



WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN 2013

- 2013 Aicher, Linda (2013) Artikel: A professional development lesson study project for elementary general music teachers: Sharing and assessing their own practices and developing new practices through collaboration. In T. S. Brophy & A. Lehmann-Wermser (Hg.), Proceedings of the 3rd International Symposium on Assessment in Music Education: Music Assessment across Cultures and Continents: The Culture of Shared Practice (p. 259-269) Chicago: GIA Publications
- 2013 Brandstätter, Ursula (2013) Buch: Erkenntnis durch Kunst. Theorie und Praxis der ästhetischen Transformation. Köln: Böhlau
- 2013 Brandstätter, Ursula; Heller, F.C. (2013) Artikel: „Little Tree“. Zur Ästhetik des Unscheinbaren im künstlerisch illustrierten Bilderbuch. In: Constanze Rora/Stefan Roszak (Hg.) Die Ästhetik des Unscheinbaren. Annäherungen aus Perspektiven der Künste, der Philosophie und der Ästhetischen Bildung. Oberhausen, Athena-Verlag. p. 135-153
- 2013 Brunner, Wolfgang (2013) Artikel: Historisch informierte Aufführungspraxis an Universitäten - Aufgaben, Chancen und Grenzen der Ausbildung; in: Barockmusik (2013), p.255-277
- 2013 Frauscher, Christian; Holzinger, Rainer (2013) Buch: HEG – Hämoenzephalographie. Nahin-frarotspektroskopie als Neurofeedbackanwendung. Kefermarkt: Verlag Studio Weinberg
- 2013 Grimberger, Markus (2013) Artikel: Die „Safeguard“-Klausel des § 124b UG im Fokus des unionsrechtlichen Diskriminierungsverbots, in: Horvath/Lebesmühlbacher et al (Hrsg), Ungleichheit im aktuellen Diskurs, Tagung der Österreichischen Assistentinnen und Assistenten Öffentliches Recht (Band 3 Salzburg 2012), Jan Sramek Verlag (2013), p. 219-254
- 2013 Grimberger, Markus (2013) Artikel: Rechtsschutz gegen Prüfungen nach Reform der Verwaltungsgerichtsbarkeit, Neue Hochschulzeitung 2013, p. 79-82
- 2013 Gutzeit, Reinhart v. (2013) Artikel: Eine sehr persönliche Beziehung. In: Üben & musizieren 30 (2013), H. 6, p. 14 - 17
- 2013 Gutzeit, Reinhart v. (2013) Artikel: Was für ein Typ? In: Üben & musizieren , 30 (2013),H. 6, p. 8 - 12
- 2013 Jeschke, Claudia (2013) Artikel: Anmerkungen zur Choreographie. tanz&archiv4. München: epodium, p. 50-57

