



© Hermann Weisbinger

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige, zum Ausklang des Bruckner-Jahres setzen wir Anfang Dezember innerhalb weniger Tage kräftige Akzente mit zwei besonderen Orchesterkonzerten, bei denen wir die musikalischen Beeinflussungen rund um den gefeierten Jahresregenten aufzeigen. Das Symphonieorchester erweckt in seinem Weihnachtskonzert im Linzer Mariendom nach über 120 Jahren Archivschlummer die Kantate „Weihnachten“ der Bruckner-Schülerin und Linzer Komponistin Mathilde Kralik zu neuem Leben. Das Euridice Orchester geht den umgekehrten Weg und spürt in „Coming of Age“ Stücken jener Komponisten nach, die wiederum einen großen Einfluss auf den Komponisten Bruckner hatten: W.A. Mozart, M. Haydn, J.S. Bach oder A. Caldara.

Weihnachtlich geht es bei der Familien-Aufführung von „Hänsel und Gretel“ in Humperdincks gleichnamiger Oper zu. Ein Streifzug durch die Klavierliteratur der frühen 1900er-Jahre ist im Antrittskonzert der Professorin für Klavier, Saskia Giorgini, zu erwarten. Zu Beginn des neuen Jahres freuen wir uns auf vielfältige Veranstaltungsformate, die durch die Zusammenarbeit unserer Studierenden und Lehrenden mit externen Künstler\*innen oder Lektor\*innen künstlerische Inspiration und multidisziplinären Austausch beflügeln und fördern: Bei den WinterJazzNites ist dieses Jahr u.a. Jazz-Drummer-Legende Jim Black in Concert und für eine Masterclass zu Gast. „Ritus“, die Werkschau des Dance Instituts findet erstmals im Posthof statt. Bachelor-Studierende präsentieren Arbeiten, die sie mit internationalen Choreograf\*innen wie Adriano Rubbio, Sara Angius und Alexandra El Greco erarbeitet haben. Die Internationalen Tage der Alten Musik widmen sich der Musik, die am Wiener Hof zwischen 1658-1740 entstanden oder gespielt worden ist. Das beliebte KinderMitmachKonzert im Jänner spürt schließlich runden Sachen in Tanz und Musik nach. Und dass Musikvermittlung an der Bruckner Universität nicht nur praktisch gelebt wird, sondern auch als wissenschaftliche Disziplin einen großen Stellenwert einnimmt, zeigt Ende Februar das öffentliche Symposium „Transformation“.

Kommen Sie vorbei und genießen Sie mit uns viele schöne Stunden mit Musik und Kunst.

Julia Purgina  
Vizekuratorin für Kunst und Lehre

# DEZEMBER

# 2024

- 1** SO 16:00 | MARIENDOM LINZ | **ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT**  
**Adventkonzert Mariendom Linz**  
 Symphonieorchester der ABPU | Dirigent Guido Mancusi

Anlässlich des 200. Jubiläums des Geburtstages von Anton Bruckner und des 100-jährigen Jubiläums des Mariendoms spielt die Bruckner Universität gemeinsam mit musikalischen Kooperationspartner\*innen ein Weihnachtskonzert im Linzer Mariendom. Bei diesem wird das Symphonieorchester der Bruckner Universität unter der Leitung von Guido Mancusi Werke von Anton Bruckner und seiner Schülerin Mathilde Kralik aufführen.

Infos unter: [www.dioezese-linz.at/mariendom](http://www.dioezese-linz.at/mariendom) | Mariendom Linz, Domplatz 1, 4020 Linz
- 2** MO 12:00 | ABPU GROSSER SAAL | **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**  
**Kaleidoskop Posaune | Klasse Andreas Eitzinger**

MO 19:00 | ABPU GROSSER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Violine | Klasse Werner Neugebauer**

MO 20:30 | ABPU KLEINER SAAL | **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**  
**Konzert Free Improvisation mit Anto Pett & Anne-Liis Pohl im Dialog mit lokalen Improvisator\*innen | Koordination Karen Schlimp**
- 4** MI 15:00 | CARITAS-SENIORENWOHNHAUS ST. ANNA | **MUSIKPÄDAGOGIK**  
**Adventkonzert „Advent ist eine Leucht'n“ | Koordination Michaela Vaught | Künstlerische Leitung Guido Baehr**  
 Caritas-Seniorenwohnhaus St. Anna, Leondinger Straße 22, 4020 Linz
- 5** DO 14:00 | ABPU GROSSER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Oboe | Klasse Peter Tavernaro**

