potschenko

— FR 24.06.2022 —

19:30 – 20:15
Sonic Lab

„THE FREE POP COMPOSERS“

Konzert des Starter Ensembles | supervised by Martin Stepanik



Besetzung:

Raphael Karner | Stimme
Viviane Töbich | Stimme
Jessica Frank | Stimme, E-Geige
Magdalena Müller-Hauszer | Geige
Christoph Meier | Cello
Natascha Hecher | Saxophon
Simon Hladik | Saxophon
Juri Bell | Trompete
Mathias Helfrich | E-Gitarre
Jan Jelovsek | E-Gitarre
Wolfgang Deicker | E-Bass
Benedikt Gann | Schlagzeug
Martin Stepanik | Pianoforte & Pulscontroll

Beschreibung:

“the flow is the aim”

Das diesjährige „Starter-Ensemble“ untersucht die scheinbare Unvereinbarkeit von Pop-Music und freier Improvisation.

Kompositionen der Ensemblemitglieder und Coverversions anderer Stars der Contemporary-Music-Szene werden durch Kollektiv-Improvisationen zu einem stetig fließenden Gesamtwerk vereint.

“with jazz in mind anything goes”

— FR 24.06.2022 —



20:30 – 21:15
Sonic Lab

KONZERT „NYCE“

Konzert | NYC Contemporary Composers' Ensemble
mit Chris Kronreif

Besetzung:

Jakob Gschwandtner – drums
Almonther Alsoufhi – bass
Felix Heiß – piano, comp.
Konstantin Sieghart – guitar, arr.
Rafael Denkmayr – tenor sax, arr.
Stella Ehmayer – alto sax, arr.
Anna Maria Dörfler – violin
Sophie Vierbauch – vocals, arr.
Anselma Schneider – vocals, arr.
Chris Kronreif – bass clarinet, conducting

Beschreibung: Die Idee dieses Ensembles ist es, aktuelle Musik mit gewissem Bezug zu New York City hier in Linz hörbar und für die Studierenden erlebbar zu machen. In Verbindung mit Werken und Arrangements der Studierenden selbst haben wir versucht, ein zeitgemäßes und abwechslungsreiches und Programm zusammenzustellen. Hier werden rhythmische, harmonische & arrangementstechnische Grenzen ausgelotet.

Wir freuen uns sehr, diese Arbeit in einer wunderbaren Großbesetzung präsentieren zu dürfen – frische Sounds sind wie immer garantiert!!

— SUMMER JAZZ NITES 2022 —

DI 21.06.2022 | 10:00 – 20:30 Uhr

10:00 – 12:30 | Masterclass mit Nguyễn Lê | Anmeldung: peter.herbert@bruckneruni.at | Sonic Lab
19:30 – 20:30 | Last Minute Session „PRELUDE TO A SUMMERJAZZNITE“
| mit Mat Maneri, Martin Stepanik & Peter Herbert | Sonic Lab

MI 22.06.2022 | 10:00 – 24:00 Uhr

10:00 – 12:30 | Masterclass mit Nguyễn Lê | Anmeldung: peter.herbert@bruckneruni.at | Kleiner Saal
13:00 – 13:45 | Florian Birklbauer (SP) | Abschlusskonzert Orgel Jazz | Klasse P. Nykrin | Kleiner Saal
14:00 – 14:45 | Jonathan Banholzer (KBA) | Abschlusskonzert Trompete Jazz | Klasse M. Rom | Sonic Lab
15:00 – 16:00 | Konzert MASTERENSEMBLE | ge-coached von Andreas Schreiber | Kleiner Saal
15:15 – 16:00 | Jeromej Kostajnišek (PBA) | Abschlusskonzert Trompete Jazz | Klasse M. Rom | Sonic Lab
16:30 – 17:15 | Konzert GUERILLA (COBRA) | mit UNO Kollektiv | Sonic Lab
17:45 – 18:30 | Nadja Bodlak (PBA) | Abschlusskonzert Gesang Jazz | Klasse A. Heginger | Sonic Lab
18:45 – 20:15 | Konzert Peter Herberts Impro Ensemble W 21 & S 22 | mit Nguyễn Lê | Kleiner Saal
22:00 – 24:00 | Benjamin Lampert (KBA) | Abschlusskonzert E-Bass Jazz | mit Klein Kählwien
| Klasse H. Schönleitner | Kultur HOF (Ludlgasse 16, Linz)

DO 23.06.2022 | 15:15 – 24:00 Uhr

15:15 – 16:00 | Konstantin Sieghart (PBA) | Abschlusskonzert Gitarre Jazz | Klasse P. O`Mara | Sonic Lab
16:30 – 17:15 | Cynthia Marton (KMA) | Abschlusskonzert Violoncello Jazz | Klasse P. Herbert | Sonic Lab
17:45 – 18:30 | Marco Mrcela (PMA) | Abschlusskonzert Schlagwerk Jazz | Klasse S. Maaß | Sonic Lab
18:30 – 19:15 | Konzert NVM | mit Eva Klampfer | Kleiner Saal
19:30 – 20:15 | Konzert BONDI FERN | mit Jessica Frank | Kleiner Saal
20:30 – 21:15 | Konzert JIM BIG BAND | mit Christian Radovan | Großer Saal
22:00 – 22:45 | Jakob Peham (KBA) | Abschlusskonzert Schlagwerk Jazz
| Klasse H. Pirker | Kultur HOF (Ludlgasse 16, Linz)
23:00 – 23:45 | Jakob Köhle (PBA) | Abschlusskonzert Schlagwerk Jazz
| Klasse J. Boudreaux | Kultur HOF (Ludlgasse 16, Linz)

FR 24.06.2022 | 13:00 – 21:30 Uhr

13:00 – 14:00 | Konzert ENSEMBLE NEUE MUSIK & Konzert HDRG.DLLR.GSSLBRCHT
| Leitung J. Unterpertinger | Kleiner Saal
14:30 – 15:15 | Emilija Veljkovic (KBA) | Abschlusskonzert Violoncello Jazz | Klasse P. Herbert | Sonic Lab
15:45 – 16:30 | Alexander Matheis (SP) | Abschlusskonzert Percussion Jazz | Klasse S. Maaß | Sonic Lab
17:00 – 17:45 | Konstantin Sieghart (SP) | Abschlusskonzert Gesang Jazz | Klasse A. Heginger | Kl. Saal
18:15 – 19:00 | Rosa Fürpaß-Netočný (PBA) | Abschlusskonzert Gesang Jazz | Klasse E. Aichinger | Kl. Saal
19:30 – 20:15 | THE FREE POP COMPOSERS | Konzer des Starter Ensembles supervised by M. Stepanik | Sonic Lab
20:30 – 21:15 | Konzert „NYCE“ | NYC Contemporary Composers' Ensemble | mit C. Kronreif | Sonic Lab

Die Konzerte an der ABPU werden live gestreamt. Programmänderungen vorbehalten.
Das Institut für Jazz und Improvisierte Musik wünscht Ihnen gute Unterhaltung!

LIVESTREAM:

WWW.BRUCKNERUNI.AT/LIVE/