- 2013 Jeschke, Claudia (2013) Artikel: Canon and Desire. tanz&archiv4. München: epodium, p. 108-116
- 2013 Jeschke, Claudia (2013) Artikel: Di Tondo, O.; Falcone, F.; Tichard, J.; Giordano, G.; Noretta, N. Pappacena, F. et al. : Ri-construzioni. Figure di pensiero e figure di danza. L'après-midi d'un Faune. Esperienze con i saperi pratici e teoreici della danza. In: La danza tra il pubblico et il privato. Roma: Aracne, p. 205-218
- 2013 Jeschke, Claudia (2013) Artikel: Retrouver la source de la variété. Nijinsky's Choreographic Textures. In: Avatar of Modernity. The Rite of Spring Reconsidered. London: Bosey and Hawkes, p. 130-152
- 2013 Klien, Volkmar (2013) Artikel: Reste von Ewigkeit : Neue Musik und die Verteidigung des Abendlandes; in: Positionen, ISSN 0941-4711, Bd. 96 (2013), p.13-17
- 2013 Laubhold, Lars E. (2013) Artikel: Beethoven, Ludwig van, 1770-1827, Sinfonien, Nr. 5, op. 67, c-Moll; Interpretation ; Tonträger ; Aufführungspraxis , Dissertation, Univ. Salzburg, IX, 617 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. + 1 CD
- 2013 Laubhold, Lars E.; Neumayr, E. (2013) Artikel: Keine Chance für Mozart : Fürsterzbischof Hieronymus Colloredo und sein letzter Hofkapellmeister Luigi Gatti (1740 - 1817) ; Symposiumsbericht; Lucca Libreria Musicale Italiana
- 2013 Leighton, Brett (2013) Artikel: Struktur und Klanggestaltung in Bachs Concerto-Transkriptionen fuer Orgel. Haltungsaspekte im Orgelspiel; in: "Orgelbau, Orgelspiel und Kirchenmusik einst und jetzt", ISBN 987.643-50506-4, Wien
- 2013 Nicklaus, Hans Georg (2013) Artikel: Pygmalion. „Oh wie schön müsste die Seele eines solchen Körpers sein“. In: Programmheft zum Musiktheaterfestival „Theatro Barocco“, Stift Altenburg/Horn, Juli 2013 (zu Georg Anton Bendas Melodram „Pygmalion“)
- 2013 Nicklaus, Hans Georg (2013) Artikel: Sisters forever! / Bigband Swing. In: Programmheft zum Konzert am 20. Juli 2013 in Grafenegg („Puppini Sisters“ und das „Swing Dance Orchestra“, im Rahmen der Grafenegger Sommerkonzerte 2013)
- 2013 Nicklaus, Hans Georg (2013) Artikel: WAGner Dich! Ö1-Hörer/innen komponieren ihren Walkürenritt - ein Aufruf zum kreativen Ungehorsam. In: Gehört. Das Ö1-Magazin, Nr. 207, Wien 3/2013
- 2013 Revers, Peter (2013) Artikel: Johannes Brahms: Fünf Gedichte für eine Singstimme mit Klavier. op. 19, in: Claus Bockmaier und Siegfried Mauser (Hrsg.) Johannes Brahms. Interpretationen seiner Werke, Bd. 1, Laaber 2013, S. 129 – 134; Fünf Lieder für eine Singstimme mit Klavier, op. 49, in: ebda., Bd. 1, S. 333 – 339; Sechs Lieder für eine tiefere Stimme mit Klavier, op. 86, in: ebda., Bd. 2, S. 617 – 625.
- 2013 Revers, Peter (2013) Artikel: Plagiate in der Musik. Urheberrechtsverstöße und/oder Grenzfälle, in: Dietmar Goltschnigg, Charlotte Grollegg-Edler, Patrizia Gruber (Hrsg.), Plagiat, Fälschung, Urheberrecht im interdisziplinären Blickfeld, Berlin 2013, S. 147 – 152

- 2013 Revers, Peter (2013) Artikel: Johannes Brahms: Fünf Gedichte für eine Singstimme mit Klavier, op. 19, in: Claus Bockmaier und Siegfried Mauser (Hrsg.) Johannes Brahms. Interpretationen seiner Werke, Bd. 1, Laaber 2013, S. 129 – 134; Fünf Lieder für eine Singstimme mit Klavier, op. 49, in: ebda., Bd. 1, S. 333 – 339; Sechs Lieder für eine tiefere Stimme mit Klavier, op. 86, in: ebda., Bd. 2, S. 617 – 625.
- 2013 Revers, Peter (2013) Artikel: Plagiate in der Musik. Urheberrechtsverstöße und/oder Grenzfälle, in: Dietmar Goltschnigg, Charlotte Grollegg-Edler, Patrizia Gruber (Hrsg.), Plagiat, Fälschung, Urheberrecht im interdisziplinären Blickfeld, Berlin 2013, S. 147 – 152.
- 2013 Roser, Andreas (2013) Artikel: Wittgensteins Bemerkungen über religiösen Glauben, Theologie und Grammatik, in: Dokos. Revista filosófica, 11-12, 2013, p. 67-93 (ISSN 1889-0202, E-ISSN 1989-2020)
- 2013 Wimmer, Constanze (2013) Artikel: „...Auf Augenhöhe zusammenarbeiten!“ Ein Interview von Constanze Wimmer mit Caroline Tränkle. In: Schmiel, Ilona (Hg.) 10 Jahre Beethovenfest Bonn, Math. Lempertz GmbH: Königswinter, p. 48-51
- 2013 Wimmer, Constanze (2013) Artikel: Klassik trifft Schüler. In: Schmiel, Ilona (Hg.) 10 Jahre Beethovenfest Bonn, Math. Lempertz GmbH: Königswinter, p. 44 – 47