DO 18:00 | ABPU GROSSER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Violine | Klasse Albert Fischer**

DO 19:00 | ABPU KLEINER SAAL | **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**  
**Konzert Anton Bruckner „Coming of Age“**  
 Bruckners Wege zu Bruckner – Musikstücke als Lehrmeister auf Papier  
 Künstlerische Leiterin Elisabeth Wiesbauer

In Bruckners Skizzen, die in seiner Zeit als Lehrer und später als Stiftsorganist in St. Florian entstanden, finden wir zahlreiche Abschriften von Werken anderer Komponisten. Vor allem an der Kunst des Fugenschreibens und an Kirchenmusik war der Komponist interessiert. Er entwickelte seine eigene Technik durch die Abschrift meist kontrapunktischer Werke von J. G. Albrechtsberger, M. Haydn, A. Caldara, J. S. Bach, W. A. Mozart und anderer weiter. Auch die Abschrift eines Ave Maria des Florianer Regens Chori Franz Joseph Aumann findet sich in den Skizzen. Der Konzertabend wird vom Euridice Barockorchester und dem Vokalensemble der Klasse für Historischer Gesang unter der Leitung von Miriam Feuersinger gestaltet.

FR 17:30 | ABPU SONIC LAB | **JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK**  
**JIM presents „Singer's Night“ | Koordination Efrat Alony**

FR 19:00 | ABPU GROSSER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Klavier | Klasse Saskia Giorgini**

FR 19:30 | LANDESTHEATER LINZ, SCHAUSPIELHAUS | **SCHAUSPIELSTUDIO**  
**Premiere „Die Katze auf dem heißen Blechdach“ | 4. Jg. als Mitwirkende im Schauspielstudio**  
 Jonas Hämmerle, Lena Sophie Knapp, Vivian Micksch

Infos & Tickets unter: [www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at) | Schauspielhaus Landestheater Linz, Promenade 39, 4020 Linz
- FR - SO | **CHOR AD LIBITUM**  
**Messe in e-Moll | Sakrale Meisterwerke von Anton Bruckner „Zur Ehre Gottes“**  
 Koordination Franz Landlinger

FR 06.12. | 19:30 | Stadtpfarrkirche Ried im Innkreis  
 Infos & Karten unter: [LMS-Ried](mailto:LMS-Ried) +43 7752 901-330 und Museum Volkskundehaus +43 7752 901-302 | Stadtpfarrkirche Ried im Innkreis, Kirchenplatz, 4910 Ried/Innkreis

SA 07.12. | 19:00 | St. Anna Kirche, Oberthalheim (bei Timelkam)  
 Infos & Karten unter: [www.oberthalheim.at](http://www.oberthalheim.at)

SO 08.12. | 18:00 | Pfarrkirche Langenhart, St. Valentin  
 Infos & Karten unter: [Buch und Papier Hajek St. Valentin](mailto:Buch und Papier Hajek St. Valentin) +43 7435 52462 und unter [tickets@chor-adlibitum.at](mailto:tickets@chor-adlibitum.at)
- SA 12:00 | ABPU GROSSER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Klavier | Klasse Oleg Marshev**
- SO 16:00 | STIFTSKIRCHE WALDHAUSEN | **PFARRE WALDHAUSEN**  
**Musik zur Weihnacht | „Gloria“ von A. Vivaldi & „Jauchzet Gott in allen Landen“ von J.S. Bach**  
 Künstlerische Leitung Robert Holzer | Dirigent Thomas Kerbl  
 Infos & Karten: [pfarre.waldhausen@dioezese-linz.at](mailto:pfarre.waldhausen@dioezese-linz.at) | Stiftskirche Waldhausen, Schlossberg 2, 4391 Waldhausen im Strudengau
- MO 13:00 | ABPU KLEINER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Klavier | Klasse Sven Birch**

MO 13:30 | ABPU GROSSER SAAL | **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**  
**Kaleidoskop Trompete | Klasse Andreas Aichinger**

MO 16:00 | ABPU KLEINER SAAL | **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**  
**Kaleidoskop Horn | Klasse Raimund Zell**

MO 17:00 | ABPU GROSSER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Saxophon | Klasse Peter Rohrsdorfer**

MO 19:00 | ABPU KLEINER SAAL | **GESANG UND MUSIKTHEATER**  
**Kaleidoskop Gesang | Klasse Marian Pop**

