

irgendwie schon lang  
Deine. Die waren mal. Vielleicht.  
Wenn nichts Besseres mehr kommt  
hon wieder am absteige  
o du sagen würdest! Ne  
cheiß kommt erst. Weil  
deinen Kack-Beziehung  
icht ist, dann mußt du mal

**Es spielen:**  
**Daniel Adler, Magdalene Baehr,**  
**Aylin Sayili, Charlie Sondermann,**  
**Jannis Dege, Stepan Zahainov**  
**Leitung:**  
**Margareta Pesendorfer, Peter Wittenberg,**  
**Dietmar König, Verena Koch**

**Sprachliche Betreuung:**  
**Sandrine Hudt**

**Technik:**  
**Mathias Burghofer**

im Text baden  
Text entstehen lassen, ich spiele  
nur danach komme auf den Text  
bildet sich in meinem Kopf  
Zeit lassen, Pausen, Gedank

# MONOLOG

## VORSPIEL DES 3. JAHRGANGS

Ich langweile mich und bin unzufrieden mit  
Ich bin ein absoluter Versager als Mensch  
Ich bin schuldig, ich werde bestraft

groß machen  
stellen  
schon ziemlich gro  
körberrliche Haltung => war  
ein Messer  
beziehen

- jeder Satz ist eine Welt  
mir geht wirklich benschiss

**DO 22.01 11:00**

**FR 23.01 18:00**

**STUDIOBÜHNE ABU**

ERSTER AKT  
I.1  
Richard "Dirty Rich Madonnenfucker" von Glover, Allein.  
Befreit vom Eis zu einem heißen Sommer -  
Dank Kronprinz Eddy, der "Sonne Yorks"  
And clouds of doom that hung above our head  
In unserm Haar klebt die Sonne  
Und müßig rost' die Ringe  
Our speech of w  
Our prom  
4.48 - 19 Klarheit von stellas  
Warten. verzweif. Klarheit kommt auf her schauen Buchst  
Klarheit bestat!  
Tanz (Sehr langes Schweigen.)  
Aber Sie haben doch Freunde. -> Name Art  
Langes Schweigen.)  
Sie haben sehr viele Freunde. -> Name, Name und Name  
Was geben Sie Ihren Freunden, dass sie  
Langes Schweigen.)  
Was geben Sie Ihren Fr  
Langes Schweigen.)  
Was geben Sie?  
Langes Schweigen.)



## Teil 1

Sie  
„4.48 Psychose“,  
Sarah Kane

**Aylin Sayili**  
gearbeitet mit Dietmar König

(TW: Themen wie Suizid,  
Selbstverletzung, Gewalt,  
Depression)

Prinz Friedrich  
„Prinz Friedrich von Homburg“,  
Heinrich von Kleist

**Daniel Adler**  
gearbeitet mit Verena Koch

William Carlisle  
„Punk Rock“,  
Simon Stephens

**Jannis Dege**  
gearbeitet mit Anne Grabowski/  
Dietmar König

Max  
„wohnen. unter glas“,  
Ewald Palmetshofer

**Magdalene Baehr**  
gearbeitet mit Peter Wittenberg

Leutnant Gustl  
„Leutnant Gustl“,  
Arthur Schnitzler

**Stepan Zahainov**  
gearbeitet mit Peter Wittenberg

Der Mann  
„Kurze Interviews mit fiesen Männern“,  
David Foster Wallace

**Daniel Adler**  
gearbeitet mit Peter Wittenberg

Shen Te/Shui Ta  
„Der gute Mensch von Sezuan“,  
Bertolt Brecht

**Charlie Cassian Sondermann**  
gearbeitet mit Peter Wittenberg

PAUSE

## Teil 2

Sänger\*in  
Carmen  
„Carmen Disruption“,  
Simon Stephens

**Charlie Cassian Sondermann**  
**Stepan Zahainov**  
gearbeitet mit Margareta Pesendorfer

(TW: Themen wie  
Sexarbeit/Prostitution,  
sexualisierte und körperliche  
Gewalt, Dissoziation, Tod und  
Sterben, Suizidgedanken)

Paul  
„Die arabische Nacht“,  
Roland Schimmelpfennig

**Daniel Adler**  
gearbeitet mit Margareta Pesendorfer

Dirty Rich  
Lady Anne  
„SCHLACHTEN! DRITTER TEIL.  
DIRTY RICH. MODDERFOCKER DER DRITTE“,  
Tom Lanoye/Luk Perceval nach William  
Shakespeare

**Jannis Dege**  
**Aylin Sayili**  
gearbeitet mit Dietmar König