



WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN 2017

- 2017 Aicher, Linda. (2017). Artikel: Reflexionen zu JOIN IN. Musikerziehung, 70(1), 5-9.
- 2017 Frauscher, C. & Holzinger, R. (2017). Explorative Analyse chronischer Stressbelastungen bei Musikern und Lehrkräften unter Einsatz des Trierer Inventars zum chronischen Stress. Kefermarkt: Verlag Studio Weinberg.
- 2017 Frauscher, C. & Holzinger, R. (2017). Nah-Infrarot-Spektroskopie (NIRS) und Hämooenzephalographie (HEG) - Perspektiven der Forschung für den Erhalt und die Entwicklung exekutiver Funktionen. Kefermarkt: Verlag Studio Weinberg.
- 2017 Grimberger, Markus (2017) ,Artikel: Aberkennung akademischer Grade bei wissenschaftlichem Fehlverhalten, Neue Hochschulzeitung 2017 (Sondernummer), 20-22
- 2017 Grimberger, Markus (2017) Artikel: § 10 Abs 5 und 7 FHStG, §§ 2, 28, 33 bis 34 und 36 bis 38 HS-QSG sowie §§ 30 bis 62 HSG, in: Hauser/Schweighofer (Hrsg), Kommentar Fachhochschul-Studiengesetz, Verlag Österreich (2017);
- 2017 Grimberger, Markus (2017) Artikel: Studierendenvertretung, in: Hauser (Hrsg), Jahrbuch Hochschulrecht 2017, Neuer Wissenschaftlicher Verlag (2016) 345-436 [Kapitelverantwortlicher]
- 2017 Holzinger, Rainer (2017). Wer sich ständig rechtfertigt, ist bald recht fertig. Professionelle Nähe und Distanz mittels Halbe-Halbe-Prinzip. aps - Gewerkschaft Pflichtschullehrerinnen und Pflichtschullehrer, 2, 16-18.
- 2017 Kauer, Wolfgang (2017) Buch: Felsritzbilder der Ostalpen. Das Erbe der Mondfrau. Hardcover, 320 Seiten, 160 Abbildungen in Farbe. Verlag Anton Pustet: Salzburg-München Sept. 2017 ISBN 9783702508807
- 2017 Langer, A. & Frauscher, C. (2017). CUEM – Conscious and Unconscious Effects of Music. (Forum Musikpädagogik, Band 141). Augsburg: Wißner.
- 2017 Randolf, Johannes (2017) Buch: „Krabbel!, Training für Körper und Gehirn mit den natürlichen Bewegungen der Babys“, edition-a
- 2017 Revers, Peter (2017) Artikel: Die Wirkung hervorbringen, die der Komponist gewollt hat.« Über Gustav Mahler, Richard Strauss und Max Reger als Komponisten-Dirigenten, in: Alexander Drčar / Wolfgang Gratzner (Hrsg.), Komponieren & Dirigieren. Doppelbegabungen als Thema der Interpretationgeschichte, Freiburg/Brsg. (rombach) 2017, S.133 – 158.

- 2017 Revers, Peter (2017) Artikel: Geschichte und Gegenwart des musikalischen Hörens, hrsg. von Klaus Aringer, Franz Karl Praßl, Peter Revers und Christian Utz, Freiburg/Brsg. (rombach), 2017
- 2017 Wimmer, Constanze (2017) Artikel: Bewegliche Zugehörigkeiten, gemeinsame Nenner. Eindrücke vom österreichischen Aktionstag „Orchester für alle“ am Beispiel des Radio-Symphonieorchesters Wien. In: nmz 7/17
- 2017 Wimmer, Constanze (2017) Artikel: Die Präsenz des Augenblicks. Musikvermittlung im Konzert für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. In: Orff-Schulwerk heute. Elementare Musik- und Tanzpädagogik (Elemental Music and Dance Pedagogy): Performative Musik- und Tanzvermittlung (Performative Music and Dance Outreach) (2017), S. 7 – 13
- 2017 Wimmer, Constanze (2017) Buch: Opening Doors to Classical Music: In Search of an Inquisitive Audience. In: Krämer, Oliver /Malmberg, Isolde (Hg.). Open Ears – Open Minds. Listening and Understanding Music (European Perspectives on Music Education VI)
- 2017 Wüstehube, Bianka (2017) Artikel: "Ich sehe die Welt anders!" : vom Versuch, die Heterogenität von Studierenden und LehrpraxisschülerInnen als Beispiel für Inklusion zu nutzen; in: Üben & Musizieren, ISSN 0174-6065, Bd. 33 (2016), 1, p. 22-25
- 2017 Wüstehube, Bianka (2017) Artikel: „Ich sehe die Welt anders!“ – Von dem Versuch an der Anton Privatuniversität in Linz eine inklusive pädagogische Grundhaltung zu vermitteln. In: Juliane Gerland; Susanne Keuchel; Irmgard Merkt (Hg.)(2017): Kunst, Kultur und Inklusion. Ausbildung für künstlerische Tätigkeit von und mit Menschen mit Behinderungen. Schriftenreihe Netzwerk Kultur und Inklusion Bd.2. Regensburg: ConBrio
- 2017 Wüstehube, Bianka (2017) Artikel: Gemeinsam lernen UND musizieren oder From the very first beginning. Online verfügbar unter: www.musikschulen.de/medien/doks/mk17/dokumentation/ag-10.pdf
- 2017 Wüstehube, Bianka (2017) Artikel: JOIN IN. In: Musikerziehung (2017), 70(1), S. 5-9.