MO 19:30 | ABPU GROSSER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Flöte | Klasse Johanna Dömötör**
- DI 14:30 | ABPU KLEINER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Klavier | Klasse Wolfram Weiss**

DI 17:00 | ABPU GROSSER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Konzert Akkordeon „The favourite piece is the Goldberg Variations“ mit Prof. Andreas Borregaard | Koordination Heidi Luosujärvi**

DI 18:00 | ABPU KLEINER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Hackbrett | Klasse Liudmila Beladzed**

DI 19:00 | ABPU GROSSER SAAL | **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**  
**Kaleidoskop Trompete | Klasse Florian Klingler**
- MI 13:00 | ABPU KLEINER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Blockflöte | Klasse Michael Oman**

MI 17:00 | HAUS AM RING, BAD LEONFELDEN | **EDENSTEIN EISERNER VORHANG**  
**Uraufführung „Glaskäfig“ des Ensembles COFIE | Siegerwerk des Wettbewerbs „DenkStein“**  
 Haus am Ring, Ringstraße 77, 4190 Burgfried, Bad Leonfelden

MI 19:00 | ABPU KLEINER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Gitarre | Klasse Martin Schwarz**

MI 19:00 | ABPU GROSSER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Klavier | Klasse Clemens Zeilinger**
- DO 15:30 | ABPU KLEINER SAAL | **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**  
**Kaleidoskop Barockcello | Klasse Balázs Máté**

DO 17:00 | ABPU BIBLIOTHEK | **UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK**  
**Gespräch „Zu Gast in der Bibliothek“ | Rose Breuss „Movementmachines“ | Koordination Agnes Drucker**  
 Moderation Vizerektor für Forschung Markus Neuwirth, Gast Rose Breuss

DO 18:00 | ABPU KLEINER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Zither | Klasse Martin Mallaun**

DO 19:00 | ABPU GROSSER SAAL | **REKTORAT**  
**Antrittskonzert Saskia Giorgini „aus der Ferne“**  
 von Univ.Prof.<sup>in</sup> Saskia Giorgini

Eine Auswahl aus der Klavierliteratur der frühen 1900er Jahre: Von den nostalgischen und glänzenden Klavierstücken der viel zu früh verstorbenen Lili Boulanger über Jean Cras' phantasievolle und exotische Paysages, die er als Offizier der französischen Marine auf dem Mittelmeer schrieb, über Ravels melancholische Walzer, Enescus Pavane, Debussys farbenfrohen Danse und die bacchantische Isle Joyeuse bis hin zu einer Auswahl von Rachmaninovs innigsten Präludien.

Anmeldung gewünscht: [events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at)
- FR 11:00 | ABPU GROSSER SAAL | **STUDIENDEKANAT**  
**Sponsion | Feierliche Überreichung der Urkunden**

10:30 | Einlass  
 11:00 | Sponsion

Akademische Feier mit musikalischer Umrahmung durch Studierende und Lehrende der Bruckner Universität sowie erstmalige Verleihung des August-Humer-Masterpreises für herausragende Abschlussarbeiten.

Anmeldung erbeten  
 Für Sponsierende bis 6.12.2024 per Mail an [events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at)  
 Für Spondernde bis 22.11.2024 per Mail an [dekanat@bruckneruni.at](mailto:dekanat@bruckneruni.at)

FR 19:00 | ABPU KLEINER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Violoncello | Klasse Andreas Pözlberger**

FR 19:30 | ABPU STUDIOBÜHNE | **DANCE ARTS**  
**Tanzperformance „Extracting Experiences“ | Koordination Rose Breuss**
- SA 11:00 | ABPU SONIC LAB | **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**  
**Kaleidoskop Wienerhorn | Klasse Markus Obmann**

SA 14:00 | ABPU KLEINER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Klavier | Klasse Saskia Giorgini**
- SO 11:30 | PALAIS COBURG, WIEN | **ECKARTMUSIC**  
**Barocker Adventkonzert | Koordination Michael Oman**  
 Infos & Karten unter: [www.jugendundstil.at/termine-und-karten](http://www.jugendundstil.at/termine-und-karten) | Palais Coburg, Coburgbastei 4, 1010 Wien

