

Institut für Tasteninstrumente

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

ORGEL

Akademie für Begabtenförderung I

drei Werke unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad wie:

- acht kleine Präludien und Fugen (J.S.Bach zugeschrieben)

Akademie für Begabtenförderung II - Musikgymnasium

Wie ABF I; Werke jedoch im Schwierigkeitsgrad der zweistimmigen Inventionen von J.S.Bach