



PROBENPLAN Projekt "Tage der ABPU im Brucknerhaus 2025": Konzert 2. APRIL 2025
PROJEKTPHASE: 18.03. bis 02.04.2025

PLANUNGSTAND vom 30.01.2025
 ✎ ÄNDERUNGEN MÖGLICH ✎

Symphonieorchester der ABPU
 Dirigent: Chin-Chao Lin
 Solist:in Jiwon Kim (Auswahlspiel)

Programm	Componist	Werk	Streicher	Holz	Blech	Dauer
	Claude Debussy	Prélude à l'après-midi d'un Faune L. 86	12/10/8/6/5	3 *3 2 2 4 0 0 0 - 1perc - 2hp		10'
	Maurice Ravel	Konzert G-Dur für Klavier und Orchester M. 83	12/10/8/6/5	*2 *2 +2 2 2 1 1 0 - timp +3 - hp		22'
	Bela Bartók	Konzert für Orchester Sz. 116	12/10/8/6/5	*3 *3 *3 *3 4 3 3 1 - timp +1 - 2hp		38'

Bläser-Besetzung DEBUSSY 3 Fl / 3 Ob (3 = EH) / 2 Klar / 2 Fg // 4 Hn / Crotales // 2 Harfen
 Bläser-Besetzung RAVEL 2 Fl (2 = Picc) / 2 Ob (2 = EH) / 2 Klar (2 = Es) / 2 Fg // 2 Hn / 1 Trpt / 1 Pos // Pauken / Schlagzeug // 1 Harfe
 Bläser-Besetzung BARTÓK 3 Fl (3 auch Picc) / 3 Ob (3 auch EH) / 3 Klar (3 auch BassKl) / 3 Fg (3 auch Kfg) // 4 Hn / 3 Trpt (4. ad lib) / 3 Pos / Tuba // Pauken / Schlagzeug // 2 Harfen

Tag	Datum	Ordnung	Uhrzeit	Inhalt	Instrumente	Dirigent
Di	18.03.2025	H.2.321	14:00-15:30	STIMMFÜHRER		KM (Konzertmeister_in)
		H.2.321	16:00-17:30	STIMMFÜHRER		KM (Konzertmeister_in)
Mi	19.03.2025	ABPU GS	13:30-15:30	Stimmproben (1): Violine 1 & 2		Josef Fuchsluger
		ABPUGS	16:00-18:00	Stimmproben (1): Viola		Laura-Maria Jungwirth
		H.2.321	16:00-18:00	Stimmproben (1): Violoncello		Bertin Christlbauer
		H.2.322	tbc	Stimmproben (1): Kontrabass		Anton Schachenhofer
Do	20.03.2025	ABPU GS	13:30-15:30	Stimmproben (2): Violine 1 & 2		Josef Fuchsluger
		H.2.108	13:30-16:00	Stimmproben: HOLZBläser		Peter Tavernaro
		ABPUGS	16:00-18:00	Stimmproben (2): Viola		Laura-Maria Jungwirth
		H.2.321	16:00-18:00	Stimmproben (2): Violoncello		Bertin Christlbauer
		H.2.322	tbc	Stimmproben (2): Kontrabass		Anton Schachenhofer
Fr	21.03.2025	ABPU GS	10:00-12:30	BLÄSER Tutti	HOLZ / BLECH	Peter Tavernaro
		ABPU GS	14:00-16:30	STREICHER alle		Josef Fuchsluger

Tag	Datum	Ordnung	Uhrzeit	Inhalt	Instrumente	Dirigent
Do	27.03.2025	ABPU GS	12:00-14:00	BARTÓK: Streicher (Strings only)		Chin-Chao Lin
		ABPU GS	14:30-16:30	BARTÓK: Holzbläser		Chin-Chao Lin
		ABPU GS	17:00-18:30	BARTÓK: Blechbläser		Chin-Chao Lin
Fr	28.03.2025	ABPU GS	10:00-12:30	BARTÓK: 1. - 3. Satz (Tutti)	ab 28.03. MIT Harfen, Pauke/Schlagwerk	Chin-Chao Lin
		ABPU GS	13:30-16:00	BARTÓK: 4. und 5. Satz (Tutti)		Chin-Chao Lin
Sa	29.03.2025	ABPU GS	10:00-12:30	BARTÓK: 1. und 5. Satz (Tutti)		Chin-Chao Lin
		ABPU GS	13:30-16:00	BARTÓK: 2. - 4. Satz (Tutti)		Chin-Chao Lin
				ab 15:00 DEBUSSY (Tutti)		Chin-Chao Lin
So	30.03.2025			PROBENFREI		
Mo	31.03.2025	ABPU GS	09:15-09:45	Verständigungsprobe Dirigent & Pianistin		
		ABPU GS	10:00-12:30	RAVEL (ohne Solistin) / RAVEL (MIT Solistin)		Chin-Chao Lin
		ABPU GS	13:30-16:00	BARTÓK (Tutti) / DEBUSSY (Tutti)		Chin-Chao Lin
Di	01.04.2025		13:00	TRANSPORT Instrumente etc. nach Brucknerhaus		
		Brucknerhaus GS	13:30-14:30	AUFBAU Brucknerhaus		
		Brucknerhaus GS	15:00-17:30	RAVEL (MIT Solistin) / DEBUSSY (Tutti)		Chin-Chao Lin
		Brucknerhaus GS	18:30-21:00	BARTÓK (Tutti)		Chin-Chao Lin
Mi	02.04.2025	Brucknerhaus GS	11:00-14:00	GP - Konzertreihenfolge		Chin-Chao Lin
		Brucknerhaus GS	18:30-19:00	Anspielprobe		Chin-Chao Lin
			19:30	KONZERT		Chin-Chao Lin
				im Anschluß		
				Bühne Abbau		
Do	03.04.2025		morgens tbc	Transport Instrumente nach ABPU		

aktueller
 PROBENPLAN
 download unter



Stabstelle für Künstlerische Projekte
 Mag.a Petra Hinterholzer-Leinhofer
 Raum 1.111
 E: orchesterbüro@bruckneruni.at
 M: +43 660 8566954