SO 16:00 | PALAIS KAUFMÄNNISCHER VEREIN LINZ, FESTSAAL | **KAUFMÄNNISCHER VEREIN LINZ**  
**Musik zur Weihnacht | „Gloria“ von A. Vivaldi & „Jauchzet Gott in allen Landen“ von J.S. Bach**  
 Künstlerische Leitung Robert Holzer | Dirigent Thomas Kerbl  
 Infos & Tickets unter: <https://reglist24.com/weihnacht> | Palais Kaufmännischer Verein, Landstraße 49, 4020 Linz
- MO 15:00 | ABPU KLEINER SAAL | **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**  
**Kaleidoskop Tuba | Klasse Wilfried Brandstötter**
- DI 12:00 | ABPU KLEINER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier | Klasse Alisa Besevic-Busslechner**

DI 17:15 | MARTIN-LUTHER KIRCHE, LINZ | **EVANGELISCHE PFARRGEMEINDE A.B. LINZ-INNERE STADT**  
**Kaleidoskop „Orgel extern“ | Orgelversper | Klasse Bernhard Prammer**  
 Martin-Luther Kirche, Martin-Luther-Platz 1, 4020 Linz
- MI 12:00 | ABPU KLEINER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Violine | Klasse Saiten Meesun Hong Coleman**

MI 19:00 | ABPU KLEINER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Akkordeon | Klasse Heidi Luosujärvi**
- MI - SO | ABPU GROSSER SAAL | **GESANG UND MUSIKTHEATER**  
**Kinder-Weihnachtsaufführung „Hänsel und Gretel“**  
 Oper von E. Humperdinck in einer Fassung für Kinder | Koordination Robert Holzer  
 Regie Peter Pawlik | Musikalische Leitung Sigurd Hennemann | Klavier Saiddin Baltabay

MI 18.12. | DO 19.12. | FR 20.12. | Schulvorstellungen jeweils 10:30 | Großer Saal der Bruckner Universität  
 SA 21.12. | SO 22.12. | Familienvorstellung: Eintritt € 20 für Erwachsene, € 10 für Kinder & Jugendliche  
 Eine märchenhafte Inszenierung mit farbenfrohen Kostümen für ein junges Publikum.

Schulvorstellungen: Eintritt € 7, Anmeldung: [doris.gstoettner@bruckneruni.at](mailto:doris.gstoettner@bruckneruni.at)  
 Familienvorstellungen: Eintritt € 20 für Erwachsene, € 10 für Kinder & Jugendliche  
 Tickets unter <https://shop.eventjet.at/de/antonbruckneruni>
- DO 15:00 | ABPU KLEINER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Violine | Klasse Sabine Nova**

DO 19:00 | ABPU SONIC LAB | **JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK**  
**Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz | Koordination Peter Herbert**

DO 19:00 | ABPU KLEINER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Fagott | Klasse Philipp Tutzer**



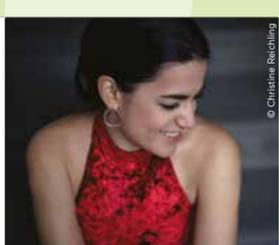
© Reinhard Winkler



© Eroling Sommer



© Christine Reischinger

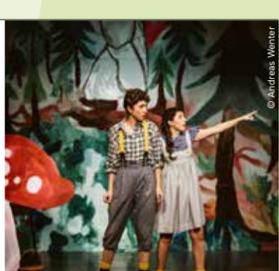


© Peter Winkler

LIVE>STREAM

LIVE>STREAM

© Andreas Wenter



# JÄNNER

# 2025

- 7** DI 16:00 | ABPU GROSSER SAAL | **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**  
**Kaleidoskop „Trombones in the dark – ein Konzert im Dunkeln“ | Klasse Johann Reiter**

DI 19:00 | ABPU GROSSER SAAL | **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**  
**Kaleidoskop Trompete | Klasse Florian Klingler**

DI 19:00 | ABPU KLEINER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Fagott | Klasse Philipp Tutzer**
- MI 13:00 | ABPU GROSSER SAAL | **GESANG UND MUSIKTHEATER**  
**Kaleidoskop Gesang | Klasse Ruxandra Donose**

MI 17:00 | ABPU KLEINER SAAL | **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**  
**Kaleidoskop Schwerpunkt Alte Musik Gesang & Kammermusik | Klasse Miriam Feuersinger**

MI 19:00 | ABPU GROSSER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Klavier | Klasse Till Alexander Körber**
- DO 14:00 | ABPU GROSSER SAAL | **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**  
**Kaleidoskop Holzblasinstrumente | Klasse Peter Tavernaro**

DO 16:00 | ABPU KLEINER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Holzblasinstrumente | Klasse Peter Tavernaro**

DO 19:30 | ABPU GROSSER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Konzert mit dem Amadeo Orchester | Koordination Campbell Diamond | Dirigent Tilen Draksler**
- FR 17:00 | ABPU GROSSER SAAL | **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**  
**Kaleidoskop Traversflöte | Klasse Marcello Gatti**

FR 19:30 | ABPU GROSSER SAAL | **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**  
**Kaleidoskop Cembalo | Klasse Anne Marie Dragosits**
- SA 10:00 | ABPU GROSSER SAAL | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium der Akademie für Begabtenförderung und Juniorakademie | Koordination Nikolaus Wagner**
- MO 13:00 | ABPU KLEINER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier | Alle Klassen**

MO 16:00 | ABPU KLEINER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Flöte | Klasse Norbert Girlinger**

MO 19:00 | ABPU KLEINER SAAL | **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**  
**Kaleidoskop Tuba | Klasse Wilfried Brandstötter**
- DI 13:00 | ABPU KLEINER SAAL | **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**  
**Kaleidoskop Barockvioline und Barockviola | Klasse Elisabeth Wiesbauer**



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz  
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | +43 732 701000-280 | [events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at) | [www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)



LIVE▶STREAM [www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/livestream](http://www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/livestream)

Programmänderungen vorbehalten.  
Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website:  
<https://www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/veranstaltungskalender>  
Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an.  
Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter [www.bruckneruni.ac.at/de/datenschutz](http://www.bruckneruni.ac.at/de/datenschutz)



# JÄNNER 2025

**15** MI 13:00 | ABPU GROSSER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Blockflöte | Klasse Michael Oman**

MI 17:00 | ABPU GROSSER HÖRSAAL | **VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG**  
**Forschungsforum | Koordination Markus Neuwirth**  
Infos unter: [vr-forschung@bruckneruni.at](mailto:vr-forschung@bruckneruni.at)

MI 18:20 | ABPU GROSSER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Gitarre | Klasse Campbell Diamond**

**15 - 17** MI + FR 12:00, DO 14:00 | ABPU KLEINER SAAL, ABPU SONIC LAB | **JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK**  
**WinterJazzNites 2025**  
**15.01. - 17.01.2025 | Koordination Peter Herbert** **LIVE▶STREAM**

Mit einem vielfältigen Programm von Lehrenden gemeinsam mit Studierenden, Gästen und Friends verschiedener Jazz- und Impro-Formationen bieten die JazzNites einen faszinierenden Überblick über das Schaffen in Österreichs Jazz-Nachwuchsszene. Einige Highlights sind bereits fixiert: Guest-of-honour der WinterJazz-Nites 2025 ist Jim Black, legendärer Drummer der 90/00er Downtown NYC-Szene, er spielt gemeinsam mit dem Peter Herbert Impro Ensemble und hält eine Masterclass. Helmut Schönleitner präsentiert mit seinen Studierenden eine extended version, zudem gibt's ein Konzert der Kultband „purple is the color“.



**16** DO 12:00 | ABPU KLEINER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Orgel | Klasse Bernhard Prammer**

DO 19:30 | ABPU GROSSER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Forum Kammermusik | Koordination Heidi Luosujärvi & Till Alexander Körber**

**17** FR 15:00 | ABPU GROSSER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Violine | Klasse Albert Fischer**

FR 19:00 | ABPU GROSSER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Klavier | Klasse Clemens Zeilinger**

**17 + 18** FR + SA | Jeweils 11:00 UND 17:00 | ABPU STUDIOBÜHNE | **SCHAUSPIEL**  
**Schauspiel: Vorspiel 3. Jahrgang | Monologarbeit**  
**Koordination Margareta Pesendorfer & Peter Wittenberg & Dietmar König**

**18** SA 11:00 | ABPU GROSSER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Klavier | Klasse Sven Birch**

SA 14:00 | ABPU KLEINER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Klavier | Klasse Andreas Thaller**

SA 14:00 | ABPU GROSSER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Fagott | Klasse Philipp Tutzer**

SA - MO | MOZART-WOHNHAUS SALZBURG | **NIKOLAUS HARNONCOURT ZENTRUM**  
In Kooperation mit der Internationalen Stiftung Mozarteum  
**Sonderausstellung „Nikolaus Harnoncourt in Salzburg“ | 18.01. - 21.04.2025 | Koordination Claudia Stobrawa**  
Infos & Tickets unter: <https://mozarteum.at/mozart-museen> | Mozart Wohnhaus, Makartplatz 8, 5020 Salzburg



**20** MO 10:00 | ABPU O.304 | **SCHAUSPIEL**  
**Schauspiel: Vorspiel des 1. Jahrgangs | Eigenarbeit | Koordination Joachim Rathke**

MO 16:00 | ABPU KLEINER SAAL | **VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE**  
**Kammermusik JAM | Koordination Julia Purgina**

**21** DI 13:00 | ABPU KLEINER SAAL | **HOLZBLASINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Oboe | Klasse Peter Tavernaro**

DI 17:00 | ABPU KLEINER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Steirische Harmonika | Klasse Alexander Maurer**

DI 18:30 | LANDESMUSIKSCHULE OTTENSHEIM | **LANDESMUSIKSCHULE OTTENSHEIM**  
**Kaleidoskop Klarinette | Klasse Gernot Fresacher**  
Landesmusikschule Ottensheim, Bahnhofstraße 7, 4100 Ottensheim

DI 19:30 | ABPU SONIC LAB | **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**  
**Kaleidoskop Komposition „SZENEN XXVII“ | Koordination Erland Maria Freudenthaler**

DI 19:30 | ABPU KLEINER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Violine | Klasse Werner Neugebauer**

**22 - 25** MI - SA | ABPU KLEINER SAAL, SONIC LAB | **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**  
**Musik am Wiener Hof - Internationale Tage der Alten Musik**  
**22.01. - 25.01.2025 ITAM 2025 | Koordination Elisabeth Wiesbauer**

MI 22.01. 15:00 Begrüßung, Kurseröffnung  
16:00 Gastvortrag Eugène Michelangeli  
19:00 Dozent\*innenkonzert – Eintritt frei  
SA 25.01. 17:00 Abschlusskonzert der Kursteilnehmer\*innen – Eintritt frei

Die „Internationalen Tage für Alte Musik“ (ITAM) der Bruckner Universität finden alljährlich als Forum für vertiefende Arbeit zu einem für die historische Aufführungspraxis relevantem Thema statt. Die Ausgabe von ITAM 2025 widmet sich der Musik, die am Wiener Hof, im Zeitraum von 1658–1740, während der Regierungszeiten von Leopold I. bis Karl VI entstanden bzw. ausgeübt worden ist.

Teilnahmebeitrag | Infos und Anmeldung unter: [alt@bruckneruni.at](mailto:alt@bruckneruni.at)



**23** DO 19:00 | LANDESMUSIKSCHULE VÖCKLABRUCK | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium | ABF (Akademie für Begabtenförderung)**  
Infos & Anmeldung unter: [ester.reichi@ooe.gv.at](mailto:ester.reichi@ooe.gv.at) | Landesmusikschule Vöcklabruck, Dr.-Alois-Scherer-Straße 9, 4840 Vöcklabruck

**24** FR 19:00 | LANDESMUSIKSCHULE ANSFELDEN | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium | ABF (Akademie für Begabtenförderung)**  
Infos & Anmeldung unter: [ingomar.mueller@ooe.gv.at](mailto:ingomar.mueller@ooe.gv.at) | Landesmusikschule Ansfelden, Salzburger Str. 26a, 4053 Ansfelden

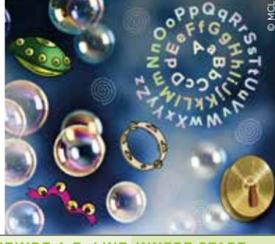
**24 + 25** FR + SA | Jeweils 11:00 & 19:00 | ABPU STUDIOBÜHNE | **SCHAUSPIEL**  
**Schauspiel: Vorspiel 2. Jahrgang | Szenenarbeit | Koordination Antje Schmidt**

**27** MO 17:00 | ABPU SONIC LAB | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Bratsche | Klassen Laura Jungwirth und Predrag Katanic**

**28** DI 17:00 | ABPU GROSSER SAAL | **MUSIKPÄDAGOGIK**  
**Eine runde Sache - von A bis Z!**  
**Kindermitmachkonzert | Leitung Valerie Westlake-Klein & Bianka Wüsthube**  
**Für Publikum ab dem 6. Lebensjahr**

Runde Sache - die gibt es auch in der Musik, oder im Tanz: immerfort tönende Loops, ein gesungener Kanon, historische Kreisläufe, ein runder schöner Klang, eine mutige Drehung und gleich danach viele Purzelbäume, ein Rondo virtuoso, kreisende Rhythmen oder tanzende Trommeln... Wo haben sich überall runde Sachen versteckt? Künstler\*innen aus mehreren Instituten musizieren, singen und tanzen für das Publikum. Und wie immer geht es zum einen um das Zuhören und zum anderen um das gemeinsame Musizieren.

DI 17:15 | MARTIN-LUTHER KIRCHE, MARTIN-LUTHER-PLATZ 1, 4020 LINZ | **EVANGELISCHE PFARRGEMEINDE A.B. LINZ-INNERE STADT**  
**Kaleidoskop „Orgel extern“ | Orgelvesper | Klasse Bernhard Prammer**



**29** MI 19:00 | ABPU KLEINER SAAL | **TASTENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Akkordeon | Klasse Heidi Luosujärvi**

MI 19:00 | ABPU SONIC LAB | **JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK**  
**Kaleidoskop „Guitar Night“ | Klasse Martin Koller**

**30** DO 15:00 | ABPU KLEINER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Kaleidoskop Violine | Klasse Sabine Nova**

DO 18:00 | ABPU KLEINER SAAL | **GESANG UND MUSIKTHEATER**  
**Kaleidoskop Gesang | Klasse Katerina Bernanova**

DO 19:30 | ABPU STUDIOBÜHNE | **DANCE ARTS**  
**Tanzperformance „trace - the simulacrum of a presence that dislocates“ | Koordination Rose Breuss**

DO 19:30 | ABPU SONIC LAB | **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**  
**Kaleidoskop Komposition „Schwankender Luftdruck“ | Klasse Volkmar Klien**

# FEBRUAR 2025

**1** SA 09:30 | ABPU GROSSER SAAL | **TANZWERKSTATT OÖ**  
**Oiss Voice: Tag der Stimme 2025 | Workshops & Masterclass | Koordination Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz**  
Anmeldung für LMS-Lehrkräfte & Privatpersonen: <https://landesmusikschulen.at/fortbildung/angebot>

SA 19:30 | LANDESTHEATER LINZ, KAMMERSPIELE | **SCHAUSPIELSTUDIO**  
**Premiere „The Broken Circle“ | 4. Jg. als Mitwirkende im Schauspielstudio**  
Vivian Micksch  
Infos & Tickets unter: [www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at) | Kammerspiele Landestheater Linz, Promenade 39, 4020 Linz

**2** SO 20:00 | LANDESTHEATER LINZ, STUDIOBÜHNE | **SCHAUSPIELSTUDIO**  
**Premiere „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ | 4. Jg. als Mitwirkende im Schauspielstudio**  
Lena Sophie Knapp  
Infos & Tickets unter: [www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at) | Landestheater Linz, Promenade 39, 4020 Linz

**5** MI 19:00 | LANDESMUSIKSCHULE LINZ-PAURA | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium | ABF (Akademie für Begabtenförderung)**  
Infos & Anmeldung unter: [nubi.rockbauer@ooe.gv.at](mailto:nubi.rockbauer@ooe.gv.at) | Landesmusikschule St. Georgen im Attergau, Johann-Michael-Prunner-Straße 13, 4651 Stadl-Paura

**6 + 7** DO + FR | **POSTHOF LINZ | POSTHOFF - ZEITKULTUR AM HAFEN**  
**Tanzperformance „Ritus“**  
**Koordination Andreas Starr**

DO 06.02. 11:00 im Anschluss an die Schulvorstellung findet „Meeting the Dancers“ statt  
FR 07.02. 20:00  
Beim WerkschaufORMAT „Ritus“ geben die Studierenden der Bachelor-Jahrgänge Einblick in Ihre Arbeit. Im Wintersemester 2024/25 konnten die Studierenden gleich mit drei internationalen Gastchoreograf\*innen zusammenarbeiten: Adriano Rubbio, Sara Angius und Alexandro El Greco von Ultima Vez sowie Johannes Randolf von der Bruckner Universität. „Ritus“ wird dieses Jahres erstmals im Posthof statt.  
Infos & Tickets unter: [www.posthof.at](http://www.posthof.at) | Posthof, Zeitkultur am Hafen, Posthofstr.43, 4020 Linz



**8** SA 09:00 | ABPU STUDIOBÜHNE, ABPU O.309 | **DANCE ARTS**  
**Open Day „ABZ Lehrgang“ | Koordination Sarah Kronawittleithner**

SA 10:00 | ABPU GROSSER SAAL | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium der Akademie für Begabtenförderung und Juniorakademie | Koordination Nikolaus Wagner**

SA 13:00, KONZERT 17:00 | ABPU KLEINER SAAL | **SAITENINSTRUMENTE**  
**Tanz der offenen Tür des Instituts für Saiteninstrumente: Zither und Hackbrett | Koordination Martin Mallaun & Liudmila Belazed**

**12** MI 19:00 | LANDESMUSIKSCHULE ST. GEORGEN IM ATTERGAU | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium | ABF (Akademie für Begabtenförderung)**  
Infos & Anmeldung unter: [gerd.jachmayr@ooe.gv.at](mailto:gerd.jachmayr@ooe.gv.at) | Landesmusikschule St. Georgen im Attergau, Dr. Greilstraße 43, 4880 St. Georgen im Attergau

**13** DO 16:00 + 19:00 | MUSIKSCHULE DER STADT LINZ | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium | ABF (Akademie für Begabtenförderung)**  
Infos & Anmeldung unter: [rainer.nova@ooe.gv.at](mailto:rainer.nova@ooe.gv.at) | Musikschule der Stadt Linz, Fabrikstraße 10, 4041 Linz

DO 19:00 | LANDESMUSIKSCHULE MATTIGHOFEN | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium | ABF (Akademie für Begabtenförderung)**  
Infos & Anmeldung unter: [guenther.reisegger@ooe.gv.at](mailto:guenther.reisegger@ooe.gv.at) | Landesmusikschule Mattighofen, Salzburger Str. 8, 5230 Mattighofen

DO 19:00 | LANDESMUSIKSCHULE GMUNDEN | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium | ABF (Akademie für Begabtenförderung)**  
Infos & Anmeldung unter: [isoldie.hofer@ooe.gv.at](mailto:isoldie.hofer@ooe.gv.at) | Landesmusikschule Gmunden, Linzerstraße 38, 4810 Gmunden

**23** SO 11:00 | LANDESMUSIKSCHULE RIED IM INNKREIS | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium | ABF (Akademie für Begabtenförderung)**  
Infos & Anmeldung unter: [eduard.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:eduard.geroldinger@ooe.gv.at) | Landesmusikschule Ried im Innkreis, Konvikstraße 8, 4910 Innkreis

**25 - 28** DI - FR | Jeweils 09:00 | ABPU GROSSER SAAL | **AMT DER OÖ. LANDESMUSIK**  
**Landeswettbewerb prima la musica**  
**25.02. bis 06.03.2025 | Koordination Musik der Jugend**

FR 19:00 | MUSIKGYMNASIUM LINZ | **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**  
**Talentepodium | ABF (Akademie für Begabtenförderung)**  
Infos & Anmeldung unter: [m.wruss@eduhi.at](mailto:m.wruss@eduhi.at) | Musikgymnasium Linz, Stifterstraße 27, 4020 Linz

FR 19:30 | LANDESTHEATER LINZ, SCHAUSPIELHAUS | **SCHAUSPIELSTUDIO**  
**Premiere „Der Boss vom Ganzen“ | 4. Jg. als Mitwirkende im Schauspielstudio**  
Jonas Hämmerle  
Infos & Tickets unter: [www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at) | Schauspielhaus Landestheater Linz, Promenade 39, 4020 Linz



**28 + 01** FR + SA | ABPU SONIC LAB | **MUSIKPÄDAGOGIK**  
In Kooperation mit mica-music austria, Plattform Musikvermittlung Österreich, IG Musikvermittlung Jünger, NJO/Netzwerk Öster Öhren, Forum Musikvermittlung an Hochschulen und Universitäten.

**Transformationen - Musikvermittlung als Game Changer**  
**Symposium | Konzept und Organisation: Irena Müller-Brozović, Hans Georg Nicklaus, Dagmar Schinnerl**

FR 28.02. 11:00 | SA 01.03. 09:15  
Wie kann Musikvermittlung im Kontext von gesellschaftlichen Herausforderungen Transformationen im Musikbereich anstoßen und mitgestalten? Die Tagung beleuchtet den Musikbereich aus verschiedenen Perspektiven und bringt Akteur\*innen aus künstlerisch (und) vermittelnder Musizierpraxis, Management und Förderstellen in einen Austausch.  
Teilnahmebeitrag für öffentliche Konferenz | Anmeldung unter: [doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at](mailto:doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at)



**LIVE▶STREAM** [www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/livestream](http://www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/livestream) **LIVE▶STREAM** [www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/livestream](http://www.bruckneruni.ac.at/de/besuchen/events/livestream)